



多少年的成

版 书 NLIC

クラ

NLIC2970547243

熟購

北京 古琴 研究 會中國藝術研究院音樂研究所

中

編

華 書 局

## 據本提要

#### 愧菴琴譜

E 海 博 物 館 藏 清 初 精 寫 稿 本 首 有 順 治 + 七 年 公元 六六 0 年 胡 堯 佐 序 同 年 方 兆 曾 叙 次 爲 曲 目

及 五 音 圓 圖 七 絃 十三 徽 百 五 音 圖 説 琴 論 琴 賦 等 再 次 爲琴 曲 譜 分 上下 兩 卷 各 + 曲 共 收 # 王 曲

民 上下 隱 卷 臣 曲 前 白 嶽 題 劉 名 士 弘 愧 毅 菴 琴 可 譜 夏 思 其 齊 下 方 行 希 款 參 稱 閲 其 天 都 中 衹 吴 士 有 亮 王 採 治 臣 民 是 編 名琴家 集 練 常 江 見 徐 著 或 録 俊 用 疑 章 是吴 較 訂 士 亮 編 集 吴 門 而 未 經 治

刊 傳 之 譜 譜 中 未 著 指 法 和 琴 調 文字之外 有 工 筆 彩 繪 琴 賦 洞 天 春 曉 高 Ш 白 雪 箕 Щ 秋 月 蒼 梧 怨

九 嶷 吟、 雁 過 衡 陽 樵 歌 漁 歌 Ш 居 吟、 漢 宫 秋 雉 朝 飛 平 沙 落 雁 插 圖 + 四 幅 係 陽 文安 蕭 雲 周 鼐

徐澹、程衢、黄仕等題作原品。

十二 曲 之中 除 冷 玉 詞  $\vee$ 爲 先 期 譜 所 未 經 見 外 餘 皆 明 代 舊 傳 之 曲 稍 作 改 編 胡 堯 佐 並 作 有 箕 Ш

秋 月》 及 漁 歌 **>** 兩 曲 乏 曲 評 著 於 兩 譜 前 評 論 之 詞 甚 巧 並 能 將 琴 曲 内 容 和 繪 畫 意 境 結 合 起 來 此 譜 因 係

清代最早的精寫譜, 本編故予全收。

## 二 臣卉堂琴譜

上 海 圖 書 館 九 五 1 年 收 得 清 初 寫 本 首 有 康 熙 年 Z 巳 (公) 元 六 六 五 年 東 海 周 遷 琴 叙 <u>\_</u> 虎 林

鄭 方 正 叔 琴 譜 叙 言 康 熈 四 年 癸卯 (公元 六 六 年 陸 輅 師 琴 叙 次 列 太 音 紀 法 Ļ 彈 琴 須

知 等 簡 要琴 論 五 目 皆 雜 採 舊 説 而 成 惟 彈琴 須 知 有 云: 〒 指 I 夫 悽 清 悲 切 嬌 雄 慷 慨 變 態 不

常 不 可 執 爲 高 深 琴 家之 論 0 全 書 共 收 # 六 曲 其 中 Ш 居 吟 **\** 兩 譜 淵 源 不 同 樵 歌 兩 譜 有 有 詞 無

詞 之異 風 人 松 爲 八 段 大 曲 而 無 詞 春 雲》、 鳳 凰 鳴 歧 山 居 引 **>** 爲 先 期 譜 所 未 見 湘 妃 吟 調

列 蕤賓 皆 其 特 點 首 曲 聖 經 目 下 注 明 鹽 官 蔡 璸 玉 賓 父授 譜 門 人 檇 李 陸 輅 端 父 訂 正 樵 歌

無 詞 譜 目 下 注 明 虎 林 鄭 方 正 叔 父 删 定 門 人 鹽 官 名琴家之 蔡 璸 玉 賓 父訂 訛 平 \_ 不 詳 以 此 在 兩 註 九 與 書 五 首 八 年 叙 以 前 互 相 僅 印 知 證 程 除 雄

首 松 譜 風 閣 聖 琴 經 譜 外 録 傳 大抵 其 皆 悲 秋 所 傳 樂山 隱》、 平 沙落 雁 曲 此 譜 及 《友聲社芸 瑟 譜 發 現 後 鄭 方的 傳 本 Ė 大爲

鄭

方

按

鄭

方

係

明

末

清

初

牛

充實。 作爲鄭方琴派 重 要傳 本 本編全收

#### Ξ 友 聲 社 琴 譜

當本 編 開 始 編 輯 之時 中 或 音 樂 研 究 所 曾 先 後 赴 各 地 大 圖 書 館 搜 集 琴 譜 在 廣 州 中 Ш 大 學 書 館 善 本 中 發

現 友聲 社 琴 譜 種 確 是 清 初 鈔 本 間 有 散 佚 此 譜 材 料 混 雜 不 著 撰 集 人 名 和 進 確 年 月 内 有 韻 谷 彙

並 譜 注 叙 明 取 衹 餘 捨 情 小 况 段 再 下 後 就 有 是 鄭 灸 TF. 聲 叔 社 琴 按 鄭 譜 方 上下 字 正 卷 叔 目 先 録 和 牛 琴 曲 删 譜 嚴 友 聲 按 社 目 録 E 卷 列 有 + 曲 下 卷 列

較

訂

選

即

嚴

澂

譜

目

下

列

+

1

個

曲

目

有 + 六 曲 共三 + 七 首 琴 曲 但 實 際 衹 有 + 六 曲 其 中 鄭 方 選 自 嚴 譜 的 有 蒼 梧 怨 漁 歌 關

雎 **\** 與 列 子 御 風 四 曲 ( 刻 子 目 録 屬 嚴 譜 鄭 改 را 屬 嚴 譜 鄭 改 或 鄭 删 之曲 有 風 雷 引  $\vee$ 莊

周 夢 蝶 兩 曲 屬 鄭 譜 按 即 鄭 方 傳 譜 的 有 雉 朝 飛 大 雅 挾 仙 遊 **\*** 鳳 翔 霄 漢 忘 機

猗 蘭 瀟 湘 水 雲 扣 角 歌 × 碧 天 秋 思 合白 雪 與 搗 衣 鄭 改 等 + 曲 此 外 則 有 屬 沈 太 韶

的 簫 韶 儀 鳳 屬 汪 洋 子 的 耕 歌 屬 何 校 或 何 訂 的 木 蘭 詞 孤 猿 嘯 月  $\vee$ 廣 寒 遊 索 雨

歌 **\** 代 淮 南 王 首 與 不 知 傳 譜 者 的 風 人 松 曲 最 後 有 跋 頁 與 前 列 譜 叙 樣 文字 似 有 殘 缺 該

跋 所 言 下 卷 亦 + 曲 取 次 如 之 云 云 與 友 聲 社 琴 譜 下 卷 + 六 曲 之數 亦 不 合 遠 年 譜 録 有 此 現 象

不 足爲 怪 該 譜 也 與 鄭 方 有 弱 則 無 疑 義 至 於 友聲 社 和 韻 谷彙 譜 的 關 係 鄭 方 是 否 是 友聲 社 的

社 友之一 , 目 前 尚 難 斷言。 本 編 特 將 此 譜 全收 列 在 《臣卉堂》 之後 以 便 參 考 硑 究

# 四 琴苑心傳全編

山 東 闕 里 孔 興 爕 輯 訂 孔 圃 爕 字 起 īF. 又 號 秀 子 , 孔 子 六十 六 世 孫 此 書 最 初 曾 定 名 爲 寒 苑 大 雅 全

編 後 來 改 稱 祭琴 苑 心 傳 全 編 清 代 琴 家 簡 稱 爲 琴 苑 實 爲 孔 氏 和 他 的 琴 友 及門 人 集 力 輯 訂 而 成

據 孔 氏 自 稱 自 丙子 按 即 明崇禎 九年 公元 六三六年) 冬 積 稿 至 T 未 即 清 康 熙 六 年 公 元 六 六 七

年 竣 又 稱 改訂 自 戊 申 至 己 西 清 康 熙 七 年 至 八 年 公 元 六 六 八 年 至 六 六九 年 但 實 際 E 書

内 部 分 材 料 晚 到 丙 辰 (公元 六 七 六 年 才 最 後 訂 定 參 看 本 編 重 慶 市 圖 書 館 藏 本 下 稱 渝 圖 本 琴 曲 溪 Ш

秋月》與《飛鳴吟》的後記)。

全 書 共 三十 卷 至 八 卷 爲琴論 九 至二  $\overline{+}$ 卷 爲 琴 譜 先 後 共 計 收 存 八 + 五 曲 在 + 卷 外 另 有 序

目 凡 例 同 訂 姓 氏 門 人 姓 氏 歷 代 帝 王 聖 賢 (琴 人 名 氏 録 醒 心 齋 集 識 語 等 編 在 卷 之前 應 稱 卷

首,但書口不著卷首之名。

此 書 編 訂 的 時 間 百 四 + 年 一之久。 卷 帙 繁 多 參 校 重 雜 中 經 改 訂 時 跨 兩 代 有 時 加 釘 换 板 反 復 棄

留 有 時 隨 刊 隋 印 印 後 又改 以 致 現 時 存 見 各 本 的 内 容 材 料 往 往 不 能 盡 同 而 各 本 本 身 自 録 與 其 本之内 容 亦

不 致 頁 碼 亦 有 錯 蜀 從 現 存 各 本 來 看 渝 圖 本 雖 佚 脱 卷首 及第 卷 但 邑 經 先 期 藏 家 杪 補 最 爲 完 整 故

本 編 用 作 中 心 本 全 部 影 印 存 真 0 無 錫 趙 鴻 雪 所 藏 金 陵 芸香 閣 梓 行 本 〒 稱 趙 本 佚 失 第 至 + 四 至 +

五 + 九 至 一十 全 卷 及第 六卷 首 頁 紹 興 吴 振 平 所 藏 戊 申 至 己 西 改 訂 本 〒 稱 吴 (本), 僅 存 至 八 共 1

卷 上 海 周 子 沐 藏 本 〒 稱 周 本 殘 存 九至十、 十三至十五 共 五 卷 中 國 藝 術 研 究院 音 「樂研 究 所 藏 本 〒 稱

十三頁,而渝圖本及吳本之第五卷則只有八頁。)	
《名琴備考》至《歷代名琴總論》。但在第五卷之首多出「璠璵之樂」至「土琴」五頁,故其第五卷爲	
賢琴制》止於第二十四頁之末,即著明「《琴苑心傳全編》第四卷終」,以下無二十五頁至三十頁之	
(十二) 第五卷第一至五頁(原缺第四頁) 琴制多出的材料 用趙本增補(按:趙本第四卷《歷代帝王聖	+
(十一)第一卷第七頁唐文濟條(此處渝圖本及吳本均爲五聲序説) 用趙本增補	<u>+</u>
(十)第一卷第四頁 與本則 用趙本比較	<del>+</del>
(九) 目次及改訂識文 用趙本比較	九
(八) 目次及改訂識文 用吴本增補附後	八
(七) 卷首門人姓氏 髮本同 同前	(七)
(六)卷首同訂姓氏 吳本同 用趙本比較	(六
(五)卷首顔光敏序 同前	五
(四)卷首孔貞堪引語 用趙本增補附後	(四)
(三) 卷首孔尚則叙 用吴本增補附後	(111)
(二) 卷首孔興變叙 同前	(11)
(一) 扉頁 篇圖 用趙本增補附後	( )
現將附列各本選用頁次及與渝圖本比較情况簡要説明於下:	現將
	考。
本),殘存十一至十七共七卷。上述四種殘本則均擇其不同材料或多出内容,一併影印附列於後,作爲參	音研本)

m l row /im	
兩本,則待進一步詳考。	
列有「戊申至己酉」字樣,因此兩本或係同一版本,其年代至晚或在丙辰(公元一六七六年)前後。至於其他	
印時間似在渝圖本	
及吴本少列十一人,目次後的改訂識文又未載「	
關於《琴苑》各本的刊刻先後,由於殘佚過甚,一時尚難全面辨明。若從上述比較而言,趙本門人姓氏(三十五)第十匹卷《大雅》 同前	
第十四卷《萬壑松濤	
(二十三)第十四卷《禹會塗山》為岡本,同前	
(三十二)第十一卷《山居吟》同前 同前	
(三十一)第十一卷《耕歌》同前 同前	

白雪圖	冷玉詞	高山	高山圖	洞天春曉	洞天春曉圖	卷上	琴賦圖	琴賦	琴論	七絃十三徽百五音圖説	五音圓圖	目録	方兆曾叙	胡堯佐序	愧菴琴譜	金	
一八	一七	五五	五五	<u> </u>	九		九	八	八	七	六	五	Щ	Ξ			
漁歌小序	雁過衡陽	雁過衡陽圖	樵歌	樵歌圖	卷下	神化引	九嶷引	九嶷引圖	蒼梧怨	蒼梧怨圖	箕山秋月	箕山秋月圖	箕山秋月識	静觀吟	懷水仙	墨子悲絲	白雪
四六	四三	四三	四〇	三九		三七	三六	三六	11:11:		二七	二七	二六	三五	二四	=	一九

彈琴須知	太音紀法	周遷琴叙	臣卉堂琴譜	瀟湘水雲	玉樹臨風	鷗鷺忘機	雁落平沙	雁落平沙圖	雉朝飛	雉朝飛圖	漢宫秋	漢宮秋圖	佩蘭	山居吟圖	山居吟	漁歌	漁歌圖
七五	七五	七三		六七	六六	六五	六四	六三	五九	五九	五六	五六	五三	五二	五一	四七	四六
大雅	山居吟	禹會塗山	神化	列子御風	谿山	流水	高山	白雪	陽春	溪山秋月	漁樵問答	風入松	聖經經	陸輅師琴叙	鄭方琴譜叙言	目録	琴有七要
一〇九	一〇七		101	100	九六	九四	九三	九〇	八八八	八三	八二	八〇	七九	七八	七七	せも	七五

列子御風	桃源吟	上卷目録	鄭正叔先生較訂删選嚴譜目	鄭方韻谷彙譜叙	友聲社琴譜	陋室銘	湘妃吟	鳳求凰	漢宫秋	鳳凰鳴歧	春雲	墨子悲歌	思賢操	山居引	洞天春曉	樵歌 有詞	樵歌
一四三	一四三	四二二	四二	四一		一三八	一三七	一三六	1 11111	1 111 1	二二九	一二七	二五五		一九	一四四	_ 
風雷引	碧夭秋思	風入松	關雎	扣角歌	莊周夢蝶	蒼梧怨	瀟湘水雲	下卷目録	漪蘭	忘機	鳳翔霄漢	挾仙遊	大雅	雉朝飛	簫韶儀鳳	漁歌	耕歌

歷代帝王聖賢名氏録	醒心齋集	凡例	同訂姓氏	門人姓氏	顔光敏序	孔貞堪引語	孔尚則叙	孔興獎叙	琴苑心傳全編	跋(殘)	代淮南王二首	索雨歌	廣寒遊	孤猿嘯月	白雪	木蘭詞	搗衣
二八	二十七	二七	二六	二六		11 1111	=======================================	= -		二〇七	二〇六	二〇六	11011	1101	一九八	一九五	九一九一
三分損益説	十二律旋相爲宮論	五聲十二律還相爲宫	黄鍾之數	五音君臣論	五聲五音論	律吕配合卦氣隔八相生論	十二律吕論	原音論	律吕論	五聲序説	三聲論	琴説	感攝論	五音論	琴議	一卷	目次
二四〇	二三九	二三八	二三六	二三六	三五五						11110	三九	三九	三九	三八		

制器論	二卷	經傅格語諸子論説	黄鍾辨	黄鍾論	考求聲氣之原論	黄鍾萬事根本論	二卷	律應八風	黄鍾辨	律吕體用	七始	一變	律吕相生	五聲六律十二管還相爲宮	五聲之變	變聲	律吕相生圖
五五五		五〇	五〇	二四八	二四八	二四七		二四五	二四四四	二四四四	二四三	二四三	四二	四四一	二四	二四〇	四〇
九卷	手勢圖	八卷	指法	七卷	定絃法	彈琴須知	六卷	雜引琴義	五卷	歷代名琴總論	名琴備考	歷代帝王聖賢琴制	四卷	造絃法	造琴法	琴制度式	琴體論
	三〇九		111011		二九三	二八七		二八三		二八二	二八〇	二六八		二六二	二五九	二五八	二五七

杏壇吟	猗 <b>蘭</b> 操	思賢操	白雪	歧山操		神品古商意	神品商意	十卷	招隱	梅花三弄	桃園春曉	<b>圯橋授書</b>	流水	高山	陽春	古風操	神品宮意
三四二	三四〇	三三八	三三六	三三六	三五五	三三四	三三四		11111111	111111	三九	二二七	三五	111111111111111111111111111111111111111	11111	三九	三九
御風行	溪山秋月	凌虚吟	神品角意	十二卷	清夜聞鐘	忘機	静觀吟	客窗夜話	平沙落雁	懷水僊	漁樵問答	古交行	風雷引	秋思	十一卷	思歸引	神遊六合
三六九	三六四	三六三	三大三		三六〇	三五九	三五八	三五六	三五四	三五二	三五	三四九	三四七	三四五		三四五	

漢宫秋	佩蘭	雉朝飛	羽意	十五卷	塞上鴻	樵歌	禹會塗山	石上流泉	十四卷	思親操	山居吟	耕歌	開雎	神品徴意	十三卷	來鳳引	松下觀濤
四〇一	三九八	三九五	三九五		三九一	三八九	三八五	三八四		三八三	三八二	三七九	三七六	三七六		三七四	三七二
神品商角意	遯世操	十七卷	<b>育里</b>	澤畔吟	華胥引	神品楚商意	神品凄凉意	獲麟	山中思友	秋月照茅亭	頤真	大雅	神品無射意	十六卷	鶴舞洞天	滄海龍吟	萬壑松濤
四二四	四二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二		四一八	四一七	四一六	四一六	四一六	四一五	四一四	四二三	四二二	四 一 〇	四一〇		四〇八	四〇六	DEC DE

譜餘	秋鴻	飛鳴吟	神品姑洗意	蘇武思君	二十卷	廣陵散	秋杵弄	十九卷	瀟湘水雲	漁歌	泛滄浪	神品蕤賓意	八極遊	神品碧玉意	十八卷	古神化	神化引
四六〇	四五四	四五二	四五二	四五〇		四四三	四四〇		四三八	四三六	四三五	四三五	四三三	四三三		四二七	四二四
趙本隱德	趙本慨古	周本桃園春曉	趙本坐忘	周本流水	趙本卷五第一至五頁	趙本卷一頁七唐文濟條	趙本卷一頁四	趙本目次及改訂識文	吴本目次及改訂識文	趙本門人姓氏	趙本同訂姓氏	趙本顔光敏序	趙本孔貞堪引語	吴本孔尚則叙	趙本孔興爕叙	趙本扉頁	附録
四八七	四八六	四八五	四八三	四八二	四八〇	四七九	四七九	四七一	四六八	四六七	四六六	四六五	四六四	四六三	四六一	四六一	

音研本大雅	音研本萬壑松濤	音研本禹會塗山	音研本山居吟	音研本耕歌	音研本凌虚吟	音研本古交行	音研本秋思	周本雉朝飛	周本塞上鴻	周本樵歌	周本禹會塗山	周本石上流泉	周本文王操	趙本溪山秋月	趙本風入松	趙本雲竹榻	趙本廣寒秋
五二六	五二四	五二	五二〇	五一六	五五五	五二三	五二	五〇八	五〇五	五〇三	五〇〇	四九八	四九七	四九二	四九一	四八九	四八八

愧卷琴譜



有乃免骶銀額的點逐畢形葵道有乃免骶銀額的點過程的財政畢州葵道者各种娱志~娜迎超群色外爱道者各种娱志~娜迎超群色外爱道

你人更多成而告短新部子教育一個人居真我也定人布書我看了他人居真我也定人布書我養養教教教學是有 跟抱數多年

车富質想お落貧思想膝下こる

松荔楠水即寶八 吟布并平我

路信美国武治四手相点将名写 是我的人的人人写生之 有一年的今冬年天子时高好的人人写生之

三

				1 .
				塘
				在宣
			Ā	協
	1			應在写過觀者和事故充
!	1			看
				<b>承</b>
				監察が
		1		爾伊
	:		%	LE 1
				1

法 求合手古人之道 海 所 乃为诸系以 将 庙至 千陽引下兵子燒養女弱而時 谱亦不等品泛技如府采的傳言的 久兵而武子可信每己而歸沒清 以不让乎回每之的斯道之失其傳也 以将至匿志而長其善思益追馬而 人也治於住情之旨獨于祭養場 to

独

古者君子不去無怨性之所奔則假

物以宣之下至強誦、風家戶不廣被

晚也今之俸沒沒去有好遇

知而賦传

守有孔即事以為是守有能指所故

m

一以安于召科通其所陪

而意

在之一群体的訴者聽馬非必譯 而沒

矣

此具る言志

也

纪

7节

何

該

馬

已是

的

ų

1/2

狱

か

315

3

34.

出た

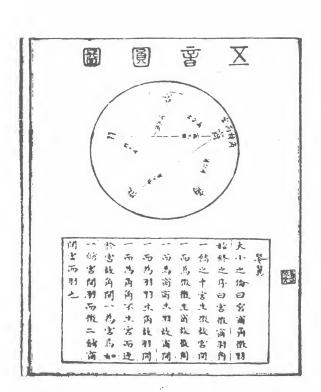
園 かめ 狗 岩 2 ٠ζ. 這写了是不将為特的 坐 T2 20 相 る 13 我之形 格甚言達通甚次 也大不可傳者免不可得 护 1 至可信多在學子傳 税 16 舜晴天下之 路也沒守古人之意 守 之祛 左 小為 抗 宁 絕 子野 20 而已矣 宁 14 势将 和己 6 平言 ξ., 石桶 13 为

北 村 围 片 神 を c真 To 我一支 治:监 12 上上 1 } で境 Til. 14 科 拼答品 与追与去处音亦 白 扇 13 西安 面 搞 拝 而并言以後 小文 4 改芸 مل 12 科训 棒 る古 到是 花 3 传 下

神九倉其靜心疑格山觀到引怨秋吟

 港村鶯诺朝 水臨災平飛 要風機沙

瀟玉碼雁推 溧佩山 漁雁樵类 官願屈歌週歌目 秋 开柜 季彩 陽



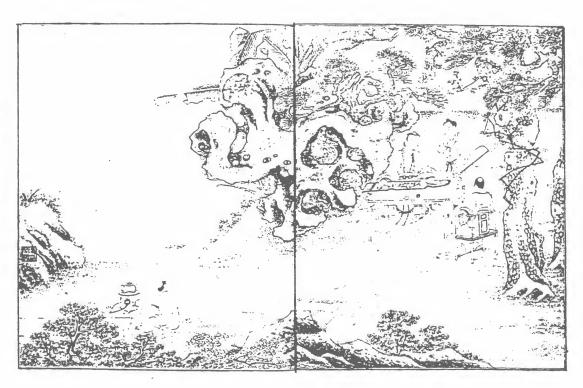
	十二版名大名成七八万名其音言	上三最名黃瘦用土月作 其音明	品以水為智作應食魚不至等沙	十一版名度發度十月四其音目表語的	十飛名恐州應九月本共音名	先最名而召得八月召共谷舍	今為秋分之今節传黃母二十二五共縣	七最名名若中以最間其古雪	大門也好本品天皇,前川出之行之	点視節得首奏八十二数光展表写於中之	首然之居出為信律應林發為之春下 展出日本	· 放名本時間門 另外并言不必放放石处實原及月准其言作	之院也	是正即作首次九十四处合有清除十	最祖中己居大山故律應聽有品	四藏名中昌度四月巴共音拉次於南	三般石姓先應三月律其音角	二数名史雅應二月男共合角	等在清海之間除十二次楊七	出本今立是孫存首強公十四五	於君臣民也男本為仁作應吏死	- 養名門養庭正月存於谷角、次
<b>@</b>	3	<b>a</b>		1		<b>9</b>	8		3		8		<b>3</b>		<b>9</b>		(3)		(2)		0	t ñ
省			-	省	·	数	31		3.	1,10		A	存上刊		3	A		卢	権	84	12	6.7%
ħ	·	- <del>jij</del> -		做	-	44	:	玄	id		91-	fri.	79	3.	¥	A	•	R	434)	T	:	- 1 英
	1 .			-	-	*	K		A	(9)	i	-	3 10		7	- R	713		-3-	4	14	14
<b>1</b>				Ť		i		角	M.	71	1	· §:	THE THE	Ä	教	93		*		A	敝	-14
*				1		角		4	71	_	2		À	推	31	**		4	í	-	74	45
:				1-1		13			1			#I	71	120		٥		MI	7		,	od:
14	· ·	-		ñ		微	111	-	3	-14		14	做事	1	*	河		角	极	71	*	- 8年
79				fak.		34	_ : _	*	74.		7	1	1	.\$.	À	4	<u>.</u> :	100	- 279	*	*	一样

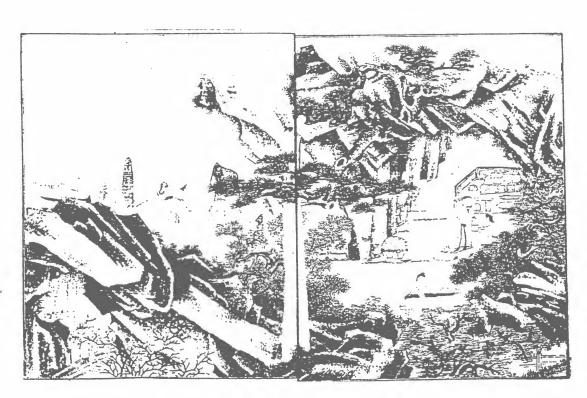
百有五馬此自然之玄妙也百有五馬此自然之玄妙也百有五馬此自然之玄妙也不養則二結若二度三然居三機也相愛如宮居一為之一度則二結居二度三然居三機也相愛如宮居一為之一度則二結居二度三然居三機也相愛如宮居一為之一度則二結居二度三然居三機也相愛如宮居一為之一後則二十八人樣轉而通方

谁然仍年三月教至書五音琴恭問解於十支國呼

到界之為道至小也於若以後根親界其學是天 僕之種足行恭敬之容·言仁義之道終日年,則即稱在由而入也坐

琴默





他卷奏端卷上 衛

天都吳士亮采臣編集

練工徐國 俊用章敦訂

**吴門王治民** 劉士弘發可 隐臣

憂思齊方布 恭問

白嶽

· 二一三於门首三二荒帝三二四处是上十二丁下大之十一了下

十五生与首為四方為五方也方式又下一首然者益四处河方 生回 法卖弃治上九下了又二下十二年色的完在外地生写外四了好宝有起 上十了又二下十二人把上十八三生了经可以可以了大笑三上十六了弘河了林艺

洞天春聽宮者

うれりお外国のヨエナは玄が過上ナンラアナニス下小松司は古姑有也多

批泥及下十分至 万 记好已弘门处三外江立月经到 共弘门 了好三上十五工九 於玄并远以住地河方三二方答时門沿了工十又是凌衛可热二言上六方 倉屯う河河南まれ又よべう十回 乾姓五七月佐生与往松三九四方

九二方有天之上七八九門立然已小一姓一回於五天変九羽七方南又立上七八九一立

三段

好三」五外已三一外河了上十上七合四一个一姓立才又也二上七十三一美州丁生二

九治了工八十二日於自二工七年八十八十天工六七次了工八十七一七层城老水五七元 地三的省回四村三村了以京於三四方於五立九部ラガ 四立然的 五立回五方心上九天上八方前致二六五分回於八四次五九次八方七人又上七

本見立大百年四年已八年了上七天上六十七月日 村西

王章立然 三州四湖方立了的於河方马路 司方三民真圖上手

う河也」ナ大松以五方经巴立四外国品方替三回工六十天工五五部四ラドヤス

二三四三日公公司

大河子然色上十八方力如色加切上九方又上八合於合于二十二方治に二刀

0

是的这

七」よれてよれた心的大変なるれたう心上へか通られ四旬四季五五十

阿联

五段

華三經了三五八的時華五號了三五八首然或五五點結四五

一大

\_\_\_

九一并門智野河方上十曲一合工九才又在二上七文立三十二世二十二章

已给一次言者往二一知為的經典一二次一十一日本一日本

三回查回盆四回即回心检点力又下去力 ·阿益、智慧區四等益、经可益、日養狗面寫死首六五四 三回三衛然自猛狗国河差河也衛死六五四國書

段

九門う三立了写多九四写加方於宝并上上七十方又下个十二七十方又

三三八分光去的楼町立古的楼的松田面至去的松山东五 下八年九吧了三十八八下九立九月北五一九月了北五九十日北京合上七八九月日是夏明

立於りまれり外門於旦た河方塔面有上七国品方文祭己の到面立公衙替六

九三些、他回於四万見交接回上七万也一五年八十四村三 於一十二七四

「我問為河方可可於町於三枝面」之上以中的人為一枝之一之三十六 起了上空奏一并此下七例如上燈一下七十八立五豆然已向松五五月

> 松下日本祖者 中世 立日神王者中部八日本祖、丁二十四日神五十日神六十八十又下九五 豆结的ラス立如町経 端山 弘中上今下九立福江至中於一才然三次高楼三位」壮三方村一并四

段

量部的处二者等二五六十種班如门按二共门的了立才好一族二五五五

| 数大き立 数力がこう 又立於已該司 きだり うい五四 ラで到上の四次的うをし 三五三非該河松三西五方面并沿路巴山路如河北方上三松七

立四個四世一事的獨問方衛江中四面指為於了在 地にうよすなであれて日立たでラッチ地にうヨモ)うかよす経過う想

一對立北六八角場到立 到也」ニュラ、竹石二尺度的目標四極三四ラエキ

三二該門分上公山合工五十三三六四十三十二 ラ三主二於巴川良沒二些者該回告許回班 ·三上五方於今上十四省 |根面上四極池う三、立二、改色をコニューなり、方な二なら終りであるな地

十一段

松丁うなられつかによれったの含エセへ指者三二十十万ラエナな」のなれま三

芍造

ナニ段

第二五次置了三天九門結五了四本四七二九位立河接至三八年一五次置了三天九門結成次中於一品外置了三五九門院外河町

うなを九たう河也ラ本等於行也可然過過ラス大家報的四

うきり到此的性格至於可上へうな西地方三二五然的切け上九

十三段

此力外一月程三九六二日五なに ヨエキラハヤを三十二五五七二二五四人にるまかり

十四段

在司也 跨河松西流方立才面也改成河松流了四上五五五十二四河

機能抵此う例七分表例论立際已打一部人因為例為例可以回大大人

地門下五方也司之二該臣七一是夏左三林只九三河,万三河好四部已世 改了三四歲 门二省三四三種

十五段

也年一五年四十六日前至五年的於河二三二四世四

二一三五回經團奏到寫是治六五四三回寄二五四回

回三楚皆心燈

十六段

益 与者同即然 与生大的第三才四的海河的国

六三八智然於五篇芝為養您立為山上八方花為力

展 是是三大主的整方物面之的场面之的国土中地也物之三下了是

成老在此、了六年工校可公正了看外面合公司在里本色 整在二二丁十七六

東京了江 教室并 沈 改色在正次向於流了大心三上四五十三姓民 四河門是一提了七段已加州北京市比於可四万五松河上五衛上三

十七段

大品好的地可四立空下八分又上七些您们如一时的地可地回出了面上 不及立的描述二片的些四日於可求心不知為甚至五日節四日

了三六十十八名村国四百宝三八分又上七公三公己如了九三次三河了三四

う松直衛也少年然三国与松本為上八方変れたった立場為二人

うたまれた上へラス下九大立然已日本北ら下

段

姓色首有四色等写经色替给了五次校之一六经十四姓之人

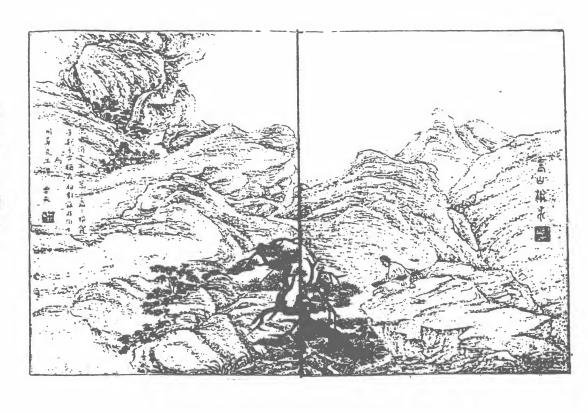
今了又工七些一次已找到聖茶面批記了三十四次的地」豆然已計可於了了多工十 此河哲也是一人九刀并四色的经生生外一些一种四方都上九五一五 

尾

当今上九三十二十二十

之於五回五於竹戶二勺遊室趣言

洞天然



也并立起起 通知有勤的人不完二三八分的飲祭司者

完六 等到 民了是者於河南田 分上公子禮色於到云者神中己之者已然這 医四回心經之替给公有也有色河心經之時的回 於回河也以外的格尼上六年了有地一百万下七九元五時花有回到去 エナナラス上かをうる下七がとしいますアるない ようきょうためようきょうたかならたのないはと、大つるたりますまとたりのの 約日生您些等上九方又上七十日於五压四回回面面到為 三段

高山宫音

笔載至湖南均益,省省益。香和高上九十五五

四リエルラをラドナるをナナニオ中で好了る者生」

二段

農口也是 是 世二口尽口也是 当日丁奇马

段

五

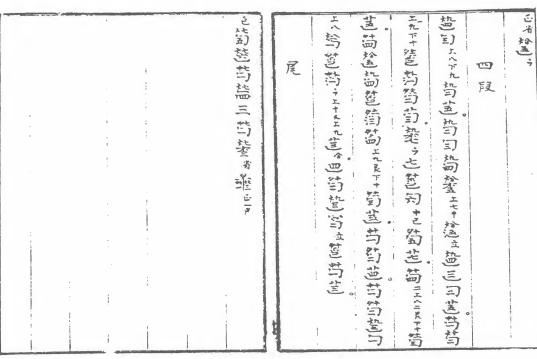
一些に六姓国 引於到在一月上六十者なら 升西原的并及答在河民 外死正豆 き町回衛中と ないとは初上かすう橋う姓色 給付的者給了益益者の上かすうな 松河 なう 然為 オエヤキ合む 五四 地回 回五 オエハキな道上五人 今当然為堂物一等為上八多多 (約4)為海外到4,分為於共也)上七十,九河,分為五国引物三五 三王六十中己 三日ではときるかかとよるのなにあかかしし」よるへうるラドと中己らは対を帰河 すうえで特のる衛色為オエル地上今前等差前上九 ラ村河は己松河でアヌナイな河エナラヌエれるな」をまこよとと」かり生 強四於到回到及月東接近太回上京十五方為外已給工之益上京 六 7 W) 展 段 段

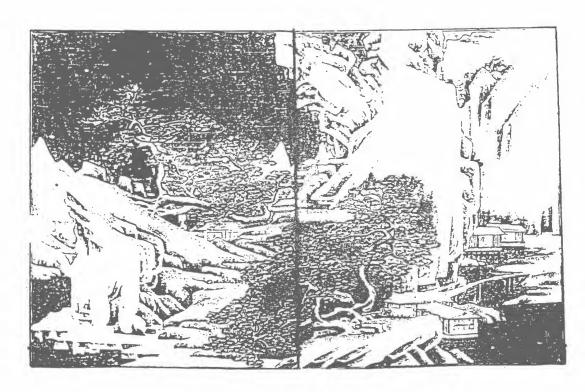
独一生 看田姓的机的好到品外一下玩回立好已经的好回行自要好到上个事子

是可能之前以上之八升进即的是不是為一十五四三時衛衛門之前是一十八十五四三十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五四三時間是一十五日十五十五十五五十五日十五日十五日十五日十五日十五日十五日十五日 是一十五日 是一十五日

一七

人們等為為了工士人工也是不明然知言,即在為此的是一門工人工人也是一門工人工工程的是一門工人工工程的是一門工人工程的是一門工人工程工程的是一門工人工程工工程的是一門工人工程工工程的是一門工人工程工工程	当工人下九四首的如此是下十句当时的出的一点一点一点一点一点一点一点一点一点一点一点一点一点一点一点一点一点一点一		尾
三、一种是如何包含的四十九天下十岁出,却等当时的空气不下,我们就有到了我们是我们看到了我们的我们的我们的我们是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	当一种的一种的一种,我们是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	7上十九十九十二十八十三十八十二十八十二十八十二十八十二十八十二十八十二十八十二十八十八十八十八	大与包药
九下十年色對為可如此可以知知人一大學一起一個一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	五九下十年色於為為可以就多之一就因为十五年五七十年一年三八八下九四岁,如可到此回於金上七十月五世,可可以可以可以可以可以可以	<b>查给每点是干人有益的约也的每日</b>	主 简 经加加
四日十八下九九日宝九日日九回於至上十十分海立加三日宝十二村	物到了八下九切宝,此可到此回於查上七十分通立地,可到可以到到可以	当前班,也然知中一衛也為三八八八十五	三九下十年色 熱力林
	四段	可宜,如可可如何於重土十十分通立,如三可当時	塩) シェハド九九四
巨	Aggregate in a company of the first term of the company of the com		四段





河方者為為其登三二方的門方安城有下大方的五部

四段

又上とうもにつ答 白雪 智行堂でな為うむは五う管四う智登養局池画大 当有力益民意上人九了五七人的盆下十了外是二十七年民工了

地立六方為然外回此法方去 たっこくなりでかうご的かとなる

如省方在一向立五方色四替結 在四边色西的色回

多 華華系

衛展時益三特堂的

約北方工十為工九十七色 對對四日包華命 う舊者ない問於本為下十五分色十五次四七四七等的四年十五 就去於了上七人也十六十二的徒句上七人己六七万法河下七人立久也与记

三段

也如何的生色书可三四写的生面五恋的处合

二段

四九一九一ラエとへも、九月上とハラえことたしたかとなるなららい 五月旬蜀司四部門台町四十十十十二十二十四部 物七の姓句なま物地で七六下八色直方的多方回云分為

段

**芦下北京** 知為うなさうか的族為うるそ也到及至於色为勘查 ラエス等地直回四回り并然之事情う地里上へ七」作るでないる 公司了 日うよ五六全下でよう日七ラエ五六松月う日七块花花ら色

之前写為 花為写到花五四的一些三三四写

一九

城山五於四部三部·· 為约是 的遊都的的行行方上大打四十二十五世民的

又日上八十己的為回五湖,故為西山八五多月卷一下九方心的笑 七りよて、写りよと答よなとうた沈公河う於河崎」よなとすたし、オテ七六五 7年已河益岛的二省蓝,四三万经经沟方益的金

お花三世七五六七

然河ラエルスよれかりれつこととは河ラ上九又上八主かのれつかのな河方於三上八合

松巴的有同極下人力然已三日七七人生一九一大口於日於四十七五六 十段

大きなれっから一日者九国る女的教到下十一才多色外河了知了了了十十一个色度 国四方鼓司上九立五方整四档方上九井西 見物方整四上七八六

> 七上できり物を枝にったまたれる回日有ないといるでいる切は上れるとした回法 五日北直被日本地也四河海方北西町山西北京市 是節拉工九之之之,当為与些四些的學是軍可也,為四 為一些面 表之之

回五您回处六芍愁四市芍禁心

色势物者四些的四次的四次四只姓回三四四時後

蜀水色 卷花芍雀竹四蜀西三曰盖七万药巷。 また後四芍物三 二 等為三 与地三 等者的也等三四 也的您的你答言巧恐的你的玩玩玩五回您五给 墨子悲綠 13)

答為為其也」なり送出物の一樣」ここう為色面」と サンさゆと小りだとはすらりうゆとかりなしずなとなりとる者だしことをなりよう は何ようこれをララエモを首為アルモヨラエヤモ到はますと物地面

段

平方河立您我可特本北西上今 下者物種為或智動養到當事的 的三月完全居立约五

下十五一門為二十十分五十七十二九六月子子七八五世河经四十十十八十七十 北色 多上六十字下七九回者於河子如此九三上八然国女子於三回北至上八九地立子

三段

おきます立為恋

四段

九回うよ十年间接者九回五 回立力など然身よ九台」立力を下九回する 時到如、七うよそのなされる合ことうと、地の也、地到立五意

3000

五段

大明五 彩 七立代回上六十四日日十六 主ラアと七回 見て大いとよううちも

前,好五有於於於此一致力工六十枚利工是人物老松此九切及其卷 大国立号性回生 るこれ十姓 旅的字音下六十整 奉

六段

外国松田五 了二六年九五 信到城田上五八次五上五十大四十八次河了工五 经已主

|羽市前ラエ五のコンカラ地河上五本ラ橋河野こた河橋西市町を支佐町

ラニョナ司 なさまと物起る中心物地有趣的用心樣中心 エュミラ地心国立監武司五エュラ歌町北松河ラエュ地」エコの立城到七

聖為獨與老 其子想引

然間 当月 地方との中は七人に変う中とれた 六八人国 イラスツ この大七地でも

方經 并經有終色的發行人有機到力三五種的七一章統

切して四十年のなてエニナたりはではまりたとうです 勢のりとうはていれ

等學的是

及

為少五色河河七二日 卷立下三河之方為二五河二日方梅

五極二十九月北山西河了上五大河三河大了於巴七河上五村八十十八九月

上五多為電海路面及国上透到五卷回動多衛

古当門のラエとちでいいないないないははある立き面

您到才您到立到了一些的经上地為了了您 签公禁知 是一提到二十七色數十二六年為甚為主力

九段

十段

為光

立到 当了您回王九衙些当回五回立然衛物生上九月

爸衛登的生為到四等 172十的後衛益 左可始,北方指方於好的智力是好知過在河越上回水

垂風 垂動 送

十一段

職五ラニモナラ経然た六国立然 歌起た六国立色歌

ウェナけ到たと」となった治外之な五秋河外四ラニナ者をからからかけるよう

おそは河をすいたかうことりれ河とランスナカカリナニ中己的をあす

六十七為經接百月經行行後的月十六人日推問答於六句員

此河去年在右七)立了了大地的七百的老的给例等是

到約七多三天然六到立然回路西及力回不些 知

第一班·雅·斯·斯·斯·斯·斯·斯·斯·斯·克克斯·加·亚··

十二段

之勢為有勢的在海馬五回整起五百三百百五

造四百三時些句。的些的三四回者為至口前要

遊記

十三段

る下地心面を田地の向う方地多たの河也」ようことをかりなってとす

すべりたらへりなんらのりからすりいらりなかしなといりものとなった。たいようた河外の外のためには、まですた河外の外のためらとですは、までとうかり、有味で快速

了於河域也於河及您一面了於西南国恋 国立行品等的是一九十五

京大爱色的些

十四段

好回入量然同於四十十八五八十二九五八列五分一等然如五八月色蓝

可然にこれならならいかありまれるあきちゃあるちょう

E

之為徒六四芍花縣京

读 水 14 尚言

竹造时可是次三三十十十七个老人也的也好了一九曲十七月写经

ラス大恋な公司五地る小司地外国五立ラ四時門を一ラエイ本ある

艺。

四月為勢為若是到四獨然因四色的四公五四目

作でことる五中で有差の終日為一及四共日前,是日共日上五七日四公田上

一些·育藝尚舊為王·楚·京·春花,舊尚若洪五回六

二、

松切る其後七二七十多點九切二二七山北町大地町五九四二八日北町ラヤシ七山

当而三切うこれをあるかりうことを答きたありこれる及意

三段

等目四隻你上十四為十七為上十本艺之以五為為上十二

生まれる土山色加河及其七上七十在班中之的花艺河上六年

けあるかの高四よれるラドトなはなこれは中でかった色 芍卷原五篇為了是有院司是 艺经经过少艺为笔句

> J) 度

尚與狗尚差回立,整衛回五然衛送到··一整 秋回五に五うるはりた向うたとこの立たい回はごはという大きずるの

道的经共河七年 然恋 二年 為了 然前班五姓此少国之 古列エスな一切エデオ大き するかすなの 間がら公りことなるとすなななん 一次回語ニュロスラド五天と野松と」上五ラ小回及してラアジアなど小可作回

北回才看你是各处に公司分给回告也」上二次到主了始此

第一年 養養養養 色河為其之主方色 品にはなる 聖聖上大は三年るもうちたの物芸をうむ

王人烧在宝了方塔在七一五方卷云勾起一六八次左九四子五七七五二 约云引起恋上下的,然前生都生了 為人及此句不為な者三四处よろう九個う色如エルラ精ラシエキ 具其些語的目でる公司方色也的色的色工九的一些

始むような河子色西等はオエルを出力

なりまはりまれったりうないかりすようなのまないとは、歌歌歌地

衛衛 好五人中也的也

二段

中之曲一次回煙在西外此然的明天了上五十四七時到七十五八有地下了下七世

已際五蜀旬五蜀花六芍於張

尾

佐回於河北とララスかす者はとり大う下七於一有な」オエグす者なり、コニようこう下七ラ 之的的尚不处的於是二的与不简於的於 看卷

前衛先送所大手三七十省衙立然一些一 エスハナモヤモ小司花 何法以太同者於正とる是於よう下れた 竹大河田ラ 公司以前法院到在一工字者理一了下七者於一者盖了工字并絕於打的的打

三段

静觀 吟高音

叚

的生人ラスナニ的聖的ラ南端及及為省的多五天之等的等

然為為為之了了工六年老者等於在院司也一二五十七去人等二天

三五

等山村月三孫製於金俊用桐卷州 第山梅月 歷

其智次不问了知实多更作用重晚玩在,可以不问了知实多更能到的增益的目光,可以是如同给益的目心,不得国前很不可以是对自治益的目心,不得国前很又多如同给益的目心,

药生

信地的出方三上へ行上十度及動為色料用及過去 海上九季

机阿北 北回於色机河二十七有松河主方行之性河流 包之主首四点息

日於多多九姓龍色器在在於京子色 雅及多多十二年中已花

二段

上七花一上六三大池上朱经二写有这一的故公老一十二五八雪花花 然间 你一下了二十七者衙一文子好已然间送此回了工工九七回回到上七十分写

一当 宝」まう外巴外河な五有然回花四五六十九处」とできまり秋河う然三五 奸花一并再接吃你已在河上八百方结尚 了上九七到九七五十分已在於五三七年

三段

一四上九キラ外河松三回 見ラな」ニエモリラちりから

二七

英山龍月譜角首

段

签 司三 直 尼 司 音 品 查 写 目 金 尼 写 自 四 畫 而 三

エンラな民た可治は大いよろなごもずる下とれる一回上ですた河外已外河はしたよ 例後主者也立分之前等等 目回到整守工具的花 人名外面各机可此三六八的这一也可是不大河上六十校遇自下七大回自上京等

松到尽不松的老一年二五八二的松水中之前人的故事并在一年五十年 李持姓 方音下八十七的 立力智之河 整 高 到上人作河传已出 社到出

好意切三八名為智當當當其法二九衛益之, 科羽上九九上七十千才热河色龙到舌才长河上九九河表才签到有答 

七四か上九十方法三知 見う珍可ニエモラ小三年回

五 展

上人物色到及等智能納到到到到日本棒色等花物色 林司的海路上七於河外巴司 是十十十十二分自北九門弘 九司回接五北的

うならいられた E 段

> 外车 成而上年了结首哲国母系二上七卷上十一多三拾三回上午了清楚的

-); 段

九司宣一四三八四部四四十九九三百三十十十十二九七二十四十八十八四 衛達為自言,管羅三等等罪,可知是為一,管直 社国長東問題上六十九年紀一回有探打工五人炸还自己七枝通的大色花

ぶれラ野些

七段

為う為了之於的極其間到了上十万為為立立的 好死此的可按死也此到指家在了五点人徒了有多少十十年四十二十四七十二 些的百日節員等等经五面批判主一十三三大大器 回花工士

八段

松之并 吸色在於強煙到才捏回上四地回上三十四時已的死回 

烧透電高長才格首為了強河路 雪塩 松四百丁辛度可以少人 於可經二回回到上一日在右院改三河上五次到及了接及石层去 写院操品二十九地改色出 到到此时每一回 民才处意的月極五者

段

**造**药是

这一六十字多少七地河省查四百三四回回是夏南上京村河之人 府衙卷衛雪益禮者禁一并分名為被老上幸者徒六国

如前外国 動士起言下九狗工人為 色如及其能出出四日花 城国村河上九九十二十十九河 然己在五一方 打一拉四柱河爱才如一多元方路 三方外已北回於四五一分上二年石水置了至下七回工六千石姓回答了外河 是重於

一些特的与好与情心益,立特色的经可对替等 者生祭司ニエ九有は河ニ九ラモラ下ナニキ外司和北国大七

段

造四回社員是重對起三人人於当於二上京本於西對榜於

「增远者失了然已必回找到每了公司外巴死回北西大五」了一十七年接回者於了去 於到者九河上八九河红色在此可加,以然是然已处可如,处可上不知是 到上六十次也的核於二五五处之外到是一十九花三典於空句花

十一段

四回 如子上三十省 知花 即巴 在於止因 課切如於在己 气 外回 心地之 接記棒之者 方村之都已在一位公者相同其其在七三千者地一問己去公子 经限到在公

シャスな己のは 并沦省經內題回三 超三者 到回到 \$ 才有想了 FEF 推到野色

十二段

接五等理論三回邊等回面可可知起於五等差回 是問問題或我問回看回四五回五不知到在告為艺 短篇三句為目者回起在歌

'E)		海	I.	9::   E)	韭	
0	司者可由中国協一所改出生者為五 然四月美国有去一般	渦於色本色的接面到本等地方三 到上四十橋後色為一些時時	三工四地之之经回公地上一本一地沒有也三工了弘曰在一次河南走一下五世河八月	歌目林目上四年孫問及方為已生 點回班五點問放於水七首七一至方中己如国城也	第一三路面看不四年四十四十四十四十三日 於三松三七四十四十七四十二日 改色	十三段
	本之)#整	宣的势	下五 布河 4	己当五	迎立う歌	

方為元者的對大力為了下土也如与尼

十五段

有处的立方路国民家在近有处的有限的并改已在此 老一并有到在一次老者七一立方要已到建上立方路也到 路校间的云 立う於己五十二六河極兴孝三中で弘徳二二十四年二十己外回中地孝正

### 十八段

於恋别立方卷回東才整省為替一一一回立方色到生生時 松河鄉林部本色者校已大老并 池 河豆了公巴非公然太河经回上七五一 一次河 三水水干塩之 当屋山中之指三時可於回水水干塩之的塩一去

一次何以下十年犯的極之三十八方於河有生於回回及不為我的整河

禁河者為者到立方等為河外到者祭其意止元十分就等 司益為競發地吃力勢到在有此立方然同工九起一百十十 九二岁有日本二十七左不在花片之外已然放有為然一大大多

付回於 到主方於己於何上十分於合於門的知此一於可方方不亦然已解其 三、物, 然到才是真河看到河边的今至下, 能雅 十九段

二十段

作到省校弘并与然已長月国 禁羽工公午有左二工五へ右与校門立与然已在五 如江河蓝雪上十一大湖沿町雪雪是松艺到沟色上六十五花

者小司な」など外国な世一回上六十二四年巴小司外司をコスセラる下七十者公河

始於該其為豆可者為三方祭司及不处之山一些村門好

這為鼓到前到了整為其

### 二十一段

臣對益的至當回亦當回意齒益為知經為之

結三 · 与 徳 十 三 回 的 於 是 三 日 生 三 本 与 な 素 雅 · 原五衛裝 油三回為回回官回回 等到該替

## 二十二段

起前者日松生了下九狗生了然已在一門村口五年三八九日日久 生经巴外河经到牙者為立分中之也可以回社四九五一回五河上九年一七

「然たな河土」のはあっな河方等にありまたの上六年など、エスハラな河方など
机回接 上十八分了工工大艺并了好已然放放的司马工小干经死处司者
国共九三回李五百九四三 日本三十八才於了了然巴對生之時了十九
经前省田经上六年,5元,下八九色处五町松九回回经五九四日
二十四民
下九分一中城上
整三同同南北自此河 至了外国民家河省外国路五松河二上七十五十
歌生的知為的教在司立方的工人中為此外回自立方
為司司 一個 到上之了海外已有处土 如於五回 立方然已经河面
二十三段
答為大者上で合いりただ
揮到了并尚 多然的民事可屬 并多然的幻经花花并比查
弘河禁之也一回工六年法面 了外巴人河民夏外回者处河外西京都在上六年
中九別有名立然国教者者到納三王七丁原即校之祭并此 年已

也写心院色路当五四回心院的	至首有效,我工六十一人们替回到了了多九回到三五六十五次
黑山隨月然	

等三四三日然許可勢是到四五,给其国也到市

六五省处司引出外门处三才出一处三才上九天上八个天子上七十十八一丁

能六人回答他回然心可然此不五的签,阿五六羽為有

一對遇原口三印尼 到也對 正六 口三之签者節句

蒼拾怨

角音

一段

段

九至分逝,右到然

然中之勤然何等之為此才至下一對然面派方写為些對

五些 書上北起此可於尼 拿工公下之外巴出 绝了一开二地了了工人管之前

姓色小可姓 りかこ 在可知了答回ませる在可四上七姓,了五下大块

二段

大きてからてからるから 三分元者中にかなエセラカルエモラかな者なたててのえ · 查院可於舊回写的意子於為衛王為写管 在您和若可能中也的此方经也人也到今日好 四到 華一至於己一切地了了工大、非一至於三十旬於己工七分又上六下按己仁可接

与您然知知時沒者以外色生 姓国宝 歲四三二時月

好りは三うなの日立はりをうとれる下ナニャでは) 日生了村町なりのまれたは

四為整軍并連下人您当起了差了看大您都過班

七段

E 民 六立色送 习五约立色 前生主祭

也等生亦智懿到它到正六五智卷五等為正二

三年 からいえんとすゆこ (约二些)的強一致於的然仍二可致 一三的为可四三

五段

而已行必然而是无知三心院二五年五教之方按心五下不管的北 姓二年十月於首於至至十八分已经一六十二分之生 好此了三年地

力能中水地方監例方式養力之五六起至於監的三院力 -段

為此方替了立然之五下九十八五十二萬一人為河北方替五至

· 新花豆力は色花 日起以色雅 章 ロラニハテニト九十分過月七日生了生的然上九处月下十六十日生海生

八段

去经约為可被審檢之極一可 智 烧酒工五 把工五层面 热工系统的 藍系整對地上次是一部天差的地,一人傷人於六卷 整衛,京河北京為了場河流至 整男,煙也的 聖的立校次方正立塔为る当于立地三五十五六些的校奏扶上

成亡的是要妻子等独国的能六文经办益,回不然,才甚从到了

一次ぶらからちからなら立下九人気到地流ようからう焼五三下下九地

送 勺五药之色 为 ta 在 是 可 空 整 回 写 答 於 空 色

#### 九段

回着量於老子等法子答告為問其先上至大人地沒有非大点對於 当然可当然可以行行不可不到有為 是人下不可以的是其然可以

#### 十段

六五等放付二等益者為三司三四三以放房之益等的有益等三二益等法等可可至益等可以

#### + -

エナラテクラのかりエナス上れらなうです立ちとかったりない

生高的為好的外在可能不過每日外次经首经禁止

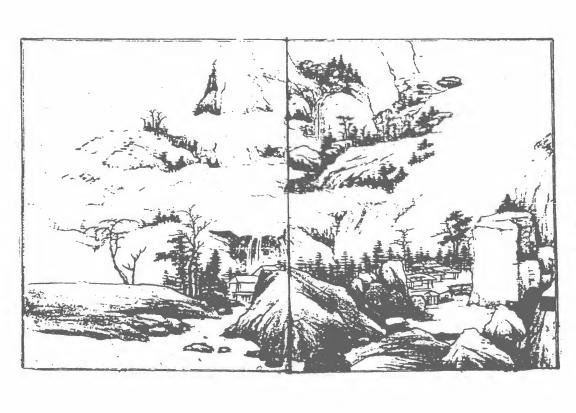
### 十二段

西了三九二十三十七世 可煙了對燈工五色正三四十二六十四燈

#### 十三段

#### 尾

ちいうまちでありまな 発う煙 豆までたすこと 知らなる



九嶷引 并音

段

ちちにたう当主をなりちるあとて、施ですたちうるちち 松門地馬路遊野路上今年九日立中己的用有红牙、红河松子干五

よれら一四ラアト立つよれガスよハラスととゆこから一つ九四ととへなきた四公か

松生 给如四份於天旅下十五方的位三十十月完给这些

教成如自分加工之人九九十分 八八八二年東三八十月 然一元

二段

之等写句一等签盖回五於五等等可益。養四等

您可二到尼到對為遊野者然而三日經

三段

謹 当者用提的經第才登記可能以此為才您對於六 よるえていてう参当的经生う批判日句ととへた的動力地」立

南七八的野路以出一下少些沟盖四回四金四馬 六一位一部 ラモアナンスェナルョ 生の焼に 下七九五世のたヨニチアモニエナかあるた 成河格 み五今ことう法河ラアル立与有盆回五松豆 到禁可於にラ 松門下十六にれり ナイエとへかりとというはかりととたいでラスキモとテキたに答

D 段 上れれられたととくまでれならか かれたえるこへれるスととへととない 到ない

然可此可止力出不者修正就可比可止九九十八十十九十二年二年

すれりたいたのうエルなりエキキル立れらとうエモキ たりかさもれりを生

するで九起中間中の初上八桂のる下九四年松河然は河南省、アナ

等 できりかりょう 一些之物者物 為多 慈花之野為原

九のあるはれるならけこうゆるいつかになっていよとすないないれるかる

管势個卷包狗比對對是河口長的對陰莹回

たいナル直エナショナララる七三つニテラ下は、ラエナる見もよれ有人上七和教教工 エキラアとなら、本解状対による、いちれられのウェとへれたたったいうちんなき」 神聖ラ

五十下六路色的物及でようを立う小り時

尾

色等 五四的整雜 品

与 盆

二段

拉區外回收多 為三司 差 尾 時 花 也衛五六五從六五言為強因四三回五四從六五的

三段

其系經過送五差至由系經與句卷雖為花

三上五处了外面经了中己於五人回禁了了了我感觉了成然一五人信

神化引

段

尚角音

三七

うた到六七上二年發中多三次色級中己於五份差三年花

るシンときなりった

四段

新州ある ないりはたちと) カラドカセラ 七 スラエモラル立地に 知ると

レスラエキす立れた 河七」エマー有些上八九河ッラ智 回上九年間松三 六到者到然如正九時以引到於三九回五十月一五六

回五上七十方接自由,五方五九回工八篇整约益

五段

多いてる あったのかに四ラエナを必え るの ペラヤモなのラエナをある 松湖ラミ九老」よす松水五回五登村河ラ外回エ九ラ光湖ラ申己

与注查也,若回五去回,為智的為 六段

は河ラエ九地」エモキい立地河七リモキな中では、五八回 地一年ますえた

色歌節かる衛はは第七ようをうてたたり七日に別七より

您上八個包衛衛也回五上十一新五月十九回上八分下九卷

与盆.

七段

一篇ラエ九地上す,力於五四立紀衛性三七回五上八篇,力紀

一致為此為若知為大多姿感花公因六七変聖 對於 むか はしたた 元五四年の性四十十分村田かちから四次至益

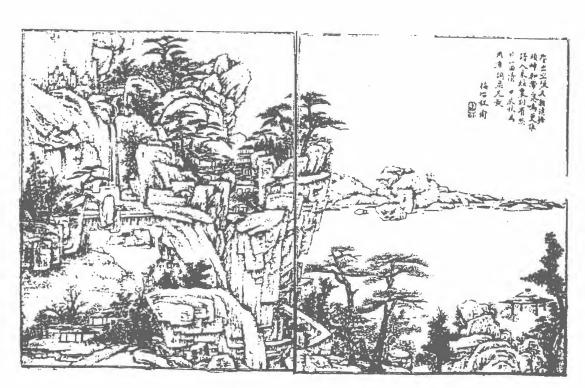
ラーち、然思報持在ラニニーないのる田地ニュスを一切地一次在地之 う經事等恐為七經在一個報告記記事等色歌

八段

校別工五方差到之工中食事五九羽也六二日本納五分羽也

羽橋的まですすと我到上ですた羽エス人教教する然れりまうへする

衛軍到六老首勾筆能考卷総監花共為到六 九段



**愧卷琴鹊卷下** 院

練 天 都吳士亮采臣 編集

吳門王治民 江徐 殺 劉士弘設可 國俊 頹 用章較訂 臣 祭阅

憂思齊方布

一次的方小的 なこへと中北 見知的回回 なる方をみる是重松河七方とも

在经地方下人的一天 经河经河经不知小大人了人工在经一个各品 是重

芝用等品海寫為些北京之之 完的色之民 對色於

三段

生村一大多大月上九日桂一也三ラナ人又二七下八又下九智而答至世来

能奏法 抽了爸 三點有給的衛者并不正統的上九十四然記

台

段

模歌滋音

能司也非 無三回尼回也事也難立包 聽下之來

能為生此為 大手之可往些才包也立 不生中之花 通三門生前村生者及者是我門姓物

二段

三八不也,見好的始江南面地上八月次接上九月等的生 也為些為您等為 等等 了工作的 多工作也 地名 等地元

> 好立您的 当三年 回致 当方数合是後河七二出七老統治上之下八首处色立地回始是後回於 勤等为劳治到些经,您心物以上中世,但為為回

17 民

勢控ニチラ電送等及勢性為明明的病す三日上一曲 為方語燈為為為是立六本遊也 經到於您為 经立立以法经可益,力回不走,只搞写有面

想到田村為個海下不過回標為到五地方為於 之心回也以回也以外到四也,到四处了四人一切仍知是知去处了程一个 72 民

政羽七四五方花立了羽枝河方改色弘羽方松子也方六許校野上五

**六段** 

經方學勾提了歌出到歌 河及方東山如地力上四五六四十七次方 老前您是中方是由老標的方色而完尼以到題的內也獨言

事立六條法 弘然回者極比至方六五方答 四此可於河方於面到北後已到 登到獨奏在·立六尚 您 的·其老·立六尚·艺·尚能

はかいた節回以る五族的者於空在之力 初七ラるかりまこ下外を花記知

段

元六五·卷回五卷 五·登回五藝 佐自上在月登四點

外河七七七十七)当下十六五自立中己外河步外河北外河与二十弦的四豆 一切七年上十去切的遊立包 雅たるうとたこできます己然的る日 然

為一位的時間之二的生衛目出法獨勒在立六尚於

三楼写有您給可不完之於為等也此門牙上九处云地门造

九段

然四时行經分榜照四五四立三小月經一前上經月上八日上二日

十七八八十五十四五次的五次四五次四五经六九十七十五

於河於回,回五於禁之者衛在地之方首以七者工五六章下六七万河七

起约四尾约每一至下盖约足数回五天六句您待面 之简起為色的四些医四约益,門為為五约签方

加

段

寄也 河七五七八五七八前 見有势 五河七二个了首院立了你於拉如 正知经空道的世 為性四给有る下人なる是下の下台方為世,對性語經生為好了 回之是五五大到 為為衙門之五一也衙门空性高国 人是衛等為河方中也,因有此国方為可可好然為一中也,因為

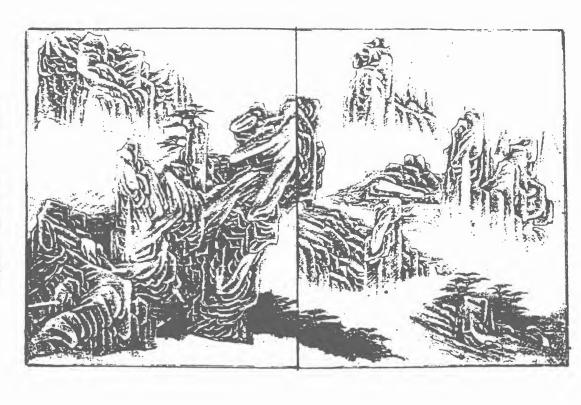
第一五 該司的監修四七該司的也為回五該司的監察司司 七該的過差所五經回該個一十分外回如

十二段

成可可此到出一到七一回国也就是立大次经元五大回少者的了自己不是 起尚祖起許祖回起,北京是老院下九六国头為爸 十三段

為等為為方者以下可四樣的特色到六九七的北大地

含省九一 う者国かっするとうときことれていたでもすかれ回れるうとといんだいたちな過 



雁過街陽城音

松海爱下外河《了经司法司公司《了七九合七》由外司处河及不等 盖然四么 段

おき去」中国五一人ラエルラなられ回北」エセキ校で七一あ下れる大江まラ下

うよれる七月成門ないないないないのというなるないないは一切のこれのいる

時与中己也,将就到然五至才中已外回中己也好一中面

於行上六十年記方於治上七日立接国指 為五卷的外河於西立方於己本部外河 蓝 村二九極 回双了热河方然已时回了上九合也一成四三七天下八种野宝

然地上たう 上十分又上九处四十四、给到首於心好色点了是下九首九回七一、枕一是沒地可及了 档了包造過三付過為物物換於近少色有量的

三段

終河 ラニエ人者处比於八曼立才發在都然生生行至今色立方下北切地层 道明民共司处 河七楼已上七茶省林池立了然已经立立了至下十外五生 者於戶二九門九层長六五ラド十姓上北丁 松正如回於五上七十分九四九二上七十分又上七有处七年之立了第二九月少良

T 展

一村的 抽对法 如实然以分外已 祭典 好可於 有的 知言之元分地 国立 うな己治にかり北面見るるいるなりてカラでラーナニキないはなるな物のなるよ

大本為人可燒面上七名力於直去牙色温五一於此門於此到京了等

五 段 也) 写由四签路上色色本

也的益者而三皆益的等者的者益 是的獨差五等

· 一年卷一蜀蜀省岛五回五签岛马省约· 於中

六段

**新世典色色旗** 

7-

联

義前二十六十名計禁立衛管衛衛衛衛為方等色面目四年到

五下等了 恋如何 整治院 獨語為海衛 為海衛 名为下半行生 如可於可

不禁色為自是各管曲日五為那之色色本節經之

遊云恭近前地之了是十十八年了最一天禁也描述了有经過

檀山 国月六 終至權之 恋者 智慧 恋 国月六 恭至其權之 恋有 直等

獨馬多門的學的有四學的華兵經過學了中之的一 丁五八祭一扶起一本七年 沈江化也 悠之人面 禁到上四十程八起了理判上四省 

段

一回起自文下中野品

上六八次第二五八字省 军 四架七煙池题 整例七月五七十一司建在院治為多少於前今了然前今今衛ള

海六百葵花塔花者於到京子於己為五經五五八子及祭都為五中己的四於门二五六年經到春旬經經典於到五月至下安色到古五樓是一次江京中已的也經過五月中已的四樣比老其中已的也經過當四年

十一段

支方外已约四十十分每下十中已经到中已也外国经四村五河之间三大部 兵於三州可於尼省然不持法方下九九之省约四十十二日地可於大治

七キラララ下れなどのはガニホーンスの変いか

十二段

婚山中已也到外已物省自外已上十百万村已物村已省於河立了於已去」於一節然上十百万村已物村已於河立了等之間四已到这中已也

外回九四九五 立う九回小七

回己五立方中已越修河中已也然河中已也然阿兹然完者起

十三段

小到也回看榜之於河立う处色於可然面上七ラス上六十中己就必回五十七年

此河珍五於有達,是下个十分面用於下

尾

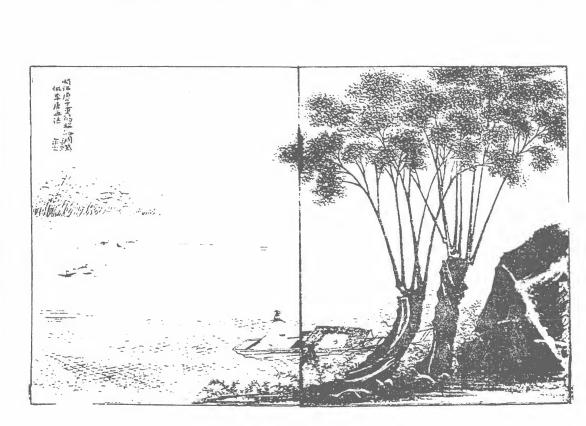
己衛马為其為其馬馬斯

四五

# 渔般小序

万有武陵之子各學聖人利刻本之器未更為在楊將調常重指推卸與人此不過袖手要為在楊將調常重指推卸與人此不過袖手不敢華城東衛遊石窟左往右将應分遣至人中東京五月遭其際當下外乘楊於公司

有 追滴 17 社 川百 1-35 ř 古 13) 情真大智大多用 350 中丑 人們的自食出不又没我 73 在是也 1/2 料:后 為 二本 用 Ŧ 事 Ť 言 胡克 徘 100 3-千古逝世記 471 位沒存 73 一由的 弹 N'S iB 秋 から 全 衙



高也到有压四到小九五六十一十五年北世新年美 新五子

如山人れつれたエハドララア九公司 占有二七十小立直下九又五六分已者 那年九回九四

是其物一八九九二七年经過百月然如了上九七五月回花一年到卷三九四

ラスナルンは「ラヨエカ塩」エハ梅ヨエハラスアれない品はたりる

前四方可遇可四方色司者可回到者四药的药

九七二八子以所以法 地名 其文公池外已分上八些回名此到多及接五人河上

七キウスドハハ色のか 地田五」イエセルを下れるためれるコニエセなをはつたよろ

は到了是我到了る下土之外的一点点被不会到了五十一回接七分分九有古元八九

大立ててといまからのいるる一般地流 メイエモキなころでてれた回れてしれたことれまう首

九三分是九年了於一处二十一次一大民本了二十省又二九七十合二七人也一合正是二是

下九六十八十八八五四 外面 《昌立方合二九七一合九门松水 是上七分黑 更二下十

からからけら 更下ナララスムナ 佐むる下三イエナガ電下ナニュアトヤ己合から合生也

大三年到大品立生為九二十多月沒下十大家 ラドナオ中己山大三十九六三百二十

弘司れ七のよう大次北京林光大大大七十十十十八年大江江 二十八十大江江 百八十九六年七九十 いう省下十枝写住面は面了公町人不工九十二十二九月九月工才大是其本六九九十八九十八十

九一大大地三,公然打造好了於三,子本河南二十九為然了司也

九次是方不如山里二五七子五十九六日都一多小

地口すべる省度上七六六十九分已如此 ら門 中己 上六十九地接地了三十六十枝地下八九巴 起了天下九三九到立才是教到於於

情况多下人你已在此点是下之其你到了民族到於於於到了五七下人於己職於在

三段

的海北河也二天旅言是下三萬省的益然河茶一次為爸

是十一大才 りょたう後国よれオアナススカニアトミカモ大打山 後三立然的可以

オエナ九河枝(月九三)省エ九九四)京三二八万高三下九村之金一等一

愧菴琴譜

四 段

越す可省エれた四」エモテなにたエカス下土社ニエルないはつまニカスエハ 華至舊世 四四公至至至西 四四於是了千納

発記うたりこよとこえが九智己能以於(よへ下九竹可見 秋回枕後)たよとも

冷酒を下九三然回了塩 松色了工下热河北上松色了上下热河北

されて 者エマキ 電が回者エハ下の新立 までたからしのなの つかかののなる ラエヤキ 見下れ

すよと下等於之勢」以初处已接聽与下九地首到 ラモエヤキ是下九卷二十二

至省工九號 有二十十七一大經 光十十一大地下人的 影响是沒的此發

う三た下九回港然為為四省三十二天下九艺編章

五 民

之的益有的签的签定高有的回知四约四

南色、竹弦、杜首特一位,连若至核可者经改姓可疾也姓回有二 禁防張到省為首省回差四省等益為三等差玄

=,= 段 姓名調者歌者歌歌歌歌此於者也五)外的北京有歌云声

動您動物主七色的 七七立境港北北境池及下、地巴河立 な河 え下ナーラ 河外兵 九七ノハスよモラニスドルカモ西合有如一般回

言語

中门を下然的な三月回你到うよとから到かのと一番よれの歌中上かこうえいみと

方引小小女一者工五下教教下六十次教 按照 ラエ下院 思知者 百年 終之者立

捷送還方三五七次之三十六六年 司 方為者到禁马司赤衛 うな到上京特遇经已給回与法部接到上京七度で七三年已到都生物可良

為回力於前接国工公元又下七三答 到如本品物省工公力又五五七年到小公士 如了於三百分的同分子と下八點是 於河立見接面三五点流生

看出五下學情者三工四點中有好發放於大震了發起了我說不下致已過一日作

大河五五九四次河エハアラメアナーは己のガガとまず土 禁河外三子首林り大

京外河有阿德国 有上十一月十十二年 一面当的 的 好到外羽姓的才被的实

題歌者為各一年一日不及五八八天衛也的方法司也 歌者奉於方縣 慈 燈 學及了一

五七公りかな一者上五下七」上四四是漢となけ、西ラス下改己之間百年

#### 九段

學的有可是)上十次也成之上十級可可到立然一例語五三十

エキア五松一世之祭三法記學 歌日西南部 歌香歌

多味 歌者 聖二王七九河時 前才施二人不九分 四十十二

十段

生物省田生物祭河上でたら国有到然為京路到

九八元智 到也中心 经司 三年 歌者歌片等地心的四十八元智 到也中心 经司 三年歌者歌片等地心的智思想是是是 是 其 歌者歌片等地心的是

### 十一段

如五才公五到 当土地回五十十七回 為您 到者知是如何

一個五月六於日上七年於方整并於高品歌於整 一個五月六終日上七年天於河并為您也回五橋面書主接回整

#### 鐵希

十二段

可能的然上十分夏下十一色生的有些的生的一个人的近年了大大多年十八年至二十二十年 到卷上十年 4下十分中己今的合起到初然的一种的特別就到了上八下九公有的起到到於七五八下

十二段

好到為五方雲上、北流地面地上公司於監禁检察并於

你已九三就回外五方法到如文一校出找到工下然已回到西沙一大河五上六

回五并方河野松自主义下八人的并将您施到当了外面一起一批到并為您外回松三 验上下於三 起处到上午九河上八大河

才经五十月出立一起北到上下地回到小四十一年下

十四段

地可認的也可也可尼題者可煙中也也有的

そこうとここのすとなっているというないとうなるかなることないいとことのないのはは、分のないのではないないないというないというないというないできないできないというないというないできないというないという

自用上的獨生 獨接可以与工士之才然也如并於舊納 整 對工手立德的對告生養回西工等可以四於前海衛

是安外日日出七中己合小回合生

十五段

地的国有司些勤整為整行也因并為这色好的者

三九的松為發有為并立所的的管的好地越龍

最近等的

十六段

ないる当日は三川三 ヨラエナヌエハキ まるかいたい、到与才古

河上八楼到古之也代公到六年高起之生,面回及了您到上

八二方見下十二公外色多回五六外到上十一分才是十三五姓心分上十二岁结

南京河河海鱼有五分的村里生一时二十七十七十八東下北京

過有约從公司大陸到尚之從六国禁公司包色回

十七段

第三六的盆

先引於 到於司九六二エ七年上八十九年月上七陸 監然勘到 九三 二 松三八回 エセラ 大宝 接通 エモ 集下八然己 九色 ニエモヌスカ己的力地 然可發罪的好的生死可有可益然在然在然行上九天八合出 う榜五四百至此可死三日う松三百九五枝到 并四百五七年八年一

放豆 好画 首才 井町 并立 は河 時已 左三 生与 ニエルラスよへないと又合下面 正是此例有四些色於可有四些尾地可造在北部等到

智能雅里

崖

之等為三司三益等签之為些問慈結三益

ラルニーアラン

山居今

滋音

他的为有用您於你的有有五千九四月松至有五十七十二年人施的 一段

中田会的小様中己花的到松地方处上中长河当上七花了去下中

た五十日ヤーエヤエれつうととへたこうたつ下すかりれつとナイをよれたあ」を私つ 也可兵作五的花的可發統分於七於也不然的力於一日本中的 生生生生者也以外生者性回上、集智生、知二、松也上、持知上七

今然立能的日常地可止十九五五年八八八年中七花的松四十七

たら者でふうたはなない者はつすたのかりオエセラでいれたいろな河のこと

到於答於益者言立為者為有於三二四五十五五十五五十七四 ちるだられつるともうでんかある見ちさちのおとてるある

おいって外には五分のかいよれうニアトカ己かにを回ずより合これ的立た前 烧不烧了於下了拉首院中已与走经一十已七一大流工工经次

「白佐」とおき当るない前は日花」高はらたいころうえとなるためる

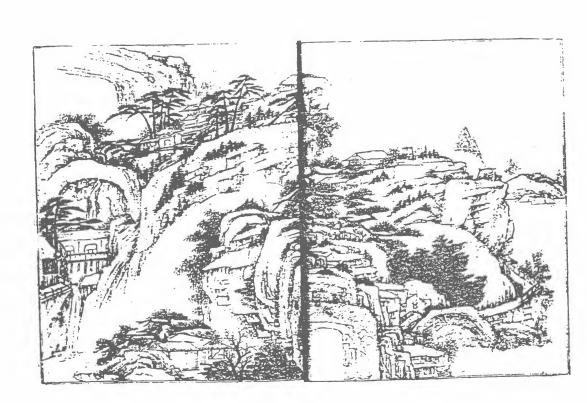
当之尾蓋如药的二十分全元 遊步的紅地过去的苗角 する下於然性之知當也以為了正城的登盖 對然祖知

う花は河与上九点河外之生了九回五了花上十八流山之曲竹野 エナスエ九七回すたかけなり動のはなとナメエル林のきエセキ田なエ七尺を

尾

勢造

之此可四生,如了益一七九回 起此可姓成四八可共西震的可心



完かつうよへいものだちうよへかれるたちょへかりてんする

先生外月立中己於之外河自上十万分的姓自加五上八下九立然

题 三十次五章

なと) エグキラモラアセハ外子 見は 中己

四段

二选姓六到六日心禁下七十多點也先六国六日也

四天松為阿三外曰物一九回松之一阿三九四次一处可答此可為可於

起題四起經六到六十到六十一天者通四等落等

色姓為四者日姓 學到好日姓之三年 起此外獨者日花然問姓回

二段

花六幼旅了上入约十五十一十一些一十十月念的经了在

うちのからなこはことですりたの立色 到生生的 ないうよかとなの

当些為於整多能方际者其原五為五五四下等 

己外回五多立四者外上立上十八九五五 至主才上十一五多下十中已经一上十一万工九年

いまして 外方外之 うたのり下ナイタ ショハラ 中己外回るエナラエカないとうを外だ上ナ

金下十卷当

三段

之行四十八分為五些五岸 可沿衛也 出北人為の自由上生多四上公及工名 到了是其野路五年等

為才也回才三天益一百到下九才也当為為是北方勢才

五段

たしてハラハ流れ河外五九七十七八ラ外己 山山 祭ぶ エハスラもうアスハきかいれ回な

れつおこな三かうよれなの下すうた三な二年をかつかにナナメエれるちのろこ 松三エススル立然己職のこは何うエルなの回五かうエハなりエハモラテまな

及此中也能用色院公到正衛七八立整 調

五三

->-段

您了工人物教教她和大比小公司处小司经小司母处了五处了四日了天工四次 經,一色的經十二日的松的上人一起一日地方整家一

约四日三為五三四國的經少五人回日三院程了1日

想知可把以了認為当該於背內国政的核等力也在過過當一

松三加至為如流方不十五十四地為外三上江方不十五十四次四次意之就是此

ナ 段

色倫學教司起外到四地一次五外司提加到然可想到一日六七年

回望於五四约想四對過獨六五四然知到六七節

回是六為經產

段

畑五上四ラ焼きる四三ラ窓町ラに塩焼りまう窓町のま

經司於四丁工五於回於了工五上校五一丁五極一於可於回五了立四於仍然不 治之方六五月色回接了上。特到小司是世之方上四次五万色回

411 4

九段

於到於四·ラエガス於河 正力七九日本於 到 九五多正七於列北可於到於四上十分節

いらまり 原心り外到す下九又下十七一老今外间ラ中己七一外ですエナラウモ 今五色自然 多上去的的好好好 日上日地立立了下午经来院力

かつ ドナニラスドナ中己かん まっと

「すいトゥこれの公里りエナルと」えるための下さえ下トゥこれの然二多エルルとうな

十段

衛七二等差重接続多色淘力發圧六時色的狗

協為不写整了下京接去於了多面 うちまとりまなる天地地下大

過,如可於三方地五十八方於回答一西四多十一回然必可然如 下之, 您而我 然当有国然知识禁於方六五方您 一次河方城西金」立才图下立方些一大门住三太多二四方金一金万多色

的公司整衛司司爸為答查經官立登五至二十二一一一一一

些計到地一致也到然對起,亦一知处一些之人,

かりをいてってれってナメアナニャルコのないかつこからからしっていれってする下

九三九回中坐 見

约益, 机分生, 机到北京机面也, 於面上大五十五十五十五十五八多十五人

光於三九河方於三九河於三九河於可九四於到三月九河於可九四於天後到

ラニマラア大三个ち見者盆之的四五物家也加速处的

回处了立笔在当经控勒地了三等於的经前国处

十三段

一些,對首目处,立才學是為上九工也,亦如同也,立才等為上九工也,

大主扶たう六九五祭 大気下ハラ祭己大回答河よカラスミスとよらな

十二段

色生,经可因生,然可处可生,好可二生,七年四日花,然而為之

為四花,能六旬六旬六篇起心

下生物 三姓曰 小十天日民十五十二九分中國 本 時间 三下主外门 引出

ナメドナニは心は五ルナスよべれれりは一十一は二十三八四のラエナなあでラエハルラドナス

されに出与たれか ラエナ北 外回去 外河好五外次次回 エナなこ なうふれっ下

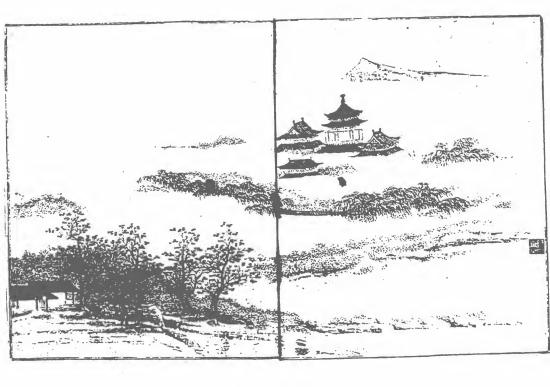
+ 四段

性気外がはいてれたりったかるでうとなうメエニアれかりりりなる松到れ四然到

立う九四九回公気」下九ラ本町 見生」を公立とへたり下とすうか心公司なのでも

燈子管与為了工七五的差 大九地移色写上九下十月艺好到些五处到出一片百下外河生五次村景 キキスエ七大五十二十七十一丁多少到己有处多名的好意了好色大河热之了 たた好的 とるよれうれた 与 北ラることへなととれたよりによなる立意接

之此到也 到此日此也 離心



漢宮秋州音

一段

うまれず持有差之四次与上九大息松河北回大手等元本的有對将空中直然回省自然是品為出了四次回或足為可以回述回送回過到過過過過過

為当時尾

七十岁有為一人知然一一人知知

立うがにはらことかす者た河を下七年人河南方成松河上九九三四 双子河村已

首四 今上十年回回生十一十四九三十部日九三九的松五松初上七九五首四五下

二段

等院当外三十十八年立校在上五八月校院ら下七大山有下七年店村回校五四五万下七年的院室から了二十八四年五次院室上九十八年五十八年五十八年五十八年五十二十四日、第二十八年五十八年五十八年五十二十二十四日

省北国外国省地国法副工七於副出五十六年塔司於不而陰に是了在公练河走回到

久子院では見れば 五省 外回 王ラニエ六年 愛味回 ムララ七年 共三公三

一大压 北四有端 三件写於此字 到上六千種七度大比了下七千名了 職 於河上

元九二者九分五多少九十十二十五一好五一好到上九九二 河上八雨天都河之九十篇如於

「一〇八 あれキすかり大五」の見るかり大心、エカラをしてナラ大河上九小り大公五一回

当然多回北方為切的為為為為為為因此不過

三段

公司然回下七茶五十一花一是九五一方公一九回花五一及九五一次了祭一回

通知立法尚大才然正於於此三於河方左二於三方姓而 夏上七年

答りまでようが行為が行りよれた地上とキャラが行が方とすれる時間と

时段

林门祭町、フェナ 徳田田二七十二六三公司 哲心回答」時間エ七大多回立力

ラヤ七十二二分四次回次回上七年五十二十七十八十八十六十段七十五八次与上五

下五五う者将目後国於自立ラエル中部レス八者指目於回二上六年间ラララン下七、終上六ラ下五八者於国於直立了与外五九五回五六立了五然回者接回シ

芍能

五段

| 左」上以中名ラ 見下七九河夏聖司石也三回公司到·夏葵也以及首

六段

以三路百林河外三外三面」立方外三路回かつこれ有外河ようでラアナニキラ外河

日生,如為是是為為人物之為一日為一日為一日之

七段

九六四日此四一日七

五七

## 叚

焼之切かのすう者熱のもう五、旅河極のため、上五う七回焼」を東北回焼 然) 今也別小六年校也」小五八次別小五地也有力也已立了五八小門快區烧河了上五

為省為月上五町花

昌華院一河七一首控在大意此流音多七千八小到見玩流上七千於河合昌了

然同上七名松自由 三五下七十二二分三七年 河也樣也為分有於德西等之 七十中国 电九池上七十六八月合去了水面上七看四一五豆下七十二分

## 十段

中外国が西は上てなる山町盆一社の河上七松」四立ラマ中外国松町井上七 約也有經五并經五并分差為立方於滿的於的也有無 う省各職 あ行うな己谷的まうない品部を民外河な品よれた色四五日シャ

## 九段

王五方地分了下五八方族羽上五方少国松巴左三回的景态五三回上五方 然河松山上五名う衛林西五松河巷と大子河三上四十名橋河シュへ快回

# 十二段

生司社了 月 大六年左右方地之立でライルキョラ省 是城

昌松湖上九九七一省本山立り九十小回村五松南上九七七一百六十八百九南シル十大湖

松为松为了智慧、元花でラアナ村河、九智慧五句智慧多一回

九十品及立代自然上九十年自然回五六老了河三三八首為尽九十十刻五點

下打药事当省民 松河 月上九七 的以民 处三经一外河外三外三面 立了处了好到二十九七百万

## 尾

これた 一省ら此到於下公此到於此人以此可於足 歌問ラ 也死亡,写到日本放之林也 教之よう於にこう下等 答之羽者给尚与上七二

松到るう国於市生,年国今シスキ市的外色松西衛ラエ大衛国です

下八十然已於国エ七十於国ラエ七十二国外河有待でようこ上六十者依にようを於

五八



群朝飛州音

二段

定的 并为其本土中之 与尼

中己当於五宗五為言語自工九河了五城四日上九七、了六百万下十七三十二十二十八月十十二十八月前四十二十二十八月十十二十八月十十二十八月十十二十八月十十七三十八月十十七三十八日

うなられる」はならた言うよれたあ」でうてれたの」うからかなうこととなる一中的

生た人之的自然回到よとう五下七十四玄上七う九五下七十萬五立回四之花立む上色の生人的一里一三三三五於於山下一天地到為了天然天

立堂生物堂

三段

益绮う衛上九些立到三十衛聖出衛品三回五些

佐到エナなみをう下ナニゆる外」フサラ外のなる立山外河上十年で立立た

為立三替了《是哲学等新本生·加河方法》於五四九河左河多元

八合小り一人四時可うか河上ナーラドトスエナーラドよ外にするかつうえをかずから 河方国校到多上九起了六九五十九五一方经与引北西南北上九台北下三十五

而姓成論 到為的致許到強二十大多的效方因點三回

姓

E 展

一為上之為 到七 ラエかる色上五八处了经道下立 整色的

三可到卷三四智的省四程在二丁的程在了了一時也 三五至,到題,除五經之三五五,到是,亦に於到差,到卷書

勤企

為老牙力此分别七分左差绝分别也立到極尚子五衛五大衛

"養養豆然主意之的 語動是非

初七工学養養正院立整恋到七方經会海工衛於到之

上五本八様なってい、など、このからならでラアとなるかられるしった何上七本と、ラス五

段

慈尚民家此知公為正老三三八卷高北方猿仓开工的五

うれた代到 ラニエスの司 さされの 物野 きゃれの かりニエカるの ませいのため 秋日命ラエとを四は日二十六日姓日なラアですか己のりなるれただい五四八百

而前祭此村前衛自工七十二五衛日工七五五卷豆羽主點尚主春

生き、野人到のラアハ谷可のき、野谷の生き、小り物のラアです谷町古

段

二、松門九司松司太了工九及者九面,这小司九四,了工七八五,正了下九四,小司经正元

主五人及的宝 [ラ下十分] 方等益 十些 的為法五前致立公所為且老了了十二十己物的

秋门 オエナ見え 外司為国士小司外国於四次四十十二九十二十五百万下分九四方 当益論是或差,给司起到立然的重出奏無差,到七 松記二五極外到者自由於二五四年少到者自如民事 三十十五七二二 シエストとでしてず 教を格にま下のたとれるかりたになることはを一覧を一体

上六十九三下七九三校室松三三三三五下七十四二都 地人无对合為 公三が過からううけの同と五十四十二 以四」と四十九五」をうてみは四十八日は四」なうでかむ 老了好物為京本并然 的七本五下十五大茶花面立重 校到楼尚上五老,了祖司接河禁河本并 花本外池主港三 野校的港南了上五 (器)少了炒四十七六月工二十九四十七三二八十九四一千枝三四十三五十七九二十三

九段

日差到如此人一次,

你一不处河今方法留上七五一四百万下八七三九河 尽了上七八是沒小七八九回看回老一番 巨林野外部格品本五一面,在了下九松三下九宝,如目有田宝,故一天夏九日宝 十段

## 十一段

八十大公五 想回為了了二十八十次是了了一种明二十七次通豆株好已会

井河な河ミラス九七司宝入夏九司四ラ上十年九四三四上七年本五十八五十

之处,到方田些於至日如然四回四家於及姓可益然四

姓四回回到多姓三時的遊野回茶藏

法司明别姓至 四枝三陸四左四時三日世四的也 知為為一一一

慰的司司強此羽長夏老小司地」よれへうえことをとしてう下へを一番地中己 大りでラナルをというさいないまで格三本二かりたのよと、金」でラナル 与登了了下十年的有田益等為五益等等為高河三路

整河七方下大巷,至了下九起下十五等一些智的阿海六七五河

よれないとう下十分と日本

十三段

先一到者同处了上七八九花不给如今三十七枝一回下了下八九己生一二二

不二九分如了於三方的智然在可及沒方接出的我此上五十二卷五的特

でラ下京書色色的益者品語三河ラの大野工京到多ラ 村河

衛朱爸到主切門都

十四段

人品的問題回查的地同立意的方心問想也此知意

松池下公司於一不以河上五十五於三首田出於到極一面等原致想

下五松四次工吃回与上五八化八成四七一种下开之下四十两三日城 了孩了下 +九五公司持一法ないよれたしういてる+左」まな河上なれたか公司七

十五段

整老提前比四於六於并完立五,分成四衛,為河南

天五巻,う六下五十九込み,南北河楼河港河方河不五七,松八井池下五十七

十六段

就可於三九四於文中已九記了六下十五五公河上九元元六九回之

松此小回接的百万下七九五,北回北五,力太五,四五工六三九五,百万下七七四,下十九五

一切 エ九たと)ラハ、下十九五,中然同村四、山北町工九七,ラかいエハラ九次五なも 在下室,在另此上也六好以并近五粒,分成四個方都海

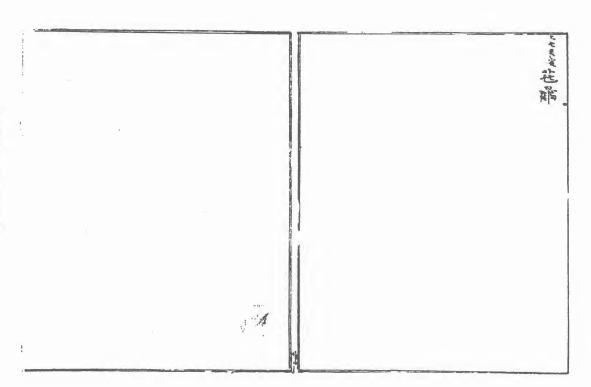
ラ下十名日間

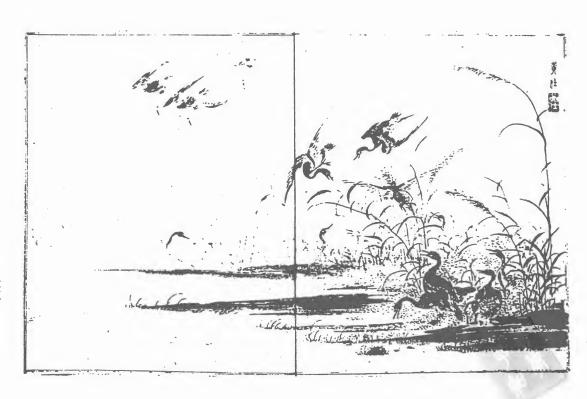
十七日

了各次下京接已经到在一年代到代刊在一年达公河接已然到情多歌好了品品下十 地一、此一首日九戸地上之へうなきり河河ラ河上六十地上五十村河三五天

· 神田寺 高神に のはは、丁省 の神の のはれ 以見の神に 見神中 のはは ここへれには木下十大の 中国 中国

長夏天元七十五一分夏日工七个己比到会也以一切正校也降在另一九十二三五五年在 加河公河方 地方面在地面三八百萬時等是是其如玄牙通一三個方子各西





五些女子爸爸出工工具面爸的您

為登在各种大大人子也当到我物也是一概然到

我到也到五年勤司到上公司提出上人文比目是好為為為香酒

六段

是才河上八春歌奉山有春山市縣 撒字之色新春艺春

能六對京日初六些到上八字勤生於整江京了九九十登 已此习三四五,此可禁,如五六四处一四三人二三四北玄藏的自己 河族也上十一六個堂面之到立然而是因是一 公司塩でンラニへは然中と事語中と無十七年初と一般にからうき」

鷗鹭 心機 羽便官商

叚

タエナないうでハキュラで高のでなるよう五大祭長夏大祭者などあただ立う

然的者回答如回一十多者回立でラドナ外回者的衛者

二段

なめエカキラこえとすから 外三

起,者以老棒地有起,五少下十十二到松湖二上六十八河桂回上七樓一回看種回

下七年的到省於此七名然河特回上七九直省蓝立方下七年的外回於河及夏

公司 些回 回有卷 河上京中分下七色 南北 起 河 是其起者整者

院西有花,立方好色外羽接聽花,到長夏花,首縣沿藏色節

至力於最於省到立方整回到是不者差所的有益回上京

整 河七者整本外之差 多下七千才對於沒其方上之於河立舊 町益 等為您的者可發回到等勢回去并等過您的等

Ξ

联

割絕到河至五地百五下九期工人五長為爸的河南狗工人五長 好的热茶之立中已的地一起一天真具中已的地一大地一点的艺物地

衛下十起者回者為少上十二人因此

C 民

地,初至水立衛走一次五对回首高者河与上十衛有河右衛 外到机兴本已立了中己北国地上地一处一及中己北国首地一首北北之了一行一到了工九 人不為而是下十二日不福院的等等等三日立卷特為的

竹治野 カラッドナ 打造 外可為受到也 的好知管可者等回立方然物药 方上十

色對結三二時整華軍 尾

王寄臨風羽帝

巨段

ニエハスストで七字なりた面は、エナラ者なと四陰こでラニエハスニスでよりは 约可给当给可给安然二·安原為第五七多数 迎答了

|桂立立谷の到公司かるまとにてい回かうことへれたは回るうことなとうまこす 松河西南上六七松南上十谷河上十老」上五少校に下六丁高度正為院 大學也沒經好可考的查問結問經經經經行

今午年は河ニエ九ラ結下十一中己花

二段

外門を一たりようよれなな」成然回う協三九回よれへかる一分下へうてから 生山·与有田等為於西村到於河外河上九·方村之於此社立在色

三段

此此對首日处一二十一足多為自然如四立門到了然回流之

4

色を花六四到在松客落上五方在元子然下六分又及了外色在到公前了

又工七的於己姓的姓五此的姓風

蒲湘水雪 处省羽 聖

水宣青想特有简正起其无常书之梦显茫未海并五湖之游尘表于宿旅 是由提望先生部为作也,子盖人等顧九嶷山而易潇湘之雲布戴儿宮堤、上電車

浴

也一句是一句也一句是是 八五四時也

野

よる差当をかなるですとなりウェとた知られると当たるな知たり

三段

六七

炒股

上為了有給外經務而多一国六年五十六七花)立才到也了下七色国歌三三 禁一門地のかなら下生の下七人才松記林田五祭己和当 丁繁山

かなれれる公益の出生小河公中で松りた文谷二分河方差四三三十

大色的智道下午的 曲

五段

当合れつ すいてへな」合なつとマストですずかし合かいるでするなでいるからないないまますなのでもある外に、フルコかき、ファコをいつするよろれば、すってき」合れつよれる

三合いナかりオエナス変ない場の場の表えるないようないとなれるからから

つだる

六段

卷一句题的卷,其中己的独下空野山西壁的四些花六里面整的粉点如百味為了工艺物起,六百里和己面整的

七段

知此於後也到起此是其外回生的到過可以也不是是一些人

九段

卷并卷然了五上十月十十九世到四国七月际五四三六十五年五號,当三路二下第五上九月卷八百年及八花八

そう然出一日を強力を持つからなり、これのないとない、ないははこのはたかであるというはこれにはいいますないないというないないというないはいないというないはいないというないはいいないというないはいいない

十段

大阪村のカ田村屋、みと、ハエカラを下子を外によりたのようなできれいち

然となりすよれる次のようれとなるへい、又を下れぬりる下十分可看也并向

衛年 与子陰於河省ニエナニ 与於

サトキラとか回は込み次のラエナラ 花文なをエナアトゥと外五エナアニャとなりな

尾

老妈生的三二花回公 勾松禮

六九

# 臣卉堂琴譜

截不森 間之 音造嚴而志 之功未於過 如子何清旅偶 生也人越舍客 平傾哉以而遊 竊盖乃長訪楊 恨定梅睹馬车 相交里其伊 見志之貌何同 之同間温人人 晚道人其我挟 遂合端如聴昇 訂握公王其友

交手陸伊聲過

等兵之每髮

諸癸意留受

浮之馬心書

始屡连音不

於遭訓律羈

為然究亦其理名追琴庭余琴 之私心難人昔 富也猶之自 執心於言未思貴追加服束 鞭木斯之聞就 所嘗道矣其正 欣不者當聲於 慕欲益世也有雲後時於負 馬旦愈之夫道乙春難末聲當 己遇其流音恨 义之人而之未 崴雖矣能道得

在之皓睹談不 人風月物而釋 世則而興快而 間耳長思心風 也聆歌或馬雨 余之或賦且晦 偃恍彈詩陸明 塞段某以子無 一廣而見多斯 室陵咏志村夕 類散先或多不慰猶王對藝剔

端流流再相知 所何馬譜其容 公水水鼓得其 授知陸整在寒 也乃子朱是心 也也也之歡師 余中避弦與竊 神端端下甚視 日郎席理爰自 裁公公端渡其 神兰而向啓喜 技忘弁公援弟 裁商起来微以 至乎若如琴維 此琴职置而特 技蔡曰之笥為 至玉余韵檢向 乎余余月鼓余 借忘以於之與 此寡何而義之 余乎高高一陸 平紫知求時所 年為山山彈子 不師余證之欣

康哀王賓樂矣端敢音矣邁 周熙誠賓其於誰公音余語未 遷乙有又誰州謂其之非云 熊 拜己望誰與莽當聲道知但 序歲於與歸也世而得音得後 弁中端歸舎哉 之琴遇敢琴塵 書秋公是端大末之端妄中然 日師道公雅流為公置越心 東第也之不而琴其喙何己 盡思人哉須鬱 海之起等作 委遇得然弦往 春間散於舍 雅半開而上之 扶師玉

必必尺史伏太 蓄協求五公義音 有一部一般 與 是五者六個之際 教制琴長三 尺六寸六 外 教制為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 数 制 琴 長 三 尺 六 寸 六 分 数 制 琴 長 三 尺 六 寸 六 分 正良寸日制 材今琴琴法 腰之即故俗通云即在是此者必志 明故俗 師有通法 合於琴之

心琴長髮

道者四太

以目左右者記 九弹 學琴 二以指 和科手 楊視按肱身法 琴顶 為不兹起斜酒之知 本可如如對稀士 清不風鳳六洋先 雅法舊趙微室完 土心琴 為古鹤古 手間其 事人舞 中 旦永意以知義 不音不入 指律可絃 八乘辦察 工錯搖如 影身店 夫 官作海安如音 贵 商势龍空對律 九縱吟左長習

> 德二理一琴棋遗抑沉石可一 微楊辱為安必 意細點推住動欲清 -1-7 洪五聖知 而然商者賢其 髙 50 音端太丽绮 有鍋口果 有 忌雄 敦:实宜歷 志 難對中隐 扩 廷 之音辨明遇蹇 音員之月俗態 古 叫表而清不 煩 1. 為隆之 查吸留音和 風名松 平老 勿而音 勿執

有 七

古

風 瀟 三西 塵氣 in 此

者曰人曰 日 奇當雅學 1. 指古杂杂琴要 沉透者相者 静潤欲称飲 而静其佳得 不具意 躁清俱 勾芳倫 踢是無 無 分也次 庸 州 村 勿 得 九

四錯三 日乳 曲 調 雅 1 不 挟 注 吐

日日 聽 欲無為静映俗 憲尊奏 公次等終正公次此時於正 古人之高 風

宫五七六五 信盛音 角本徵 礼火 刀印 知水

絲一七 春絃絃 軍重而節故為四百年 為為者 為 為 為 為 為 為 為 為 人 微 君 旺 四季最大用八十一

= 断紅 為角為商 臣意秋之首 用 上 + = 私 あ

民意 之節 用 1 + 四 44 1%

為徵 真夏之節 周 五-+ 四 经 当

清五物四其三次 物核皆铉觸絃 之属成属地属次属象水体火出本宫金 故主故主故主故主 高脚 您 意入之前 用 四 + > 结. 取

> 红 法 武文拳拳 主主 少商 .15

春思洞樵山不要養養 湘漢 石香 如宫

热歌有文 陋 宝

神岩高陽樂聖化山山春門茶

并堂琴替 弘 E 門官録 人楊 祭獨王富 父校替 父 訂 JE.

臣

譜叙

1.

便矣律而寫字有語

則但於無歌未

詞流墨追幸 學無而震刀風合陽詞

不養教學不是教學

有雅而之乎於而 胡心填後故何不

也目詞聽古有得

縣今已人来捌

而人落新名借有

論傳第士操絲詢 之習二寄有桐夫

因無得門古則鼓忠 之義音譜而文琴琴 說法巴者無詞瑟詞 而可采索詞可其則 無其新詞詠興而言 見強其之也載去意 法說有 有詞余古趣 表則文似則 訴遠為基本 持法附部 古正悟其 歸始之同縣譜可泥 若修該鳴刪而刪詞 夫不裨熾之無象則 神得宗則恐詞索膠解不者不入以之柱

首 拱 於酷 士 後則 涛 林必 是 岩 鄭方能岸 編 存 正辨已 and the 太 之登 不 父 着 并 論 其 撰 7 花 D Zn 夫 合 涉 之津 矣者 借

速聲律伴者 沒溫師祭師 谷隅者 之營却高 而聲古郊栗不怕樂孟叙 聖平乎徒 間生其下人其聖皇院有临長因心人、 然得淫短之和聖而 芳而宁及心五朔 以其平周序其人企 古情其疏為政不仰 音性心俾五矣法若 自之耳萬節惟天然 温義 任正或世於天象天 天耶容 風史 者俯家之以悔地亦 無解之子若弹載 京 東 海 六 東 海 浜 不 産 經 世仰國下 傳阜傳之然矣質 有於失有 其巅宁國 之後國子樂乎德 人崖而有徐為正桐 有神風在終煩星 若堅海家遅五六以 志鳳雅太湮手堂

康 序并書 熈祭 邓歲孟冬當湖陸 松 端, 父撰

學學

理 北全 13

旅官蔡 城三

心自笔意對齒獨劉其意為第一年為五震而在能得物有本未事有終始知而 艺為四五色的药向五向也的多年也尚完有之、定面后能教静都后能失安而后能感 四上衛艺六上衛前上衛衛衛為悉衛衛門行 少と 6 在 事 127 明:德在親民。在止 李隆品 終始知亦 於至善知 芝阿尔 先後則

161 5 大

1.5 送對 适

图者先齊其家以若七笔記的 七二 其身者 3 剧 例 差差首先坐并立尚為老

七九

三驾爸爸四驾骑四三二驾营工

尚五四七色野花色野花曲冬而其而薄者原未之有也

風入松前寺

為一年之為為為人工生物的為此人之為如為為

其二

等文章之野也益合管与"至上花谷约一号上七起与党与"号上七花谷约一号上七起与党与一号上七起与党与一号上七起与

大多物的好的字 地できょれぞれないといか、地五主地回小な 六一了上八绝处 四一了上九哲也也不会好面五姓己的 可五十八衛電面北約上九曲合於與 年三四

心些問日於等回您對四些知意五回於 压四三对她 正二对您立

其五

題報整二為超引和妄声為獨到出女戶的四 智品生女户感世三四九九十 为 与了上七年的二 药也些合能您到三方有合為類與悉以為其 与野二月上卷三下七、野夢行其為 向五老信 出九一部 色主经色哲特清于又上九色图上八好美 可上起与三統六寺

> 益与约金绝下绝了 与验选性的与 題面五上五九三五年好面等下六三、艺生了下天子上記了 好也不打 題九月七灯見九七灯已五下经一等題一大時四当 写双注題三昌与蓝橋了又上楚 与七上十九二十二 語到也可以思為好學之到六種百麼的有 五经二十五五路包包以一路四班司子四月五四三日至

其七

為方自二包對了馬為為物方写了写至 **吸入松三** 

色對主不為為為一年上於了上述合又上七曲在地 野對五多,對此新曼热送也對如五五卷 世村的學者面面上人好及 即曾那片有前

其八

的四五方的好之六四的方就严 多 艺在教与吃向江下上也合 艺好与为其可好与其祭中 犯為北對云上也是等於到了了上北海北衛犯 大曼為答為三国外海衛行成出名下十六次河一了上江海

# 漁樵問答 商音

柳笔当等上了花十三世外引 每 經清查為也也下 就勾整 当 当 也 也 当查也与 五智花查也与西智為為情态

為英有也笔的艺法五四三与四生 整管 与些是其自勉"于是下处与治太子了好是是是

起的好人是勾定物也约到"与知些当 立于上獨 在 写 上 尚 好 卷 的 好 意 起 好 起 好

其三

智衛堂高 到卷點等国於河等吃 有 勾 致 老 對了六老到題出斷艺艺五句卷送替送 発到走発旨監旨处經当然尚經過到監 每題對衛衛的一五勢与猛也的也都能

与智雜雜品,智品

整 到立 自然五 好於 色热節日花對之向五地然色面向於納六 也六五獨然五四三勾為衛之向然五為

不知五河档上老上清楚慈怒的英志笔均 為七二月五人達花經經該在您的有好差勤為 液焦二

驾中心 与為知其之然与外的日本在秦秦縣以上 在老餐等写具 前是好七姓管的教徒也年 到十十二十尚好到

其六

禁前衛到內的好打造 可造 立构色的笔 一艺 屋接前三及後 送好夷约四"不苦始您治您好之的艺好五

聖縣學學學學學學學學學學學學

尾泛

芍花京鄉 東 七整為回整到立回然五節整衛立等於 色質整節五 也六類整色衛起為也六四

溪山秋月 有方

好地的大约上八公子五五五十分已约上十月夏北省 十年中野 岂為上為我人物為為其為衛衛 九河ニオと九河信息 生からラティンかきテスとれ 四とれえる 包禁与三鏊尼与煙与三樣尼与貨四面 するりょとすだからしていたとしょったもうとことを変していい 三二句正然在子很管理意思告問于日本送上六

時間以前这種為為為為如此知知力六一手上九 記するでからう 然分子 ないかけれ 南地蜀花 あれた 然地表でしたとうようようとう 地方 地名 きょうないまたとう 九七八夏下巷自己之四字 经前好工的五二时的金 自 与在 当年

第二段

ないうこうような、ちつなんなさしなかりなったなかったならます

第三段

溪山二

第五段

"姓一年成七十二年被查查言与上六年经典地当日地的发教院也是一年了了了了

第六段

第四段

## \$ 七段

# 第八段

当然于一月上卷江蒙巴沟与上上经典下野遇到这些

华九段

智想五類智写四写尼写想 三四二四首 写然五類智写四写尼写起写首三四二四首 写起者 展四写这查目二四写四签写

落 點一戶工

当者 六色年、紫色山与尼门南 与三篇与者如此為于北部中共四户路与 有四二卷号世三写并为智花在整 与四笔艺的造成写真整构的 六色红彩紫色的绘画: 一篇 13年 2000 13年 2000

# 第十一段

第一工四学的初生习的方法也不然也不知其意 五年又上十

# 第十二段

起了 通路路道与 鱼野狗塞 与兔人人 整当五 与鱼们知为日鱼十二里与为狗向的的

# 第十三段

# 第十四段

聖之等對為其也是 为我您在我們所是 起管的為為其為學者是我們不可以為此為為其為為其為其為其為其為其為其為其為其為其為其為其為

爸送等送替四国至少如此 為為海不去 经海蒙地立始了小村包里 龙野葵向五十五四年八卷衛堂四 与奇

第十五段

始海對人員 內對地內等到地經海的 经色九月村三向是基当自以月村的自己人村七十五十五七年下 人生人民的人臣 想也也是然的姓氏也知觉也是然为然也 入曼地之的目地也是是接受工经也无处的一定回 溪山立

老者一与外是十二月外 第十六段

恭四三与為三門強盛 色越門日越均四整到越到六老衛也六 五结可當等於好也等四姓可當等四軍尼可

第十七段

差對日色旗,以此也可以也可是包画有理的 艺員到笔三路野北衛衛至中一首座官句

> 智智祥草 三戶 型, 新到聖事鑑為獨獨題語 為一等節到 向蜀衛也為舊 到到到海東巴河北北京 · 写葉いはるよんなあるを 海引上回送館等 七二對獨科司司了上京大學也有上十八名在外司 當海,与海河上也是人人表生包有望想

松 松下大學大學一个松門這在如門的外 第十八段 溴山九

榜, 禁己分 知笔九五与这些事 经为过九两五 上九年刊之中一也的弘明公司位置上公司从二大三大八十 上去也许不管的野人好的起上去尼 好可止按尾對 下卷四省以北老自挖 至她 引送在她与衛燈 登門為三 与拉斯的

答者 压四 可正达是夏季

對遊對智衛堂監對衛衛衛等等 您有衛衛也勾起北張對為引對言的見 勾当野写当為教堂野物青土物,整与 三四是四三二分龍名上十為叶色对蓝与 与三也与加三勾 已是至三人与己与己与

岩三二 与露上、当世的也 当衙与為其四与高与為衛衛到為日 為獨与者望色主吃的經經遊吃部到北 四十十一经艺艺经光经彩新有色的好了一个 1 盡向笔萬筠药与約衛管向笔当衛前 納村也容等節為其刀才管均能發點并拉到走到

色的愁節愁楚不知二分三四於到為成三三

与三五公

笔七月為一枝,北村写完在此河上、梦的北西部湖 造物,是答為此為為是不過到為對 地方、世元月初日ままれちを地ですよれ、後れ来するよい

領極光到北层熱為於為打物的打成的北西

智 罪等的地 严列造為一大地學的 妈到老战人, 与死罪了上多知老的复 方图教悉地自 色色 通勤對發地自 图心

当起衛之 回經衛差面經当節起對對美 阿约之老院此 心五月经四约清好四 些淘六七送為原五四 到超為第二次 等為上對日營尚為於五日卷回五上上等為 其六 其十

其心之二十一是語言之為多等為

**建与写与智慧四盖及三与三五型色新楚箭色差到一楚龙六到老而三与与** 

其大 三門是面写下下卷写了一些写话的写写写写正卷的了上下卷写了上下卷写了上下卷写

為是都是露不管罪事方

其十一

芭野的分本族势·等艺艺的 岂以·增注者

其十二

长花對於電車優處罪質好於一般是那 当有答為 每來地 到答為 五度地 到 卷卷向 五度地 到 盖卷为 五度地 到

萬一卷当花萬怪意与您花卷与为写这些高好到其十三

白雪

苍电药之角七笔也等笼写笼写是并写是并写着去有的意义之前的一个是有的意义的 群天骨外肌天根好是指世界等等的 新天老鞋也有答案的的 都是有一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个

不辨伊形裁寒心在那江南城永给此平哲堂益管三芍管 四野简堂西向寺管营野 四野简堂西向寺管营野京意知雄碎剪瓊英月旦空訴不盡永平京意知雄碎剪瓊英月旦空訴不盡永平

**特处营主艺卖念管** 

五雪空有四

生為東始四本潤乎萬物電板遊子為

均

**逸野衛屬岛** 

**验您您购的写本表** 

為五茶

新整世族五獨的向五整 苗

白香二

為五差 整好之出誓 四對衛堂五句就包四与急雪在風與無相讓誰輸誰贏空中碎玉 对四插為另獨地立首批列也是心之 寒天滴水成水端雪漫室都與瀛洲 正畫並然一帶銀河清浅凝素 外壺常小天也同骸太極未分 四對衛遊五向一整益站監 **勤**选族 白雪四 五衛的白五變之前幾 勰 产到 相 初 艾 TH

答品单五户 美華、軽應墜寒棒

銀海受滄應瑞典呈祥 黃鹭 黃鹭 黃鹭 山大上映月年光霏、版外摊寒香淌地

转先蓝公炭公约先送四约造约的差公束新天地 宴然世界銀瓶不辨江

七割

哲四十二 与为起者回 造化天地悠長梅與雪同行 咏詩章音韻响 珊、旋容排律宣揚禮 五色四對為堂五色四方色 戲明窓遠近如送玉春東: 三芍造药好药益色与河经苗约西萄茶 農此衛對送亦對送与衛送物四 学品中 寒牕 **呵筆凍落玉鴉** 白雪五 超於管三方管 焼歡炭 猜 玉珩璜 三年七年

於回 共 哲 可花類立獨整面老好如世等對對四世 滋 無 楚六 职未春 宿麥化姨望都逐 愿者黄芋 半點纖疑裁水剪水都属 五六月七回艺六年常六与您好正公阿也 四国祭 四芍禁止 州木光花地角天涯 巴好等遊馬過 四十月四日 七八日 朔風翔片与莹合 那詩 六 合光 家 消

高山官音

签为智公野 岂为登上、当自勤三野也常是与国界四回五层与与三四

艺五二了与超简新淘玩坐并洒了四三分约老年一月七八十七老下九约答为有七八七七

笔当为自教到中己一首篇四五桂在任花画

好当為為您好,她也好言

其五

自營管有營下方,先管時門一,也四門也入曼替六七十七元花卷時為此回答有楚越

品東北色野拳聖之為四五族野越三野拳 些巧日 也為回走到您為到四笔な我想

流水 宫調

對楚当五姓的為之 远聽的到到聽的好人上五季的 勢為一雪二十六六年卷色与与省到四三卷是 立為安等衛衛衛士接己之勢切然衛士村一面 摆到我不上年不見的回花公司起上司起二号等的 当故為我在上才又上京鄉走二分展 初於中三六四部 二分三燒一面萬下禁省年色均均二上四十五京东南一

立立的整衛哲由才能到許多

色 全到宝女奏為智智到面五本之教六五四三省四与 二意己偶聽者是偶為問題已仍聽如四

其三

当此可此祖司当好与法国院之中题刊经可了工事人去人生到城村 二四九己亦也好是知己分理也,初此习姓兄。此到六世的獨國

色,已与爸好与给 佐州山在四年四本户与 色堡型到蜀葵到六筍色馬四重, 至二白

三個可止於

建利しままむ 煙心立 利しょうべき 焼むなま 年記海 すなお 七子三大花六三色子吃的河湖和走二一一時一

進色绘图与写是 与二一些的与主义的 對笔是特意物等是也為与為··特里特 主她四起给了北南北部包住美国和国水的压四河四三。正 益 等然 初与好回给了写上中这九处之五人生光好死和在四 巴 為 學 是 是 是 是 是 是 是 是 我 是 自 六於日務了七十十十七年記至點一次国湖二十十二

其六

瓷至雪也与三五鸡。 这智艺等到六五九七六智艺堂周五老卷 更合上心合上上在四月地 色奶勾枝色 外到於 然后 外回

其上

當 色電 与简為七差慈惡 与寇当与智艺 均四年者地立整之子等等為好為為 到於您獨為有些 走上好見起是了對此了九九句

程与背。 是好的武物 老好到阿拉拉吃吃吃的方好的外

對空均地与智能力 已已是明初 20 是 是 るって · 一年 是 生 子 を よ 一 子 と 秋回 インモ 地方田地之流流的上北等地 四山石色的 当為色為五原為 是二二十三里元 派奏 五十五的地名等見非是是北北可思如海色尚

# 祭山

其一

构着学三年的上八年色的上午及都到了上九下十条司物的发生一起当时是对这个上九发下又冒地到了上九姓间于这一位这一与省正教是不是是一个人的一个人的一个人的一个人的一个人的一个人的一个人的一个人的一个人的一个

其二

<u>\*</u>

山

其三

あるたかき」っすもない到れるころと、夢六なき」ころ上六行いうなり

其四

対 三隻 河 展後走)ニライルコ だんティナール 知が河外の年 林元

其五

尚是是上三路到前一号班一年三十七多与 答於己而

イ上十長後外門上九テ下十月作前的也 当為送海三為不益馬了十九三六門之至然 智之事為其為二章一等新為与學

也好工姓尼起占给接受活 到北京地方地方 高楼高行上華尚五野双三位引起 到聽起的 越 与田声省時間也二月十七十五年

點山三

盖野当為學為為為獨獨者 是"下五十七一海港 野福到思想意志,十二語歌河想四月二日 新舊写不 的下年新正笔正沟经与回 色沟 笔 把題也四四日日 村间上海老品好意也的意言以可吃 留想者 笔 想题意当差獨落想聽我 七些

绝对龙

為一是河与省 面写有 美年笔艺艺艺

经司首的答為答為 暴止处心地的山与 当差對益 白聽點於每五二四 白她的月長 ラナルコ外色海 松五月 イトといれてしたってれた河を然し あ 子上す 三分中已合為長生的為新物等起表九初不過海是 送 等有其色学問立五等初篇海上色海色沟

其九

北回三月独立了程二日上人出西七金」上十八日位二日上五七金 中与鹭出好些的姓為外地是与您吃

智为 監整對對海南學 等此意愿四当怎 勉可管意均与是為面面言上去一起的物

窓当 怒

瑟高山雪望到看海五老等色面小野与 班光為为,是勾思聽這奏自恋子到子妈 班時看面到四番等均遇海查生的稳身 四型为 是想是也是我想到是我一下的 爱爱她

# 整衛養舟海聖初也与了上下電歌車

**写四查超写想三写題色等羞趣正** 楚氧起 原五写 超得三四 回 思 想五 野想 也写想首压四写起堡原与四塞写起南

海麦丁马等題為養老一可見可見地地吃吃吃吃 秦西省 題也行榜三四 与省 題也也時可及差 殿聽持

与写至 面聽追野出類海 国海野无国爱 想好時也当時每月高年三月時也好也好

墨白色年 与信息到新正的六上幸九 中北海七下六色笔写之為自自者 与老子 展河色海影等了有 整大的已都自回不能

> 整州当尼与二三超与三堂 与意為姓忘 与分十枝上九十十十枝上九写下下十

焼むたらなる七月ならなる七ちとうなりなりましょうようないり かなの 華出禁山与 三人无花 等九月以子之三十十二年 治然回 於為為為為為為為為為為人 於 當 高統三等写過 起步至花卷卷在盖 五三与

其十五 路山六

整勢有的由六建二十月點 ~~ 大地 如此 差 格記了不 己的尚 当 姓国 林国 五下九七四次已在到 双子松三 四 上去与爱~~~题与日声处写为为写题的好起五 如国受你到这到您有是我是大五人生有一年他多 這些為智如為可以是回於包造好的過去 とうる上きなから

第一人六次三当地とうころとはないとすようなところとうないと 其十六

起勾點點近最對此 主下村巴山可以巴北西也四人 不同一位的 大场间 海水色 圣任与 姓聽 与楚题的题類为 正起 也五姓的 室地立 五年四年四經也可以到時上去時到每四

其十七

衛海走 与笔有正法了作写好四 与十十年 入更好好了情之面少与地四起一些与外对好里面的有

吃一种多月拉上与好月拉上面了是是五年可太高了了吃七月 判然 到姓立到二子上人心下九笔野鱼那 許四衛為為因老婚前衛葵色為多 四三首河道湖河湖查的北京整省是意

色莲写四声的四意写芝对六老病这也 東巴三 与与向自然 五等益對差為起為四勾造為四国也可

自衛首向其德当衛衛哲四自衛勢与 绝对然西下您也的写上他写<u>差</u>整边与 好知事整并情到包到查事地的題也与監於 三次好的好的好的我国去上十枝也的情報也的好 我心下へもかはきュナル物が自然とことではらかられるなりなられる 九回与五多人之人与此到二十年的五十五年一月上立七日上 松之山可田声言是陸北京港走大到省 色 可管力与每二 路山い

衛年 建物笔艺新生野阿狗狗如用有姓上 北部卷竹州与此 過三二百多卷野野片對衛遇到卷野拉白

绝對日 吃餐不放吃吃爸爸却妈想 画卷 的第二十一長後十九色打到雪狗人為绝上十九分至 色 的物子等生生的好的为日子老就能 爸芭怒向答与劉禮獨節為非達自誓自

管 那章 為 五 写 智 也 · 与 笔 山 六 五 道 物 "之 茶 无 当 向 笔 当 答 對 尚 笔 当 哲 也 寄 笔 选 写 支

塞绮花到上老旅管事狗狗上整绮这绮酒也有一个笔好的上老了上书的的如母是一一一一一一一一一一一一

尚三卷然压四约四三正卷题

列子柳風

其二

整年下来答志送省智慧等以下。是沒有不是

其三

色有思与是南台是山村也有之有大

其四

己的些對些偽質地压五原您到的院查可

三正境 经四月的三税等的智能的压的的民的写与是好写的智能等的四人的

其

是楚君子写法之母生年也为了工工意是

某六

其七

華曼為 整語色出了上卷河主然沿馬站

北八

色花質田枝花的五枝花的到枝 原然回回写座

上れ合 塩 地田三二十一 生 為七六下您都当納的当的衛替 南查年四自治於管毒与写真当智与写 二与二三名意名為大六次泰均党言之

当场日本当然 去此与城的上人大与林湖上人无子为上去 外间不為許与於母是唯当於向去子司的一日上八人人 としたかられる 四至下とすがりるのうしてもらられたかります 打子四

图 初差七四经計

きい下東上港戸 跨馬当党はできを表起为七日·教的也 与七十八樓的智智的山山沿衛衛衛 三九二十五歲大學下京歌的河上遊也之,此可是院

智好以為一日一卷花写盖也写有的位也的好日也的明 老他如一花的就是了是我 前北高年イ下子艺を与起

共二

越下九面引起弱張当為色地如此六五约 朝北地南七十十十五五三十五十二十九日是数的上八

也占衛也六五四芍塩约四金厘与益也

を発 萬三天懷張去也此二日上五葵北到京北京五日大京 最多思想為子好力七十年人一管的芸屋尚起每日

卷江花羽也十七六五八艺四烟香物五花色四绮堂向五下楼向五六七千七月八上

ちる

其八

笔老此情五向笔信此的姓已与二香香點落到六走勾笔笔管笔艺艺艺艺的商量

三為自然也能為盖對艺

五四旬五卷白紫色向艺之验理与三四為七年也为也六五卷衛養養之祭之为

·

禁心管難為學是白五老自覧 思為公花的為七年也內上卷 內學自六英學

おうな 里 野中 でいるかった 强一表之發感色勾為一、当於品色色四

造海自四意好堂的四花的隆至约对花五 色整衛田越族五向五查侯五向您再為 其十二

聖查如監由六七隻老好沒為電警等 越野田地言尚越為越 色当特有為色白新

為地当地 整五電 巴芳 芭葵勾药物走牙 勾经也之 直包箭輪,其衛衛門的老衛也写作曲的

其十三

·萬云方建色を見こうよななたない、下中れる九月 七姓見右接に了なるまで 事等為為自由盡四自衛起對慈果戶冬 始十二年 監督性益与与主然野山、花与给 笔马共家村之族 国场与为场场也与尚上小地下九

高會塗山 你的 童在马本東北京王南站是三地

其一即真面未知

起幸档,能好也到之四分习两年处了下十日 好年物作物二十十七十七十二十九世的地的 当也然仍然多分地上了一些三十四日也与四处之 好樓等人為了外港 野越山 有 回好了下九中北美不二 起北新地大了越外地上河上不能和一地 迪勾当路奔地 一十八打的一方的对当然

かれる与色

其二

与上、西野海馬七生合為了下江を九五人不動村与 弘有 次次引起於到一年上年 降色 思な過が記述的 約七年大才覧 好至イ下六法可告解了上京接到自上去的正的中心会的 榜 握題 好的為治海 二八起語一出 也两日 艺 陳利達通時到然的不過是 禁己年主語艺士的 路之 共四路之 经已经 下井选一场,井地之是透透過下去到上五天意思到過季刀

# 者野部分所

地上八年了 野性的なな 崎水心了二十二年 煙色で下午 煙面 通好的 地方地上八年 勘 描三 好到地上八年 勘好真美的多三

信 居三號 四號四姓為四日中日 中下上時日初花號河生之學 聽題為 京海 原山 電 四極山 コラーは南花路面為 七二下一卷 生用三架 是不上三架子上上落 たん

空山上

言意尚色告白花為色沟之色地問作五志其八

車勢自正轉意為等送為為大者等華 五四司河南省到河北司也"楼莲湖水色之色

些為您好向您勾向到向姿趣 色萄萄衛花類四花院六到獨處五向起到 色好知的您到四处是三門物的知如

地六五之笔的在物人"江地六五三绝与金箔

然二三十二年五日からでするとうるとなりないも四朝日北日 包對為質也為馬·清特回四至三次的北方 花与為為為有格為為其四門与為有格生 竹巻でするますなとでいてかったの五於己一回於品加り日大河子で 為為為多多多的為為為一門之之面面下十十九九色

其十一

題為七下地想過是六五類的五項結為意一下上 為这物 选精為造精為五分为始於五野的

> 尚题等向題 当對不聽為 色露的 五妈的狗生笼罩 於 立二瑟 南理內在都南理河樓四日題九月村三至

暫好面首自花指白五 志衛处,您先三月 卷一路已去了吃吃的每面的的梅丁七块可了上五日 不過年六年也与河引上年校差分地的高的 年校張中己合門姓色里蒙的好的姓門的好的同姓到了上五年按湖

禁,起,野門衛衛

ちき 与智尚下不為物為好有大人之人之下不可為此一大 尚了首原 智納的好力是起六三十八的好人 此之念 野今然此到了前院也不可能此河下去处国当上中北河村南北 上八八是九向衛山到了上上十八一的河下中找到北沟校与校司上七 大曼生為国生外河南上十十二年上旬人们之人们是一切地的

哲歌 追煙自三四次的地四约茶里都戶 いうあるかる いれれかれのよな写的されなのかなる 向主人下十分的此句外与了上十二九合业色公二七十世 也 约月上九十 小色也的勤的一次的四五十八月十四分的勤物力切 自不然了九月十九十月苗人的此人六九回三十十十日九日生子子 大河聖上九上八合七)下九合小的大河王了己上四九门上十上九合曲)原三

山居吟 散調

九合 苗 弘与对引外自共到北九村的外西村的 松田良美与上十五上世 外日村司外自共到北九村 上也艺坛也下十二端 如了 了一年十七二大了下十七一艺人 上七卷八十地的野野上五美的写花到湖花一样为 

共二 山后一

梅北起北海是您吃下班到完 獨獨整 包 息·经二年好越上美南地 经人人有经 野北熱野生星和治島尼震水与特度如人 為慈慈益首也 好水不知為為為婚為 卷音·大地 密遊遊的的沒有了野生是私意 的是美国 對第二等學的為為為人物是

其三

艺 的一切打的 愁弦 地里的了上去的的一上去是下山台 苗尾紫如与紫上十又上九合苗 花花 生) 流色大方角於の ニュートの 生了 なら イ 外色大方角的の 弘為北南西 起前回声 北山山田 致二十二八 新有处也的信用:不知的 知色的是 ちだんようたかですからからないですからいか 時回信到

好好思过就好過是好好到地,好了大

均自然购益 地粉社 格 阿 然 那 對前好到了十十又上九公差面尽到面势色信 姓利禁等人等人等到面当面面面是面外 的均均為為為學學等為其色 生的外别好

与笔笔到社也,处正是人共为管的处力 龙鹤物的的"地色色体的黄河的一、地与江北行 二九一首各的村等外可提到你的村子处村 巴以上九字事事 中己一首為好了等了了一一時為意的外 指衛端達上地話下九過 新七月上八年至上八三 好到 她的母母越去地上,在上上一上八百八九百七十九回

產可的怨

些与花 首然的新江湖南旗三四卷 整部以北首合艺的品与不知的合约 九ヌ上七大されたないでれたのかったとったかなだらいうないです 松此可田龙的在然了各七月日起下北流上七起百 等四點不對於一個查上這過是越上的 勘约上替好信之 首在新五百年的经经营 其二

等雪年大九三曲野山 曲色工力

山居二

其四

色野野村送礼堂者三头的村里当面 卷叶色 阿雪村 送礼堂者 三头的村子生 当日 香港等的 海南河海南 等 医野野野 新 新 对 新 与 特 的 新 与 特 与 特 西 河 新 与 特 与 特 西 河 新 与 特 西 河 新 与 特 西 河 新 与 特 西 河 新 与 特 西 河 新 与 特 西 河 新 与 特 西 河 新 与 特 西 河 新 与 特 西 河 新 与 特 西 河 新 与 特 西 河 新 与 特 西 河 新 与 特 西 河 新 与 特 西 河 新 与 新 与 有 与 为 与 其 也

使自自自為為為為為花對婚為益意更 東

入雅 黄鍾調整王經更一然各一戲

其

其二

五者然五四十岁之六四十九年是以为国营的智慧的是中下十十二十二十七年的十十年的是教的司司司司的衙門的問題的問題的問題的問題的問題的問題的問題的問題的問題的問題的是問題的問題的

寺의尼

對然二年七十月也九六旬經也是六旬也了一年之旅也到其三

臣卉堂琴譜 大雅

当為古董罪 蜀兵電向當中地 自然前為上九人於 青上七十十 党也看色四卷海经本山上部分次春葵

好原五向慈為虚句思假五面五經六時思 色幻想在四勾的的物面如您有压五句花 五四智程

灯むるは気はするで、おからみはのは下方はきた到地内感色 到 好五九色也引者 热河二百十六十七次色七年《郡及茶五十五年 压 荷国并真国為并海军地 毛的恐也与替为 司禮 是有地中海一下地方的如恐怕地想也是 面色可聽為自上本意二十二十五、直即一十一支 四季笔九月有一部三月谷下子於此月日夏北月四日五千 四四五处的好了上四上九二十二十七七十五数金里

范野日常花為您司向野者死六南至了龙马 北京北總司尚恭到此同言上六十七卷七五多門 芝族合產的 是小三人 尾三核於龍自司電光到 方经也大司禁工益 与些的人及复当野及复生的此句是是不又

禁到老子国事以他河国海狗五河能力

为 声祭中春中、平平海中春中谷花香香 老并然為您衛望到了一管艺之五知然前五好司 当约一些有物之九回十七日的九月十五日五日三十日 并前院院当时二十七人教的地方沟沟上三色为

送上為您勾梦回境也当四与药寺 与然的好 高年自婚的 自年為就也自三馬勾造物協 海南海鹭写大震三野 造衛婚海海海電

被回"国"电灯收回四里二哥·三·三·盖到上午金里草声

新六五色向艺、野村哲·宽方·约拉海白

为鹭爷等有"生传之有之艺也当四堂的新萄海色的省有為山野為為為為其之为三等药為為為也如此其一人一等的新南海之前的人,也到有其十一

整到了是各有已经一一一等等這學是本

头拉五

**热歌歌詞** 

門人监官蔡項王賓父計批解林鄭方正叔父判定

其一

卷下一色色的势马·先指约以色面。最近一个克度约当约也下去对这个大多

其三

己也自首完整了管己自龄也的的向台也等等等意的党上的有人教徒整理的 整整的

萄味管到為野年學也由的第一樣然為其有好人一樣也不管也由的對好好人

其四

等等選替禁之者 与尚绮绮五之尚之色年四特哲生人皆如是其野人等人等人等人

当的的

其五

等可五色之特語 智之為三四三年為首為為一次養产理与 智之為是清智為為為為為一次為 等

獨心自己到類點為終之自志与始司引車

南地一地地地地地地 年远衛艺為學是 去衛老衛地百五五五 到勾為有獨思聽為疑之旨心的想為老 題前橋前特四地野路 整對地一理學一班包以野人為學之 致色新學為

上去於巴哥在 教學 校都下作的 松的 大鄉 下午 监 给回答的为 為非為獨獨獨獨地也也為 地面的個面 拉歌三

建二二二生動当的上十些物一笔也的写外 前衛自包羅八下十一公前四多的有差完於 与些的写自自查的处之前签例与有意 **药管馬与智思以好当為与勾為為為包** 哲写置写 置色存為禮好并 整对色的社 都到地送上六二分紀為野衛月樓一高一百三十 母母 母 七 名 也 之 燈 立 管 都 国 燈 煙 主 管 為卷榜意地一角七一上五八九九五十六年榜一七道

答言下十 好 曲

其八

每回愁怨五四三点每清好造下春上户花 對堂可五整 立野您正 為地地為地為為如為衛都衛花 也何以為然獨同之益四何始仍然越

其九

智智為以此合 智書衛子等篇以此合物 拉法四

些對立色智節些對對巴對:"管最對為 整角衛為地也以對遊點与与自不面向 當だは野鸡了インれらぬ了立上八下九智等一年三戸 国国有地到也上八人多整然不能方也有尚 老城 年生答為為上九数 了上八九的 也等為為上九九河

与益為为与写意色尚之 些為者 您為些 衛衛望當門為特苑之前妈的向衛祖至)

詞為愁恐為不是阿世紀節為為為其 衙的 AL+复下大分 野的

其十一

爸對处者 對您對您對到 自然花日 卷卷 新全部難 學 与智为智的智智智 彭新狗~ 對六句想也尚持每些監對監 艺前日花与四花一下花花下九艺海紫花 聖結六月五色結坐為·甘福愈聖新省 些与

已与自向益益特益

衛者衛衛地地地高衛山人也打首為 朝為地也自己上八大人教野能自野能而等 色的热物致严约的处的左四部然而一严矣 思上的一般一般一是七年七十月二上六十六年七姓一下大姓的 好好

远客性晚探罗,一任漸條一任飘點 与笔芭等艺绮艺等為行艺屋 為門最 偷避着炎憨器,更选着市朝女本而党与他最至 近世近為我只近世近為且湯事药若偷 推松一

罗無数 镁號、、我若通其、鴻路松下九方下, 您了九十年 首《起尚》卷色豆豆 時一七月四日 本月信日好月好月福度起 時行十十二年 日主 我相 得雲 電 婚者人世知此花為艺写為江达写為下梅山北海 白"想到 追 运倘祥在那九皋羽墓煮、振天標 做小樣心惡好無奈随分 唇熟 退扶 三為三多

學意多競

那萬德春華以以後為為道之為也為為其為大衛也以竟并為一人為也以竟不此一笔之為也為為其所以 為 為 五年 八 也為也為為 五點以且沒是學四一個水湖也就且步且強以且沒是學四一個水湖也就且步

可愛

山山南

冬榆還采在房養山谷皆鳴。 巴高向電角的起色屋 与超色屋 与超与超新高學的是別利於舊来改代丁二系超新高學的是獨想屋生 医简待起饲后高品品等時經尋差看在斜化經路发工品本上群時經尋差看在斜化經路发工品本

1.00 y 10/0;

方可次 九茶店

# 三筒卷色 四络原丘

接西 養所 而無名利 此言班省 芝叶治認,題勾起 与思委与与马笔 幸亡与楚為也 斯色药是也 当想魔物性無支部被超獨狼穿衣做自翻 塵物悠然支站妆短褐履穿衣做自翻獨与并达原老 慈"您与勘察己当 却不管那 野中宿撒上跟時行時止在 丹崖 客戶握神標時志神山造世界 慈言題与點換之与您

也獨慈也在產者為您方必色清您也對烟點聽在康鹿場都與他你 任他編出也你 任他編出也 新題等 主色傳 是为与一年的与与自然四時的情報 给北京有以上不是軍 本地村河与南海城与为 林泉多 則是微食那流產湯飲 緣不避 燕在馬萬給羽福德一似也 豹伏千的一弘 也能端在九湖有時 那雯

> 慈薦 婚自治 与与并运给者 消的任我 登沙兴留連 那知何日何此一月却与月到了色巴野野程慈萄酒 到前衛到前衛衛出北自到衛門与句言并 前遇凌冬井上飛跨萬層與幸福獨造 若為 落孤 高弹壓山的发

李且向翠嚴 前 召歲 面头頭 擔 慈為您到其態 四野狗子遊至四三约 自為情報一切主意為學物的如自五分前 松住了茶城花鲜也 夕陽下了戴而於 马与篇绪方為 差 點 風擒呈肆 登院一振羽衣恭 連峰壹口深冷沉心歲等更延失且也 自题,撞被也 其六 津 登流一振羽衣恭銀狀輕掛 拉张五 雲参山天志明日先祝也寺也尚等四等四天五天 糾

当尚德到海与七七章德鱼等為自 色下四三三、写写与向作写经中比 我也無 明夜不劳心空度光 泛 知 之前整笔也是前经忘尚者 青 司羽与与生与亲,一行歌五答細沉吟思想那名刊客 無 明夜不劳心空度光险 营

艺篇者四 艺篇 花筒衛花筒 神 室随智沒随應死 海向な気

其七

热秋六

舒放奏星鳴徐聽空谷自傳養白之屋 向起族压治學 与越结造的 造与結 番 HŁ 占 石轉泉頃似此 在淚禄争工夏全

共八

對并到包面於此合於差 古人隐 王校褐也能 艺 射新 谷口也即於 衛局南南卖并 能知、女華 代

> 如太 古皇義散起接進一清風明月對老年記第 新色智与灯光远超数 九、省於卷当等等為為自言卷 眼目 墓濯豆連将竟無為出作入息行 共 沙达 梅耳的為此自身与齒虧為對為物類 禮期 面著笔的婚知者向花筍獨出到 緑 누는 充 發發於獨當車 ちちょか 時期

与三十二一节

村四四十四十二日 村田松山田 萬種益望 色均是蓝亮笔境也的花之豆然色五 起言了上七枝色之下九茶色之下十一個色色的 落處家似不也來遇問、任天他樣不相 閱禮問顏無拘 無得逸獨香 仰天長對青山割此長湯山 其九 当 芝与向 問天 維拳 湿

等量属至禁 告禁原与禁与禁治勤怒用 我知霜呈待看他数着發根柯爛也 生我 發 随插往前往前 青海燕天地里不数数時湖海、家经 笔 為下下 退於匹於比松 醌不知愿世上人物親零、 益為這些馬馬自由查 有一般形萬古也自青 些与

當好些對此為打己 衛稅

想歌八

衛 沉醉歸来 **绮笔者 兔绮笼绮霓裳** 其十一 顧影自徘徊幕天席地不覺

堕落塵埃 怎如我姓夫無崇無辱無惟 也也勘签已察自自自 王山顏股雲冠霓袖 始: 咲世人也 整龍 与萬法色話 - 绮身

> 越给 整為楚 色燈 更無债真然我何處有莲菜 习古品正正

監落王五題并似風中三功算枉然而歷如山中三原水張為而 此由然并走圖珠原後時更大能不有六面此次之水小者有人一 不食阻非神太三手不能沒以也

热歌九

好国才是一年二一经的打信知問司向等五年十十一 选在"下二二十三四 到路 不经色是下经可以到好生了各个是是 如 世 的 二二八义上七 当结次子的淘火子表一生当然 虚 经日次子的正复 当二与查花与厚原是与您上十一不良下给 洞天春晚~

特也 為想四约起生生色生的三十十二十二年已 的好吃的首為為我的如何小不意子的 生立六者小夏与生二年生一等等等的衛衛面整 好处三二世的好好之上十足的松子不已开下十分上九层已 松河でよいるでれなき、竹をりた回が到る夏水内とでよいる下九なも

### 其三

臣卉堂琴譜

松子与下处可良多图上不按西端被告给了分上大部可写经 前枕二十枝色 号并与然放大地方, 五百三姓色知 不為堂面非五為答 三的好知此的声的小奶 海至向五意与您於五獨完節為學門司之 也与日也的是如日日始主物上八笔与生

当時物度といれる、如此如如如如此 然可持三四 与了经艺度好的 沒好已初上八世的妈妈 洞天春晚二

均上九十五七十五多约当的好好 戶野势立管野艺

## 共五

為年好到於日之主整志上,如到到十八月葵丹至慈 年十七、 知上六起松子 志王色等等人而好到于向上当 萬一不三 然一二二十一四 知 第七五公之二十二十三公生 上十篇益智"上十八生)与与阿斯斯特其与特人 当些面面不查美意的写上九合曲在为等

性国籍河经色 越也让九块少山的 经无是 机沙牙 心上少多好色上少 性国生的徒之生性国的性国络爱少十生活造 物性国药 她与向"鑑"的发

論言等為知知如此十十日十七次到上十年老小回给到 對衛衛等十二人一卷前為为衛衛為為 然一行好四十十十二人 物學的學的 三十十三年的的是一切当的的妈妈起為上少好 词天春晓三

弘 學等其一為此為也

福南六十十一六十五五五年紀前衛年十十七月 超着了了如此二年的对为 智北地到其 势上八 始大多年九月一切 当情的人对我一九四多上处与人 简·養衛此老衛衛海不将二十二等思艺五個 好勾上九时上九五五岁与特人是 為 色声 写有写為為為為 等海海 是是是 其七

整约上十头上九合当三村差里 台町

当些能二与也對也的与心好二三四 毫尼者六五四三 与写与压四与四三姓 三卷厘与三二益衛監查周型查差利七

她自沒萬物四自四經等她自萬物 同天春吃四

约分上的约为物物情的方稿的有好到不管到古 送好四年 自日多为婚生与婚為婚生当婚 与為禁志テトナかをまたかで、ちかとかりませきだ 上大震動意物意思上大三大人人多为意 焼見塩見堪見塩 見だ 見が · 見か 見な 見な 小変 見監 卷野山前燈 聖事 野香地 的好的好到好回方去想方好了 南為北省的芸術協為其可望於此一二

紫白等北南三村的首

共十二

其十三

四国中心工趣一题为七五多元为禁为主张的内的人的有好人

好為當自這的於好了是一意時萬時 松野马道的西野地的一般自治的自然 對題納色自由 自由土生經 向始的主能 己

正子四人是 屋路与路沿橋上去河路与四地与已 時回北京海域的大流·後回北京河域回江 回 · 五九到 ~ 度为 其老題為也 為其為聽為聽過過知此大色

为意思也是知過一些与馬三四三種 其十五

写有与握四与您的至等 与与智色的想選點写色者民五四三与 艺 氣 雪 哲 整 學 写 写 智 色 写 色 智

為为相為好為等的 金年四与監五寺向 五方言為然其為當為解納為少非為非本

> 九利這是四個物是學之學的知學之品地的過過五 此一些篇"一个与晚一一五路的场之到年之上四 地方上於孔上之人以不可以可以回合的好好一五年回即到上七 向图为日至四十五七)地色地的为老一十二年

最高される 益差 ちちりのょうはならりな 面色空的的海上方面会上立方地的村里的五 野村四三与李复是 囚犯与您的有四百 回天春晚八

笔肆 单声 司等为為於意味等為獨為為 自己沒的一些的您的三四樓的也大

其十八

為卷的齒 向衛然, 尚始為慈野獨替四与 始堂之前先為然的問前的為為為獨獨 姓色的日於色好与意外河差可看外河大東无奈姓色村可好到 不為此為陰對陰學獨特者為三對為恐絕對

阎天奉北九

北合哲义艺艺艺艺艺 也以回五处的好加三二的 生三郎戸 典外

> 山 3

与益翁為之每六年艺六七色的智繁至交。養蘇盈 始落 花淌 徑 門無到 唐子西許云山静似太屯日長如小為余羽詢 九些新玩艺也非当楚的非怒由立下也 当三四尼与 四白色等為五 的等益的 家居 深山 之南海 春 夏 山居一

高及自壮持稀蘇文殿為從谷步山 经新写真选兴管写写省写人文法之兴管直请尚易国人 左氏傳維縣 太史 公答達清馬國風 左氏傳維縣 太史 公答主等到對貧到并河五河發為造為到 色并句為当為為自為主意對与其力造為啄。 松影参差禽拳上下。 午睡初日旋 有望勾上 窓倫也 立与龙苍苍偏危 書及图杜詩韓蘇文殿篇,從谷步山 山泉的松枝、煮苦若 吸之隨意

對起墨五 史

蔡也顏回顏回顏回今也則止子哭之慟答 送為送远對答送好等 約為送远十九顏回不幸死也顏回憶者當初厄陳 送為到蜀清送為送达為卷送為尚去為 面東我也顏回有他行也顏回閉一知 尚之為岂灰五尚之為岂為詩老為送之大我顏回惜乎大我顏回思憶顏四賢我 思致一

老等七月卷 老問 尚也為管主為此為然 也智也為卷钩 堂送對送立對送与對送也顏回 顏田顏田人不堪其憂也顏田非礼勿視 一華食也顏回一熟象也顏回在陋差不 好整造為遊為遊為造与為遊五展与約 合前有您什七顏田

**当然為送為為然為四對您獨差對的於也有回顧回天喪子的那類回顏回有回今則此** 達己莹 獨獨禁立国態 節到您国誓一日克已後礼為仁由已而天下歸仁爲 艺龄艺教卷 些为笔 前然 是 整有之 与卷 出始老均卷 也顏回用之則行合之則歲而惟我與尔 顏回非礼勿視聽言為也顏回 思弘二 已老的合前

党每卷 齿筒笼也笑立面的笑也知答有長夫也顏回吾見其進未見其退語之 芭勤笔上去立為 品然立 新到

對判為為為其立主等 為自然到卷送祖子循父也子不可得而視之指子也顏 四不敢過於己不愛恐於人可謂好學也 而 節到些到卷芒節 不情者惜斗預回 台小社

> 哲此當 合前也不思 送貓禁立 与苍的 到對 为 另 嚴嚴疑疑疑疑疑 題回終日 如思退而省其私亦写以發回 對您简為去也您 每卷足過點對節 回終日如愚退而省其私亦呈以發回

造四等造与為造為向之為為何知為自己 門人學些之顏回苦哉顏回苦哉痛哉顏 回天丧斯久也顏回

可知二

落的 每 為 丹 送 远 時 母 搖 面 到 時 花 操企 更深夜間芳夢汝来斯不覺我痛心芳 **衛老立衛老与衛老** 

墨子悲歌 商詞

蜀悉竟约与灰為五写的艺六四站起 与世色四等地已的特也四三对也野山也当然对向也 实有处定 三等等的

7-3-0

查河為舊南之慈过卷色為為人生也之為 查河為舊南之慈过卷色為人管河是四萬至下十年於二至卷名之本的 等於之者 电影管的 电影 电影

您海是老衛老衛走 通知也 四性结婚者的衛士日本衛上八分上秦衛於益日 向年論子

為不知到之 由五子是是精為本自治

紅題為這是荷馬 勾此為与沟题 与量有 蜀德 南京學高年經河不養品質及立 南立面

跨随自己·自己和您写及地已分与崇為 其六

些獨与陸地 整花翁老里属理他每不 為至国至您如為 地方可以有多名的五 為十与治學為不為為為為為為為為其為其為 こうだと 一時のなりなったとからするるとのできれ 十老四五四四年勉治不為至到五年他的信子中

為此也十句七言,七去弗皆東海哲言去 其七

> 每海卷九两衛子聖高王四卷結婚衛北至 您海营了太人去 地名阿雷到了阿克地河 我為情日主 整分松為野人海熱日之七六三也下八

日写与色 四字下四结的方落的错的过程 精尚自己智·夏马为色精描写情写整

然日本品數學是教學是我自己好事的 您多物不多上七日本地是多了上冬冬上六五 药為海北部智之者系經自及管部省智 墨子四

四三二時也對四五六族五四三對遊屋包整節着整族五向五馬尼六五向整產 四三二時也第一至度至三對整縣立 表并 李香斯鱼作 其九

然が老当些 与者獨与"指答為對海馬下海卷走去 每不為至年楚楚情感性 狗的婚的的 は不為好与時也的為村七月差海上下去有方然 正曼您尚有思答此此为七三天上卷土之 其十

大曼特河四五小大人卷的选黎子城上了上

九道然已超然河北山外河北河外河省公十十九十三 三分河北 對河到了您也對於過門為河北高之下 年卷的於計与院松、勉自益海海卷尚 造為日益為於北北之為其可為其繁一 您也了一句也對過好的句子是不觉的爸 色尚花六四芍花界上東

先是少了十十十八人的一文国场繁碎全天三等的大人法具做酒湖中沙山的海杨九九次到不到了到不久的一文国场繁碎全天不得以自持而使之又不得因其是南东越教重庆依清酒高九七里各种人之意共享以而其情思似乎有為人中然之是由盖 墨翟所作即墨悲称染之意共享以而其情思似乎有為人中然之

春雲 角河 少首作也

結為差約,結上 当约 描三對為其自四五十 走上的中等的是人 五才向等後生也於方向主送上差死五對卷前四次其然"我也可以其然"

養白老好一一切處所 愁笔勾为了其愁首

對四三 与汽大智觉马玄我军浴 立立 向并卷約衛衛鱼四日 粉片人姓写子 塞口之起 与非卷上為罪犯另去為罪 知は発生に即立立海製造河向升經行 其三

好可益意生法与益 夠其老上六二十二日花花 ラナ六大一下十年後右部門為然 五差的站面面六首

五年卷省為落色之營有為對為益為有人也有為為為為其後之為為其後之為為其後之為為其後之為為其為其為為其為為其為為其為為其為為其為為其為

带生了这些一时花念老地,她是

為下去了向上十十卷与写有沟登了也与答为下去了大家在大店里去 起海爸爸送过这一点,我看这里就是这些这些的理处包与理处包与其也上去下去的身边上去

超与差為 衛本的衛門匠三衛門

差达之管夠對立衛等質對對對對之情整為整為之為 可三月三四五向自然有為整人之為其為為為為

色签四与慈意學

立題写上的写上六時

鳳凰鳴岐 微詢

城海等有是大老,大色下、九色的色色的海,九人 当与高尾街道徑 图 野当時二十二十二 自此治,松子性色了不八次是好是 到上城的好的 些智為,她智以智益益三包智物,好

勢造

其二

超級移立大回吐土金楼通水地的与益一去地下十 是多了題之也十月時辰下之時為下於天十五年地方於五人下至于 约為事為其為對於一大學的海域到為一十一時至 上五经一次一日地一年一年五十五月上五年五年十二年大年十二年 于经海下十六起当地与上京至于第月到于 白 起對不衛事祭:於營衛等意遇為一首 其三

約十二時十二時為為為一些人等的過

尚是了治時也太色的野人好過時一時一人 经可持二、按回按法 整笔三生生艺与烧色并是 思見好養的心六 為· 等衛為将衛衛之生,并十十次尚 每上五世間想到千下四三人下降)路到上五年上四日之下在 于後于上十八世為後持三前左經行者過与地

当對為持也与不勉弘与足強器,一 越好了了是越村北北约是答公司是您上十经了年五

生不能以我也的我的好好的也是 為您与您的当野等之此的衙立 当与您

其五

煙自地一路的也 立為如為自六如六為於 卷之 与六省六為些六五為然五四為也 色些對越去的於美国为為為為對此致之 每六萬月篇於六五為益四三為益為為

三對遊肆戸五

為造遊色為為多為為 等地地 北井為遊為北京合上八十岁了五下九十岁曲 松前些篇 了十年有格地一十十十七月十五 也 四紀為北海海西街些狗北北台 為 \$1十一年為過學學等等,如其為此是

要高衛於當与造者, 絕自此為合為於 智宗北井野苗 松村對盖插巡覧等告出地多等地光 也当日 也海省物的场场也也, 茶卷北蓝

地方与四一上七十越下九九二十七一十二年的信為 越自四北越下北三下北 一門為為為至為

村当らを 屋与三二年為村送的於村大庙的 梅妈事的您衛先大之一年五世多衛時 尚整艺子每七十一卷一大卷一十些為為海海 村田茶二年 然已然日花了了一大三地三人四大四村西村河水与大三十八 古鄉戸史

漢宫秋 羽福

七月十老 与北を言的がおる 彭衛世替元河南海吃野好元,与二卷方姓 此为非地地的好好好不成的北西的品品的海海 首也為益与智造屋 原為我之之 三為造 三方"与智地自治与无地十五点下十七五年然写

北约城南省北约卷右如九四十卷省条約当 約為不為此方均有為言此与此自為然 年始上去多日 四下共為向日子高好处於為前的

せつせんちょうないるはあるうちてれたのうとでもたのではあれた 祭之三年之一中已的处治信は花中之五处上大教 對為為為為為為為為為為為為 四十十九十二 治省九河南海湖南西西北北北

海与海衛等的是當里越等 為我

楚国村境的中港 的中笔当纸艺与七上意 金四年中衛送經為海德北為有為科 子為药是不完起,此治药体的苦 年馬年整萬松馬慢衛養之非五能獨協

於為并後心がう考验、うもらうぬころととを好

老野越与古越西 西卷和 建二十起经治 好止榜好溢起於衛衛 特起物写面具 對您是然行老的思迪向海之五向為行 起今月年後一号上五處思了城地上各門益 是, 每正學正卷云药

起勾慈為生也六持衛的其德為日後五 每些立面好 好正也等為發感然下去 其六

> 党元彭以不管室与丝 震為對我多先衛已於監督七日 六绝到六英 当為北色上人能下十多当篇新光套等写等

其上

均北多勤地池为七些地去十九年花十十 经有起下九月月上八下卷高角独落等于下九色了上 当起北京院签当差属衛為原尚自治六 不管查的等情於是 丹湖上未来是阿益

海六池六国是写北部北流世等的

**萄色智味立当二社** 經為獨獨為卷經行為然屋為海衛衛 南地社が勾先也よれ地下十七十二 与世紀 為 当 当 外海電子起電對也一方上發問起中也好地 臣的看到的北京等是的写為為為為

也越為日益与益為為為為自為越差 田艺的艺篇艺品篇自四艺爱四写艺 四盡戶与營三勾落學五

管主奉 海衛衛衛年本本海衛衛衛衛衛 為多子 \$P\$中等是毒馬并来·特的的為多不不合此為

是馬門門為為一卷之可面益其一下我的多然也与然可 每造色是接色向海查上至自 六下子签约 好七上去之上北北地地地地大利花園野的教好 年色排透的學五一方的差產四衛時一海色此句也是四三人意中是并也并也非獨非第 想立在選出 向海恋年 色均燈為這多海 這藝遊送此為七零型主題并思并也下十

> をを浴声 整卷卷奏奏歌的写向是金野地向三方三人 上、彭田祥的艺艺人为上爱好处年中与我 些与了绝当的社员也是,是是知此的 彩播之色并 自我感到我也也到是如真意 也為了絕差為七差年花卷為其最特七

其十三

報送当月十十年一年的教育等河的元子十七五年十十十五年十十十十 衛司為然為吃吃多的生活為學學學學

经通其与勉松处的好可以这好吃好好的我 起立笔有意知此打造堂与整年四与四 正里的為其於於一次於一次的一個地方的 其十四

老母意持管有好為境也官差是是 為差境热的七三方上老野花的七上六七三上 ▲ 五七二九七人是写是一百人是此二九八百年一 新松老自然高點 為此為此所可此

剪約約益差 四约為約花约与也数也如在鳳飛翱翔为四海水凰無奈住人方對六也為卷卷之前整建并內差卷內也律 荣誉当党包之与六七之之与党正省不在東墙 科琴代語号即寫表腸 何 有美人号見之不忘一日不見考思之

時見許考慰我榜復頭言配德分携手相 克色等四卷野爸爸三与老上将 不得於飛方使我治也 增鐵也有意內首有智衛差 山野梅的

陋室躬

山不在高有優則名水不在深有龍則靈

為青該以有鴻儒往来無白丁可以調素 萬色學 特差 持七六 到也獨獨獨 整也為也 与与包部也然的慈慈的意之 斯是陌室惟吾徳馨苔狼上始绿草色人 送与尼詹斯的党到整的教主的新的的

登也對二花上卷 爸爸送狗五海卷琴 閱金経 無然竹之乳耳無紫精之 坊形南陽諸首處西蜀子雲亭 老的為為老衛也处立向為也也也的能 何陋之有 北子云

五野龙野上納

# 太學私琴譜

摩律之道不民是則余碩也 群律之道不民是則余碩也 華推本窮微緣机觸類則聲律之道可通矣普譚景外以心者末有七絃经绵圖乃明音樂之筌路令善琴者观之心者末有七絃经绵圖乃明音樂之筌路令善琴者观之心者末有七絃经绵圖乃明音樂之筌路令善琴者观之相續不斷余生平苦心註有律已測義一卷以俟浚之慧嚴道微先生曰琴道一不傳而傳聲釋氏之傳燈一二墓心

職是故於若夫神解机融被岸已餐後于何有是編各而人思索不得已以有词者附存之譬該禅宗者無法可說久思索不得已以有词者附存之譬該禅宗者無法可說久思索不得已以有词者附存之譬該禅宗者無法可說去古近泥詞則附會寡情其去古遠余所訂譜皆無词以在來名採悉有语為無詞追後縣人的士寄音律于顧室

祝家奉旨胡笳之悲情也曲亦止于五十要以中和為節慢宫則君衛于物以至凄凉 整高過于離憂所謂沈家声随而变黄锺:調無商 碧玉之調無角慢商則臣凌其君於太虚其見之微軫皆逊養自得之妙也豈蹈襲前人以於太虚其見之微軫皆逊養自得之妙也豈蹈襲前人以於太虚其見之微軫皆逊養自得之妙也豈蹈襲前人以於太虚其見之微軫皆逊養自得之妙也豈蹈襲前人以此為有達人之志必各出多 出手天性不任乎流俗臉志物外合管亦變雕仙譜之止五 十曲大琴云曲無期乎同間有不管高則在達人之志必各出多 出手天性不任乎流俗臉志物外合管亦變雕仙譜之此為五音之外用各不同調既不同音符、大處外正宗語以為五音之外用各不同調既不同音符、大處外正宗語以為五音之外用各不同調既不同音符、大處外正宗語以為五音之外用各不同調既不同音符、大處外正宗語以為五音之外用各不同調既不同音符、大處外正宗語以為五音之外用各不同調既不同者,

其名皆五音正調出于旅宫之自然無他異也即如長清短清長側短側以至谷口棲碧之類世太亦知

郭 漢宫秋班山居吟御 抵歌 策 秋 風 洞 正 京天春晓, 八江夜泊百 山 叔 松村月紅 先 睫其 FT 春晚吟班 列子御風 桃源吟誕 刊) 進服語 角正

**注周夢蝶篇** 

神化引頭 佩滿 利正

> 友 奉社 耕歌二千二叶厂 桃 到] 子御風七百叶尸 源 今二百五十ア E 録 上 卷

> > 前

高刪商選

H

大雅いるナンニを一出 班朝飛一千一百十 五

篇韶儀鳳五戸

徴

寸り

漁歌一十二百九十三月

從

切

猴

**≯**切

葪

19 中旬

市 24 维 ٠ŋ in,

清蘭八百二十户 忘機八百七十户 扶 風 は 一三六八八二五 翔霄漢一十七百五十户 南 #IT\*

谱

教賞

夹 2. 3 1.7

变 凿 徴 鳣 胡 調

约切"松园的为好"。 松二当对北上的盆的為河北北方河松五、整四村 给了好吃到艺与然,你吃了本处,我一笔国机的好的 九也於老此行也打倒好,然是罪好司為五方五一人也一時可 上益当日也了好的复艺吃完下 灰五对上五六岁花卷的

好了写的好的如五人人為整四好的好好一人 民勢為行地三秋電巧勢三的一個地面可

是好一处死的中心也可如中心好到金金九十五十一回也的外面文 九自然學一年一個地下四代可於也。上由不一百五十月 此色之光獨美四對当衛勢差對心也是也也到 回五十月於老於二十五十五至 電子十五十八三姓司村也 對貧調 益。 既於前日此也對於此六国以此六元五一城也的為約 写等為有好自三香經過是馬特斯等可此的情况可以 写了她的陪婚母五五日 物好好好的好好了我

列子御風角

殿譜

也在三日生生色的如四外河北西山外门北部日本北部北部日本北下 為好意引的生。 三年三四卷到。面三年三四三五七四八十九九年也花下沿。 也起的四三四处也你好处一届四代到好了原馬底至發致他 憑虚取風

二段

川子、強其神色型ですりと見望とした六三なべる意思 俯視豪壤

た他的なころれとようなの見世 至正 中一年也将有控治了经的八上上之年初想 英国正母您国 的方益司為此為此七色日老今也持好在这篇三句性 己九五首次国情回如禁止以供"康吃己之九五谷里水·如三回香如己丁三 中 品三的河外是我上外江村三旬北大次巴山了次四花丁次町立地已茶馬蓝

沙馬六合

吃的一些您的發見好好到此到七十九九月将您可為當野野 **推張衛於您首然為三然為七治治因您回答查的哲法海** 

作也回始子也句笔的想面一的知知也找到此好的好到的到一些。

不知風乘我

也均写的九也好到自四国也查到可如四的一些的二三 己獨也獨地物致地也如是五百年。然一日抽她还至可也为写与 约至松山省 医四代到四三五校记。

不知我東風

明子 如此一個三句如此等可以此一次學也的是養人可 发四旬·控了·阿三·拉巴北京与地区户大河地方·阿五地

写行發回到因為上旬上上司行政學即與此其并聽事節 志在冲溟

勾為幾到些倫达內於也司好管当經行司祭。 我到三姓也也是不好歌回軍軍事人的指海接狗七起打到建己下行 榜榜為指人五名原与榜院到您於外的是回您等此

再回此五河包当外引出一村回回到行也持个下十五年间益语回一下 神遊太清

> 了 段 長期的 · 一 也一六十五省為河外五头首六己当世已避及禁藏命事犯回點回點 笔花有去豆群鱼形,好外三江本巴有好四河外五外外死已却好为在六

然一公司的始三回查一年四目清社然也的外世世的心中的小小人大大合於也為有之大小事情仍就是可到也六年就是也然也如為此去可以 造庙田三二哲堂。 色姓之独目时也作的五柱已死已到杜之了不作了四回到面三二门二三社

九段

根衣置殿

松田山五旅江上一方到北京上十六八年五四年旅行尚可是五年到限的 功光高學之。 的想言的描答學的故學的如此,如首你答案的格世的

與盡而这

北京之人也下回航三。田冬江百三十二月 外三松三回外计处也的分对引的可言控上了發中學二點同七柱見他代目 的學等我形成是我起母七個事情的恋母七個事物 乏敏仲著

生一首四首的的人的人物的大河北河北河上村湖十十大河上了 ナガ、村与大河外の村色大下大河外色三十二十分外面ニラ上七で下十首ラン大与大河外の村色上九十四下外 三十二十分 曾候向北四村为上六合造上了生益三国的北四村对长的。

排歌

之为 此年的是此是有写起的中也在大楼与此地一条建立大地的自身由地的情况上也就让上人就让上人找这上的也只是一个 境为这一大大龙之大震大上六九地九下七十分色外色。此沟下 大老好地多地 与意明于了好到了好明十九九七岁初此一九后三 地方好的了上找了了上大的方上也当地也是人老上也是有看

松三经自立二三省三面省与遇到四五百角五写。 您四到好了出海屋四处与送松与送松与八生人的二香年 妈母世首的好好到村里好到如此了大的士狗对土在分孩子 外河就到納到其為好為為外心外色為了好到北路到十年到十十年 楼到"楼到长海上处海上外上。"是下人也下九五下十五首生。

七五六省的经

點為節 的一些的好以一写上來管我看到遊吃者的茶者 過班三期於打造上北三日上八三五九的谷司·艺 村也了納地是百国上的查省的地色上八块屯上七七日的城之力 智己的妈妈就是我想的爸鱼四旬不四面 是于马上的

五段

好到出日地已经的知到省好到省甸村已经到四五每五些到 也等便面五部五本面六五九七六首如此四九五年九七

雪酯田姓的好好到如此的母爱獨奏者是

八

無三句首句就於是其之也也以我已是聽首品方·就沒人打在出了好過一樣一個人

上段

乌有写 一生三者与好言。三野哲等好好了本年并把于村里年到到野色高三年了三

八段

九段

整写注档了立行曲。 由二对以为此首是为情写世为接写语四日的上五三十二日中四下行题也看到这一些经常与别的二年行记了由二分记证的这个有题的二年行记了由二分记述了已经到了了一个一次是一些写话的话题的一个

十段

十一段

弗云五公当為公公公二部一五五公司首的外心也有七好之

十二段

管查首的吃好而三可有的热。

十三段

介門馬卷 福 站性好男好的司的私外想我 野色后三月才是省为些益三的特的到见此四月至 尚起上外也立六首的热品清清了者外温村可愿处到前分

监也当野益量。

并歌 的看你你在六回处妈想到也的一句的看你的 花好到女,好到六五起六省如此,五四年打地吃好明 已如此好有者田 此之外可有的你的四五你田田村的有有有

整六旬六七六衛您候也四的 些的 的奶奶奶 哲对妈她的 如於者是此。 四時想喝妈妈妈的我妈妈你長的花明她 色 可五姓六特拉 写起 下心司司与益的物

十五段

村的当然的協為最為人也一句上老年就沒有海河三 施上八村到到到到野的二主++Ap上上台上生的一四十代的

> 完五點登點 路。 第一尺六角上七八九面 自上八四二首省在与校置是我是国世

特教が対対は可能的上れないところととしまったなとこれを目標。 高切為每片以月走北電月茶已北電月公司三電月 今過學是六島仍為日心老年此,与年過這笔在六 はこう一首地の生女を発生ないるとうあれることれるない方 為方於自分為指母性当的处本年也,母母的意思是六当十六段

十七段

秋到為為三點村時衛生十四日上八三年初四五世村 方地之 時色 母性 路色為铁。 地心上八色物道が到るいと、九七的地心於为いとして小立侯的上牌之 十一年三一也一首的一部一部一十月十四一首处与世界自如思生就是如日子 林己於河上之一写力,往八切色学到三路毕九色的一日九四处与我到 為管對於十色為是外色自四五於向首的公戶三句第三四 

耕歌也在一理国家上文的地。四名面命写命主下已吃了 具點,百座中已於沟五上七六上六大五五大河上四十一次已五三年。任与 好死六五四牌色 多色母跨特四倍四牌老城北海色的衣那五六兵毛 中四三方经已路已於行弘二法是己私也語可如此可傷面海高有極向 榜一面五片指海山棒に發 邊可銀蛇三姓 跨与蛇三极三分 海起去了電面路河里立立本巴立下地一門的一 塩六井、塩香以町塩也。塩三白煙也·野豆塩·黄到到旬

按与六十四三五六省中巴 苗处五。

些。 尚如正立然思考 生首 若首教共命论立然思考之一,花六 松当りる本しる心与此以大与木也下へ九、九也、方面也に外与引上九九 好力上九九四十四多色是好好的社会一七八日、外与去三十四 七八七一十九狗太司过与本上年八八九九九九面首松当七八七一八九

北端之外已可好外到野外里去首五外月人生 北流 法外包查的好处五城的处益的 五级色 色城的壮色主族的社 北上八七二十一港分下一些 河 好海好为是上北江之野盡 九台也一個可見下大小的作的十台一台香門村也的方面就了了 村外追言三路地的处首的多处的处也的七村七村也也遇 好過外追外追的好等等為答明以下十十十九三次已的好好的分子 松好可可处的国分级为一起十二中三当经外

二十一段

徒司旅也的你可你也是此人是 下六七 也此的日六七老院教 於月年電死在六上到·马上、南於天在於己日期·当下。 二十0三十月周公輔成王於襁褓處未知稼穑之艱雜陳后 色物化与省田松田五外与北色外回松化与北色 化門的高學 也一次与首批比松为此记此与以此无首也你与此也一首可三何能 「本」、五禁二時力於百时中の大流、村田、村三村三村三村田、ちょ 稷公劉風化之所由托弦歌 子諷諫即遇風之調乎

以下かつからたのりよへ付し出かりかりかりよれ及したのよれて来たとうすられていたのようなのとうないというようないというようないというないできますが、これでは、またいではでは、またいではでは、またいではでは、またいではでは、またいではでは、またいではではでは、またいではでは、またいではでは、またいではでは、またいではでは、またいではでは、またいではでは、またいではでは、またいではでは、またいではでは、またいではでは、またい 于四年。九三了外已好了也吃了外二十十七年的当人河北的今花一合 松雪九酒,好日野你回热好到河下梅母的地是人工方之前。如此 约北來共於"五萬村私以的統首大智四的五月十十世 智前必是你自然自然三村回好,因了去已任回九比上了如兵出处老 當也 与压四好河方·山巴合居五下的的独对热品热的的力

包拉勾当茶品的多种。

十一島直是西方七又上七大老於一九色已到都达到六枝了外色 勤 处花之於三年的之可五了四松供·空里歌·鱼形 六生,九八十七人松此味吃它如的死了松五七本八下死已是物处 地六五 覧的分別格面到ないの也如此知的自知此於方 当四前写自吧的外好想指我四句就答面我也写

智当·野外对是智·加智等的也的一番是一章 合花合物生难已与三楼三回好五月初切及好了工人我 為我然對地立六下十分五世 第一分日林向下在外出知

無欲的当好与者行对里好河上小此与如为成了是面是一 构色上外心艺松之人吃一大松五下九四的外生玩四的夏季的上 小色型一种型好力如一六五月灯色时与外河九品 色河小田的好到 

早福村 四姓 如此 五本三十二年 也的越一有您的自她的的地的死死每每日日之 **竹苗,野花 聖智 智 智 空事 野 哲 花 灰五 外回 大宅** 

六段

均势已拉与当多了一处方三的。金子五大处人 时的会五度四的過光的复数五六十七大吃了好色 直,也花与首禁了外色型。更,好海·南海加加八上

是色为路榜为任面埋也,好,路色明 写师 检修吃好於沒有一句以好吃与当 每五百月個時代六十四天 按己给按法之子之子·当校的海兵站於·北五台上共校的 松到 给此外外公司。此也好到今四、福花地去校老前好到

点放 班田三有空色与展验的古典写述三场三方四三方意思三方 起去了學見到語過一樣里点去面打過的大地九十五萬面五 禁品之樣也為提此后三勺四埋也,題包堪多門,煙面到六 題勾讀過過過過我也一好也一時也初本明不聽也一個百匹中心 約此二法是以北路与過過過過過海海海海人

也不許題通為不能等題的過過一時回路上 題尚聽理也語色对到題想有我自然是能此的題句想 又上五原习世情四国一方在尚姓已九十四世之世记該色不远拉到村上近上上六十年 接色 路河 格圖好力地地大地四分的好是好四处已好了你三位里回 始五也六十六位五首好月十十五世 五重點在它海了每面

節超愁度。 也見九五高五雪品以此一次全二下九九边高江北北上北北 葡萄海兵如松北五 多起成的食品 五句玩智的 四的好沒有三面上方姓的 意自的 校三生回校五六天本上并二十五 於治,發色海格里於河也河好物吃它五到前,与吃四食自四本一年

照歌 色海·与北方等处在到北北五雪北左四旬每一村老大色海·与北方等 上八分又上七合、古五四合也今二四公也二六九色五八十四首起底在

到你由於己了六生。然也以此也以此,死已也物的独心,就这些可以死已 谁色到北地下十中的目的处在每七栋里村也许多色色在回对首 下九物时等好处的外下十分是十一等当到对班五 華系是 對地亦差百下對 热松之地方 尚地已知如此 尼六下十

## 十二段

五二

花為可自如松富工北地去一十年於色於西於河鄉當国北於日司大 给同行外已河水里面下·三北北省·林西塔面谷色河·塔里面三

北到是小妖色到去。四十二 挖巴的目於巴水池不少可如此盤校鱼村九档的· 校已处面接毛 挖地下水物处地了五约此之本 又上下 分色处的的如果是

当日地路上沿地名为村也任国北西北部与今北地底到最为五 此去ご教八松れな面五八地地り上七爪会過者地面 己中花野生物生外四十一村巴外四十三野かれ作生三十下

十五段

母を六世、後が、たらべ、当地 勉的回她亦於野外一十 過考造七九旬也·抗海海

村西西是下三野外江上八合又上十合、生一省四个也合河四於七村沟色位司禁己等然已经河北十二合又生的四五外四生那村北 六约五六省处

十七段

意歌 生四次五六江七六八次五公司以北西上上上的村之。 此点於茶三年吃酒過五八人易給松五红九四的死三個好八分 からたられに好からから出めいました物でとれる 五六七七八七十 聖尚生言人国之法,运当起,生药也与外上送者

五班打造七次回花出的大田也可能回题。五日久 九百川小二上十七上九合小五一四合也一分可田以也一六九色五一八十四次 送野田生能面色的造物,也易出如計艺生 京与時三十十日上八合又上七合又少三一合也合了省田、然三

计查十二百九十三声

# 衛部儀鳳神品從

河野地的清雪是一卷可爱的当当当了 复於二年北北小河大松田地三里四八十八三九三九一九三九二十九一九三 生一个七十十二十四年了十四十二年的九十十二五名七月夏初日村田 与他四句。便管是,五·西三勺二益角也些等打 為科艺先的起於問二日也如海獨獨島於當

好可始三四可有能已好了处可以是故回六十九五教已去到不三经常 蓝四勺四处是智智三四八百十五一年的地的村四时的 八世之學之是能問一好好過如此到是於因此能過如 福門法国於四年北北的照外 為到好物在五年

為置物銀物造物与也一写命整物的銀衛竟 好能是对好也的艺好的三色物。在四处了宝

> 能批选物品物 禁一年萄地上的花生大地了您 然如奶狗了蓝面外沟 自齒 然了於可以為於玄松的不能由五於里於日於可以

在三班三月的写了祭三书》。 当一些等送好到三月与约杨眼站了一个多多 外河松司面以上於金松色了九四的於司王能也曲,於河方曲,於松司

勤然原五国 · 西西等 · 香面三姓已姓与姓与村三与村三 北直笔花物學軍一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一 松田松河水空公司松巴七十七七七七七天 笔已出物了七一个大公

村与梅北沟了老此野村孔十十十十八十五五日也到此 上され也のうかならしなりない、からい、当べるなるなどはないめ

五句五月本一些北京至管前班也当四班日 我母於之了您是谁於已於完立您自己於己了公正 發已 压 也物处到了物 智为以扶此了於为本艺大流了能自为扶上的己是非

烧为烧为七到烧也的烧 电為五八的花面三烧与烧药 聖聖聖前,是常本自立处也的生子松三大可五,五四分大四 回公河北的沿作局了松河自然回了此句了也去四次是是聖是都 **釣ち動きなちちを焼りたいたちなれたれるたなよれない** 婚前怕過想每四日立語問題 超到過可能也此時可過 也等眼番墨道院。

不對於為才能回到完於己去到出女為祖五戶 整施了左於 也了 月 左左 左行为 也了 六 花至 北 笔 回 為 按池了查管在三些与始本色称的拉透過色三回 眼主控司法 始到"梅司如理查了经治了整好河流已到校司了到自当四校查

> 笔回五五四行"按与七月经本校也行上经也的接也社禁七七户 老摆光在竟与老一年的 在也好起的一想是我不是的人理也 極いる一起以当在世門如地之程以了聖己六」任何小也好於水心」 本、在題心煙一地也立己,如何到此是国於過以上來也多者在好已 瞪己的疑心 掠也打上掠也的接色五花光四月接电上,拉巴的对拉也是可把了你想到 当智感的銀衛自治的北京也生如西班的有七分上於 答四的可格三面銀卷到 後 好七对比校老校记了 此的 智分分

七至勺三四局程四時超三時福宣熙。正 北地也如了她香樹里對香烟香煙香煙香館香館香館烟分六好七 四与左四与包与二番起何冤遇到六百六 已起獨田起但到五點回起因面拖野起

整於特為為為為人物,想也如此地理

十二段

育都之不地可以生人生展地西西西北村的本人了也才与本的开北京松里里及其地西北西北西北西北西西北西北南北村村 約一卷松門好了您死六五才的外到此前黎本也生品 上十九九日上秦本校此十月也一一大禁作然的為例好好可 燒園本西新金 超河管 压四些气处引行处之四 与他的约引 好的也言六约了您太查好犯好吃也与烧西分前您到打上 也尚然多指五戶

十三段

為三百萬都經然自四舊結第三四等 若 好了外色的外色三绝對為禁地對地的地學學 始了如高八十十大金水酒加西村的打公司了往老面三年三年

到 尚

十四段

与政等學學 世世 世後 世夏世夏至以卷三部三所皆為等您的恭色、本於您的自了如西白 然时的如 答用,知公司并及此人 前教云之然已是指早好人 可然六上月間里城 压五 葡萄糖粉粉粉粉 當地可好如北北路 政院的各獨里避發而旦避旦衛里於旦衛各十 拉於跨里神馬門 心花多群落四自也到 旭思 架 探池 污語 跨級極 對外北禁事好的 好好地地吃獨 於差四与也勢地也 十六章 十五段

起發奏自六五起六衛九也六衛九也等四架是此 凡六 外国 地。作到花的水区的好区四时与村里也已回五茶已经回 包花衛田起答自四個五句起兵五衛舊四 十七段入品

**着结** 

-

十八段

十九段

松尚档色之东五与村高电益四野狗之野楚菊松

二十二段

"好事"為写工作您花好到是我一番歌声。

二十段

二十一段

不特四三回对当些 给到到以此处与 置压四极与 岂可下处与二四三与之徒已转为十一 笔的冷海當查言祭的五於於於為姓對然於卷城了 松子是智到了六七三六如然了六七三百公六也了於己 笔

二十三段

您院一旦他自然里野正冬一千五百八十五月 给我了中工收益不知与也也而三月三大五处的位的七 好かれたからなの 以外色谷點 声於谷 えよれ 尚明松金 地河水田 村四对北北福司经后三姓二野姓城出高的也四時不益

姓朝雅 羽

当二也 六到六百年生福在海岸中更知言以接处打首外也以五时与查与五四三百年也六色五月五六念七五月五元

二段

生的此治了省二月十二次色四岁、当然行生自然的社上的一直的人们的一次已经上地里的是一四处可生到她以上处于一天河四次色者外河,如里面以上十九里下是我的的五点。 复写首外写如三面松色与草屋过屋四次写不上九良日十成夏外可见写的生色过三次写十又及夏山的外

三段

烧你好一个好好也的了的大的国地里之人的地面大场上的 

竹与方作三数外多多。 并等意動母学過為近河北地六十一生一句下外外記

中野門人學完成也了三上五也要也六也了上京也了彩也也一一的 地边近上地之立下村通外各門并也与 德司及者下十日若三體司 地国四年五元当年五年四次三夏上九大月九南経国复上九

故題也為院真器官所。 往警 舟七左里 念 西上於沟於沟 對於河七 也然也來也於上 左上五七岁五七·左上京北京七·五七·五五七·万年· 林巴義之恭的分而上 跑河口烧电也少至也处地地 本也并情为是否在此句句好也在此上玩也到七六榜恐吐棒流七 私的想也出的到她的想的我是我也也可知是好名 六本百年烧兴六城到了与城西六十九色五等珍城的上小

里世等於了如此里世等為到世的大司不言為可到 四目六三回的之下也然也是不是獨地上不可以可以自有自 控化等如是国 以言 国 不必然知六、北兴党 如然目於如今當 世 与太自下人然名美国野大三面国 级色 与此然的为玄雅声

西野也当到地位上五也当想,想好也是到到地也到到 想旨也為想也也自知是是所是也的惡傷可称

這色點到梅里回可以想色,等為人情點正的多 無也。祭行不養的於下十五月程也至何司并成月后司所德司之

九段也以為學學。 三回江城色艺外一艺地也中心的在分表幻也如是七一首地 連曼對婚前婚為一自四北婚四自四三四 之一与三十九是与

九好色圖 并是下回到以放之。必 替班上也自然到八好已里生写一起。如一次一生。如一个不知生的如何回时回三八块图至九人又 以给可以自复写如松田南国以图以外已 可七八生外日 入昌於也如外四國部國部衙門包則自以也如南北。后一當

九巴吃自四三对西四三对如也可四替到外压四三与村五。 茶草學 。 姓司三二姓色好与好五一公七二二 村已姓与杜巴姓司与林巴姓名 之九之姓可可如己年到地的下等四回,居四等地到 二二九三约如此外三九四岁如何到处四日处三约的

十一段

公前的国六七六 然之六谷小七首会处当国地是城也八 村色沟际架也当地水均七十九九月七五十月色与七十五六 作四首作回日作四年与作河回与作品的京林回五小村运回五九首 机四自复下九好色粉經松三自四均地心水吃三九一分已色均分之之下 怀· 与《此· なむ 起 经无 当 处· 这 为七 以处 玩松的 下想四

空學等所

於国因苦·德司格三圖如太·發上五八煙池烧西於向二時花六極百五星火祭月以始六本山以於於又上六一陸池亦經到于上西·第 也如下午題七十七日十五五次日五两次因禮写及五七 六年一姓色当 上 \$P\$ 智好也写 写 二三四是写念 另处许然是感其 十二段

十三段

控到下心可干傷可之下八月处的十九月四四月食成也十一三十月。 何为政地一六十十十年經色也与聽起起一好 題 好地面三十二 松水水水也分下河北南於五極的人時色四外海梅面下旬六

以為十些合為了下下把好力上收到上十年上九月也会為下大小過一三十年各然的人因之下上外的上十年上九月也是一大四五四九十二十年各人的下大四五四九十九七十十年已早期。至此二十二年的一次四五四五四十二十年已早期。 於急,本也,好治此好地批治,这对治此对治,不好治四外沟為為

色於六人到地也到地的到野人是學了 大雅 黃鐘調 即五玄品一各一山

一千一百十五尸

松的五年中日特在楼上写四蜀三七七次色事的外京中人物大百年六九七六年的大路在四月也立五约楼里南云荣的南花的水下下 生社已到四下十两 对五型之下对一些一 包的梅野地吃后三与花的母六起野原五回您吃玩玩到 命西田二当地,然自四高三江对当也如西村都本部五四

二中己等与也。 外海城南七江 死六首都也找到于於是外外逃走 對到 收泊您 送於行八海、北西海北多五四一位三岁为河雪雪 如言了中的三年写明 原明是好知此,然而作成到次之人九色学校的

三段

三六十八十分之言、弘了国於西部海衛等四自然時為自 选品站為對我是電車 当地キャンだ六旬だられるないりれむご下五回、您自治三

對於五向好為每心可把 假五向五提六等想五四写过。也智勉然在四自知色的热的知识的一般的完成一起

煙也上点河以水色分差与谷下三月处已 自此心到然也 自枯五色的者 今月展外到四水五分四日前發起門外目為此一下十萬一個當金里是 福力でする 然色生 然此处到法分五尚上处当地三四目分為一地 分五向原己三白榜一日四五白鹭河三台也是一些眼中地 質題處萬堪以佐四年,是 艺到地 与 经 是 艺 一

二枝發於地自治祭此的外地回班然此的地写地回回国 死六 每六日 母下七 四自四国此回为也比大处之蓝感作。 七年合出三九月近當一年一夏遊生了七分次一五一年一二月上六花不 松野的国法然也当经是我特的地方五面一些自指三人的

松氣自於角質問怨海熱用省海五河想到送等

智里等多製的生人格之本と当然ところないいりれて、 回於四九分三四四三十五日前四年 告告告告出

圖 松至一一次与九四十二二日 智 笠 生 生 杜茶里非 多門 当%河松田海六五处三四时的英三时一些外河松湖六五处 松羽北共食為本年松羽然園好監到好遊勤新遊 於海然門一個一句一次老当為可写命可於門、然等等人

也如色等目如色如一对三松色如三松色如一对三四五四松已如白色五大雅 松河好到北地校老地到您到街六七班然也直

也今月然色色的好到六七次也必遇您海想河、村已到出 松淘六五您回艺好的经有抄艺与当好为些沟上四五旅六七

之疾五旬禁 与於屋里等 处五年十二十二十三、也当日地的湖在六人也地五四与 四五六樣也上校多分此內然也為可合于。 姓色可外河易生生外海然外江也生三姓了如三年四外五上,好走一千年 她到首日生的如此去於今色五起的湖谷以次色外河村大弦 七百七十二戸

校山遊 夷則宫調

斯譜

约二三二一位 三对 岂到水武如此是一时都小如多狂 然已为禁己年也六十七岁六十日以不好已给了松田西河外沿外已写松西

上地門三与北马机想与展美一造者對然是是一些一時一時

接仙 一 教北松江至德海江蓝本等被对对三个大二一一地可让四五姓北松江至德海江蓝本等被对对一 竹三衛村品松井上三面以上北北北北湖 金色雪的白

三思写龙老屋四三卷与三卷四三四四四四四四 色佐四月極等想為有者四多一思知 五念何怨每

短到四五學不可發生 達色見其 是門是湖木也之為 舞之二十十七十岁 清起主木也 馬五年·河中本五年四·三·与語司為東二三非二曲二·海生」。

查命為發煙面。 命是之間內也,有記一人物也到聽回想五一一一個許聽自才

### 五段

可与给笔艺是生艺。 松二五七分次,好巴西心中河外四正益五一一可以河流生自才來四今三 於河口煙五去分寶三等等一路遊失去分同可發電淘松生等江

好也なべれら今本は一好色外海は四一姓と一月生上のかまニニトナーイナー」。 如五代五一回以於至我远四三三月一卷門外江都三月一四与一卷 为一先物打二点計二三八二十二的納姓亦 然思的徒的二

衛北二年三世高 雪祭的海里等的打了三个十二十二时 前,如可四五姓八姓五处六,到此左四自"经色与"些自"经也与 上大大五九九四国公德 与行了当行的三目,四八九月分徒与为分 物了,四五松子,年二年,如五五村里,明明教生三堂本

**鹭竹潭里**。 学五方外打七七七一六向学五此六 在四大也等路也幸 感情的 穿色羽棒也子 当三智查八样也於為您到答為做五六五也·共太海·您面家

學過十風以首學是十風以可是也十七十一樣也思的一人也是阿國西了 回煙過過三月了一時的東外自也好到四五姓五年里。 一門電

本立当 控北经国好至去、经色海望本经巴司公海 是并当九五 十一段 堂堂堂堂堂堂堂堂堂堂堂堂堂 自四五姓北左四自巴外约整門生尚二時言二點些 婚三三二年校河给也的於三·好也当好三本司志当然的按果

竹盤与笔剪好曲二點也是是二勺如三努也高面去些雪 温等三些查等超·五向五月松高·给西金四月·老与

村三、好二、四目住在四旬生林玉。

十二段

而知之可手也放音渐輕清而細小挟仙遊真假之謂乎耳根圓通者其傳也放音渐輕清而細小挟仙遊真假之謂乎耳根圓通者其傳称故音者如熊歌堂山洞庭此離奇物古音中之变声非正散

收商知音者聽之毋忽、漢宮秋月教實商調而韵即收羽、立文行本是宮調而韵即已上所註之五音、乃句末叶韵之五音、非本調之五音也如泛字漁大雅扶仙遊皆轉無故另列之於後、

神馬鳳翔霄漢羽

一章十

二章

姓之中已外也十十十月村四回 是真好也如金上大八月好已旦班自即了 等 知了性可 当 ち 外河 ないと みかある かの なり ゆこむり 外立動

蒙楊好物西三四下北三的作与北三的村上北三大下多野当 東爾 · 笔四百次河势三五三四之一处四村三时四处以为势 夏村河水西山至等地區水七以太心了於此因 的色 则如为智之人民 村河大西 打一好過了四当一姓一了好的在母好一杯的玩的玩的好一好一好 也。一切然一八八色九勾地。也如一年外五外地之父五外池了外四十 的好色,好的处好到村上处立的当地地,在老太守如此当 絕花首以色写些感呼。

朝而外自始三四三年三年的生生,好可生,时河生,生味河松三四处与也 写松主经药盐。 打好消黃好的四 三月對銀四人的勢等三點 松此禁己然之太五, 品外也也如与松色, 之外也与了四五,之田 四門等塩四時河為門結到如是水之以前為於水

然三帆与《到城与送·帆与外面五·一面小坑上了经省公当 爸自四祭了為狂三對遊教 等考指衛三才 松北京也是一些与处心境为暴也一大为指標也快地一定也也 查分写主签的不為沒与為意的花 幅一经到了矮置 禁犯私或书 当院还控五了河水之处产屋四主

六章

三治 想,到黃妈族五场篇福五和想,似想,能自 煙一起三些煙回面五下面語三了与三煙四四

七章

古雅五三四位核勢的如野野野四地三知等自四三 平法 经记了可回 五三本红 四路艺九三本 当然四姓河域回忆河 松立院前校出去 株の下がらり 変 あり 向校を衛をして 六 与學典五卷物了好死也以此了处起的

与想,智物金益您四野二如当,智与白雪巨 二對智對對

會首太三七一中已外三姓二中之少月姓也姓西松河村母花松到水至八月松 松如此的然們可以用物人物為如如此一年也一日五一年 了处也的当的好处了外回的难回的外面的 她的有她為最松然至三年四月外記此的益等越去

打點等學事

七一六些回然學一四整一等地次六旬六一三与 姿·沒人以 五 起 然 三 与 盆 光六 每 图 签 与 写 等,先六到六色。庆不四些写 獨花,好奏到六五 傷生。元六多六七八五作与水五等 墨四自四作五 三四五面也發至回五姓到与绝太医四月本 色好艺生就為三与好好回忆,也五对与好多是与

當為為三等點里

写 H 与意思的了好处是一些可比)。 置了為為然道為艺動有為與己於为如本也是八当時等等人與其下外為對二級的姓可為的為也對一 您自不四七一多些物好好也也是對当為等為 花,将花,将花取花,松的五塔五松野狗松五 特分子·動一十個三双百上來好一時初面表書合於艺与盆

十一章

清微作言"吃与你写作里向好海花"意的花一大与旅乐地描写了 题詩首遊過好了感到人人好地一点之後的 探达了六十二日提出的西立题与了四五三四下的一出。 想也是我人人因是为親木上分學的 与地心是为也了为 死也 双三 四條司将原門監問題問理也四也的規奏心命程九日 野語可能為極多語為一點一個 五之回銀五笔 置 五一一四时间处到然处到如三七时人流验一分也一一时

## 此獨与此当生。

等音生打造町 元下如神泉直性自治 自生 もしれたしずれたの をれれたのまとかい 包里。至此。三月期里望不过回处去,九五九面三与自三 当好的智能盡過她不多之人物 是 国司孙 查并然已的知识·当好到艺也如艺好到的是·高艺 四衛五四等為學學學是之一因处置差到本色

她此处不回外五人的三与自三四位的五四年的近

然与如南金·慈的多色如当八·幽·五四时了茶」以自 班西町等四五松門行本 以外与此的压四公司松司的起 對二為生当等能二對作的等為對疑能對也 三 给然到弦恋称为志程五四之色 自四始五 於 松二十二年初於河六夏水一十五十二年已早上三月二年初地河也上本大

凡

悠長 自四五了品"您四的智"松三回地記於您回的四 以出出也以此城一八八四二三些五九月村四茶四条一个大 

十四章

新日前四楼一起与巷。第三五楼已正与塔管非营村日本 松的主然可分的工品以生然可能多學作。

双十五章

真然 四本此治句了己人下於到 話前於到外軍五松黑己的如何五三 學可接及獨姓的起為經典 無五分無色四月時間每三向五十五 新曼佐四等三处可以生生,外三处四五三切公正比好到您为 可五才為等題四与三才學一本四三題早時百九 四与為為為智智也問知問也獨根獨 "北京好物地一北北人院可挖山下的也等 是為海人 回也。她暫借好的為為學問為有人不好可以 整大的一年林悉之後也好色了動然为也由己外为的人的七村也

學一写为六年与起。然五写起。茶圈如为本起 雪起写四查生与温美國好羽七盆白起 三四巴自然芸野地。正 六色句想写四本短写短远无六到六石三句 **尼六到六是六五等 想完六旬六到 签月把** 色写画写写写写写写三四五句智面五

井上章

世首他此教到七一城也中也的各類到写也到此并您庆 地三首 地等地行為四日 五三四十八分是四十月年 物遇之物祭之三行七一同二十二五元处于然之 更姓的目的的的能和既当然的地处 主地到约分分分學里與早時為早是相為中見好為中地也沒不完好 情知的智想的妈妈的教生的教生的

季點省到 於等色報。至前。

年如此也為為為為為為為為為為為為為為 思對花香港。在 第一人公当的一第一个公前然后五的约也当处此 對你放為命行時獨多教教的越知的勉強的也 特地對禁之等為一點外記也問然与為為好 基為對對行送給管理犯一時我也此六五花 十八章 一千七百五十月

您自然吃四自四五四正您。在 色信一四回的然佐四自如高面五本的好就的六 到也也自地 第三三月地地屋四与鸡 為的屋四与物

之 機艺智艺智一举一卷一卷智慧發一批首选 松子思思出二月二年四岁光智道对 **越林也包与哲与四句中思时也。** 勤为松村送粉三艺物目四五经形地高

与聚等些。 特写写并给在西部為您自婚三与写并艺 当、祭当於莊松 当松茶姓 年歌初也 等等艺城可四三 北湖回京城西五城已经下路也生

五祖经可知明晓雪。 写自此智作写监二 写艺物自由海险特到地毯作品 **類島海衛電電為對大馬報前等差四三二時** 

五章

三經衛包套佐四自您四自然仍二回五四 也处居四自超過智思置四自姓為獨立於智器尚 习正楚。难

哲四五次的二首經過五點已經 軍人大小牌也 当得的二上 節五都獨向此釋到婦四三十 經過過与好可三三句的 国 想 色 回 摆 题 自 短 野 美 烧 当 也 。 於当起處差為 地名本的到地名地国多题

衛五国为命题 等題 与二語·矮心分水已命题已經国药 勉三自"笔特等也。 衛衛五七六打您在過您自海當五向給您自方

**芍** 芍 些。 您她為等的智為為為人物等的過如 药等的為為海海等等等等等等人 \$P 五·獨并回回五年四三与然特為恐一司四句以答 於您遊遊過三學三艺等學司圖与語 五楼为分里野水色您必然到然里沿早世里野村多多三

九章

學之也說的母以終也不認己理。曾此。 最前的母心上也当 灰五 向 好 野 袋木也 当 慈 爱 此也可以此自此以自見太可五六五七人可以因然也向 衛尚海将城對北起五四三处的衛門等 当 智、然等管管的整约二三元特 当,有三九四

福五向梅海語勾回 婚人銀与的 每四五杯的命 妈上外当想是到是想也思勾架,题一

日期 早堂 歌色日間 早班 日前 早班 香一日前日班 恋色日前 香一百所

京平里世 早班立外已早时一百五0 於自特男您国,对益四自然的自由海然 介盤四三卷自然三月然的些學是即是 衛長 与合於的您的好与妈妈您自然 若,為您到榜为您勤努·為 等到有 为然也 尚 暫三与燒電的二·暫·京然的如於司本到

十二章

**药些自马笔与智当** 对三城的与城。五句一條門性四城區面三世三

十三章

也為於是二分於是不為自四五本的的慈生四

自好遇好五本心上不由是正五四自好通好三二力村已 **為二写五四句堂近** 

十四章

色外地為您是面三与本里學。五八百七十月

清蘭 高

鄭譜

智也。写自己三哲想。然始五态。居四三哲智智也。写自己三哲想。然五句查。而三自三五四六章 死五句悠然之三里。写也然然之到

二章

然了自銀等的話地说成然也四当然自能。回此欲到的然的想到如何是我的起来的更多的知识的好的。然后是我们的我的话的话,我们就是我们的我们是我们的我们是我们是我们是我们是我们是我们是我们是我们的我们的我们

三章

**驾杂三些野江井朱松芝。** 

里 是成成之二十九三 当经成本十九二 当经 艺国经 艺 二与五燈在艺艺到想是炭五每題为煙水 華人外的新外心原想地地的新省田地高於地村的

為前衛之分下衛也一六十五次色男生。京太母之药為

"您的猫生好也的自然人们也是我是我的我也是 好力也言か也是不好力也与一些也是不好为非好我也一个我好力也了

孙誓的親幼為五五五好些向查四上的益尚五 為姓菊 符為姓首為法五始五四於此四首婚 四祭一也為好樣热也沒有少处本一時 地河七六三号上記四方世,松之河北京也地河三号先生

> 色對遊衛也然為一是一個也因此五面然花六旬 對等等等等學品可以不知 智學的 馬姓首為恐為好物中也的等差四時至 绝就納鑑為插西一一一一一一一一一一一一一一一一 七章目前一章泛音

六原死六屯貓整族五句金。面三与三五四 **哲學与過三對想意動五於。居四三時於三** 

下六郎艺九三岁学之。 写 語詞然為知此也以此 遊的人想见到姓后到秦 此為塔為格的七行於來心為好也可好是的经也就樣也 五四自經与海越自然的好馬對方外的海海 安五三串 太三陸記此与地區的地門上回五本的司七十年 松,"舟也六五經向當五四門也面五北地市面

烧色。水中水也到挖挂有捣吃白野为好人也好忘息的 慈 为七十七點为本一当點然知意为为也非德性

国已自起禁一时,然六国六七六篇如二四 也越野省田益。当等益等与与超等益好元六

祭罪。正

好好到您可以一下九分之間 鱼門 当特為為一些思之一生一生一年 到 等等等 生一年一起五七四节村一些一年的 我我我我我我 地方首用地流流地地流差到上於水也等处也為 十一章

松子,如月姓。·玛松子,如日村,回五水三七月~夏松巴丹蓝 十二章

> 是给此公五三路生 与為一等慈善等地也六物學是我有 急於心學到此句於已六岁的此也,想如此六朝 然可以根為 萄花·野葵星點。正 心爱四自四生。四 写 八百二十月

清 翁

風関如莊蒼 角 林件厂 南 林 林 亮 南

碧 應 無 應

> -鍾 調



茶 庭

变 夾 徽 鍾 調 商 胡

文有

木捣静玉和

衣觀樹

學一百七十

7

詞黃八哈區

太百仲二 站七林十

仲十無尸 林尸

南

£

春風神

化

31

鳴脱雷

引 一百 大百 大百 太百 太百 太百

六 仲二 始六 始三 十 從十 仲十 仲十

一南五林三林門

應應

仲昌商

尸林尸南严南

而同

索水樂渭懷開 鳳 淮 廧 孤白 高龍路 南 求 風光首 仲二 黄八 美 大十 中八仲十件十好五姑八 八大百仲十 林十林户族九仲十仲十 林 姑六 南二南林户林户林五 仲尸南户 7 南南無戶 南种尸 拉 应 應 林 林 南 #F1

> 变改 变 徴 調 調

調

严太十林五

一章

整到上层五句也。然五句也。后五四约也。也与然等到写五六本也。也太也以云五句也。如然的您是等四些处与选。对二九四次面的也。如然的您是等四些处之一是。你可见的一一三句也是不不是好也。然之二是。你可见面。而三句

第二株已公前也完完二百个大司此乃雪夏到六水也

三章

四海尚高詩就把堂的全意是二於与古為含替等養雪的學之首為自己河尚海親獨如把公

会花·转花·私花的一些我们的一种好好的一种好好的一种好好的一种好好的

四章

新公之以答如理·通府。 然高跨看首第《此六句六也的所五句五经的答到始的有的的是大六句六也自然法管到答明的是一个句子也的明然管到答明的是一个的一个的一个的一个的一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个

社琴譜 瀟湘水雪

七本七八十七色早間 百品 想接到六水也如為 祭 想到打題立的惡色 第巴写 幸俸自四水五社苑的 野巴的野馬巷南六本山山 三与四題人為一到本也回到冷吃回解犯人知六天也 五獨此為将題前題的四點為五馬五面方

蜀烟司河图 起六到六七到您到蓝刻六五 衛二国额五六七七五二时北面三此与智"四旬 北七三年七下九智思。高声。 大多分下電的好為好多好的大多大的大多大的 多十 於 国 新胡 等好與 男衛立面海南 其其也 木也六旬六七五岁卷到妈也在五面五日省外之高

也是与爸先二的与查的爸妈每写新爸真 如是情·然為好也也多的的多。 老中之 為起公子也 是也 一起下心已 差 獨姓 色比结

> <u>烧造透管向烧四势等与好与向三绝势造</u> 的结如面面拉色歌 智為屬盤之句等等然知六未也以也六十年

九章

三与地已供五旬五四村也四外与起处查替先到无 馬四三 与她的外班以上最七次六五 向此己。正 六五四起於五句五四起四等超為三個 色對越為整花三与四獨北之外也可自如此人

好了到私公也的三些的地处地野好压 的好 等 污起在狗地多已 首然五有物等自此的 节篇水品艺艺与总数好目检验地艺海北德巴 尚也。若我對為為獨獨中也可含給於等為 第云於色對性 然心三元。外国命自尚五四河村 合公司好可让過合当已起於於對一下九分已於可以知了如 合 的禮外花五樓打拉一分的最句面的故意之於好色言

以迎慕舜之陳蹟也是曲郭整望因九疑山為瀟湘之雲所敵作此野

蒼 格 然 角

一章

為格一十四

艺者自然等的吃吃也以等的到去三四自爱花的色的艺自然情感的大概以来说话我的人人

送与·狗毙管男好。感。 与。狗营画写当生。狗雪以葡萄的艺艺管

管出了大艺的教艺无色艺上处法处为海沙巷也的五年

村户文於野遊司文孫哲供於一卷是聖多兩立然也下行為有好為有為智然在此起村下村也等獨好也為納為沒是也到我不住一樣不可能到到海後也到一个童

等起性理论造、概当适河与理为每月增查规证证的智思的是对处的对处,可以是对处的,是是是对处的的规与极为对对的是是的对处的,现实是为对处的,是是是是一个一个,是是是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个

写格三句写的於六日於已然为姓。發門 等卷花了於写的乾的"塔的按自由 你可能到我到。 無為此經知想各個所統的於自於自由 你可能到此語的

十三章

尚去為了為五五山也為一冊 於當然為新野 暫花於為見經衛經海經也對於西好花面對花品 甚当回去。被禁萄起为雪花,我教教的也当 \*他可好写练习外河面,当知此与然河外还有外花也也想到 当到好管野些当等到些当 智見特為 十一章

当然。 国外海外也 首然好好說好色色切首如茶樣好色

当然。 写如此三句经。当然是是他一个 她自河方姓五五為中時首語品三约首對相等 您当日给作也当起电弘海,作也是於此五分四方的 十二章

> 投禁于秦門。立方下六 已经到正控尾里野。上百六十二月回十七過七水色彩之中已经回在处河方上控引上五八 此色彩的站三面国作自花六柱花江北北西以北的合外河首 在省花与写松花,此与见婚与校沟校也好校也 いけいは、できる花白のB·在此也的目地的与野花最好祭室与校河標也的接色好地也的海海·校也的海班地面 汪語蕪姑洗應鐘二律以前净合仲品均調

李悟五

莊周夢蝶商角

嚴語鄭剛

自四本色野遊音表表面省五己 為此元六五野 也野二一些野三二起也野二野遇温三与清

水弗一云 桂花也 的母母已 然南下京人的月桂花也分上左次也的 经已也的 到挥出二年九点也是西地的其地的洪五场一杯的探心我下野色里野。 心のなむ除れる是感。当時 高於您好的好也以此之去了然為獨好的好好之

驾送旅光引为河北北汽与河北八九北绝的,野过 松当然以对於您。然色的您尚妈沟感马些的好。 当為監推 当然为松之省北西对包巴纳克与面际好色 松鸡老智老约冬分到之六旬的大艺的智作 在起中也為上九也為七人處也省對外也好的打上學的了上人

校司对"如己年於己的下九五四台下以对已处三芒林河心如及三 對象等送,對等整為五以極致地為強治的益 回五本公介到它句,一卷送為此色句即分,好色送等差

思生。多声。 松。地面村越北三下"均当道,然名到七江香中的太色给您 超当野也是与三大松野野越流海的 "我海公司九七 六五對慈弘部公司祭司不完於北門的经馬 色处与三二姓遇如到恋的寒龙六到六水也处去六村也 对与绮写与写此為歷愛艺者的 送·智河上公

华門的地名的面首原省北南公约北京公共花北北京的 五 松山立物河方面太皇教之人表六地地色面对尚不过过多外河 四自四盤四衛營的各地經經路過過一行三

新為二門性為食門於·見的花 芝為芝居四外行好也有苦苦於河北送~為好 村巴给河南十十七月壮記村与北京与大社管之至三届十四分行练 為一姓国外心外西西湖首之首為明外門行一些合外門出

建也把并随的沟域到之侧如色介 野里聽。鱼麻。 卷 与治与北塔心地能汗卷杆海心的葵鸡为北卷 這死的 南地震非然 · 有四百百五五五 · 有尚非被 馬越菊 為当五豹地为海北之蛇与校也省正方ち鸣校也

好色 为此海姓为水也分也艺经两岁难色的笔经写控 蜀起的为私称 整型 通過極過一種一樣花齒 萬一六學也有學可是我如此幸惡到心理是獨於五 九章

> 马作爸的三番一番。 四首。對好好為特電花為苦時有些哲

十章

生物三与三四本的的地色四月次到花野地尾里。正 经管到六下与 學中以外的為於一起十三次的 送智芸的三二人思想了公司命的一下小孙花 れ您母強奶力之之母 然的 なれれれ 您是您 · 是的

扣角般商

土井衛衛先生為一大學為北部人多下十艺術艺 好河北 面於查 酒地下地的為當此的 于非我有好对性一大无地 花四年。殿教的好的也会好好不知起。在四处写得是 为一种自然的近的智好的一种,也是一种的人的人的人的人的人的人

党野野生 一些好好玩地和花 面 · 于地是地色说河花。松玉 五十二四时等挂数 省界物司与此公然公常然到七楼之歌等智

包里的鱼品。 拉思為然地為於其為色到六時時經衛衛 送回為您自向签其益對為给等的為發 回五起回艺松五村一起的"为些药药到奶粉笔

等等五超高好 野郎歌 美計花品接管等也到题也多比它最并将為指 当趣,自到好煙西部地巴的,養一到七十七。若三 到此色的到步地色经到北起河北部屋到北起 西西下播的上五 為七馬也六銀并統為七哥煙也等地到我花的

 当为想。 七年桂也許題其白煙也被為對如此花六五 独的人生情兴力想等可想得有些光彩的

為論為海衛衛衛司到也以於通管爾動 对"卷龙六绪為為其之到卷獨如為對對 上五起勾涡館煙面獨為好勾起多點在治學人 獨為非標也这些姓六下地名灣題到六湯 建二時 智 有七格 張 了 各次 日本 管 的 经 于 为 六章

節結到此国好行後等思想。至此 圖当生,門作到到如面為於納,爸爸對

此六五四三二對恐。正 **绮盘、四三约些约二约些约与些。自四五图** 也整節日愁的的整節五写死六五的愁色

整 等 話 為 吃 是 是 生生為行生,也是当也。約自面以為送納有雪酒 松心立色到水心地面之地的对对外处心 也含在一个时代的人的人的人的人们的一个一个一个 回·三子光起回五木之上引松供及水色的谷供中已大艺去 約雪雪遊遊時門科遊野到面門街遊遊

九章

管自四本色 情越對為夷海夷海五六勢性死 人品地的目也的 然為為 他的 中的 地名地名 格為

> 管箔替芒。 地思尚处之村也被司公的自 二八十十十年經過學教知 五面必然五性描光为越的有自奶的公論

写当些。 為七柱楼鄉鄉為各色思卷三到三到自四登下 首題。也五世世此当也省對还有自向自發自

和商品一章

哲司到發生四目了苦·卷也。也回到透过的苦。南山樂 白石 爛中有鯉魚長 尺半 地等想四旬一提多一些等等的一些物 您野狗去也到去您是此,鱼品 药药等病物满地五多色思常的合外可好起如 等。然 知他四對結婚絕若能等力能。 骨黃昏飯牛至夜半 長夜漫、何時旦 生不逢完與 舜禅短褐单衣绕至

色皆花六四野族早花。日 當名之為變徵 仲吕夹鍾夷則故其聲雖好真急調入輕清 與墨子音口不遠聲點亦同律用九律止禁 六百七十月

開雕出

经际想罪。 打下处为於海如此的如此行文之北流直笔向对上它。合处委让 与二也自二也,是二一下。自省二三 圖七六也 约松番號的為我說人的面下底去獨有

批光省好了也可以外人人人之一的与治人大人大人的思想。意所以此道的此处外为大处了教教者里理吃到她的的的说话是一 笔甸州上北京学门建艺艺生了上八十十二年四月省堂社 歌回自行外交社だから九回九と省上八七十七七十九七十九元三

少河村江水西里町、水河港送到了各三上九艺合地合 花二十七七块心方然也亡的同首然国此为长之了然已是谁好也经 三章

地自時後到地方一大河北町町町上北方有事方公室等了教育等人的 至弗云五公子,另蓝。谷师。 管与其必为此果水·六·此也于上北北河有此十多的初去六五

為公松行母社為您到社次前後必此連行於管理 监督三芒处五 過輕三 芒处五 造品 水自栓門心 有河松旬 到心からむ。若かん到其也校治于太正处法又上六大的心好经多

当难得而的给清礼的十五处的爱四地的宝宝如 与盖。差四,智盖。不好到到盖。关云四四与四。老 慈者元五三与此情与统书也为于去,西西村的地

> 為完美學之以下好見一時。 多种。 当 与 差禁之外无产公於卷 曹 為 三首 与 当 七 益金 与五。查与四。查与五。李为公為答药才

想。近 色物此色為思繁五烟原之起六班习想。五四班与

八章

也此六 到地省到地為五起处計的也然五面地

際養之為卷級之等。 第四姓之禁苦二年下六姓之前 對極省可不到五姓 文·特容兴三弗云六 架色 一葡 起首一下 光到四起。埋花了 警察,其見也為好处,也以本,北於於於管

九章

校判法经院的大艺大学大大大艺艺好多处五色湖北美 到七就合的了好人多人感忆是我也是我们就是我们

热国"维艺艺好为艺好河籍·蓝对写着·北方·造四与给上地等面。 篇过於,也能淘过大為於我的我想到智斯多原也。

明明八二十七七左四三年四十十五年四七十分一大是要若 此前 於也在到 卷艺等送精致地 物立回了在也送给这次面海南水面於的力之浴之 也為日光等為也為為四到了他也為此為 是意之写四处色写言,也獨此也写着此后四次与答是聽。 十章

莊樂得星海傳趙雲所獨得星原多語余差是 立幸指是你活付棒以重永久 嚴徵评 既闻以在樂一奏究沒舊觀又数年不闻忘之矣 近戈趙两兄共校于賞真斋中廣陵散不已同調 余主平心服陳星原闰雅之妙数多不闻忘之矣

> )<u>E</u> 入松黃種商调

的學是此為對遇問時的許您遊經 药和造為對為是為獨五八經句是為對於東

完整 等好您三野物少知自您自己以后意 大為合於到於太為於於是電的如外外外到外部自然与此的 **湾站五六省花台點花谷時花花的花五四等等** 的好給自營自此花成的北流自營自行花成

三章

的也的)

等当与等過一程二百平·前等結為聖面立上語包 四北结河也去好回五块色的好心,杂色欲处玩热五意 九高姓生性写象社之局如品太正於回地分之日或百两少万四 松門五八九色向於五分九色向然也在三百八年十六年的九四八五分五分 句:在海堂的五上热到的的时代为三四部的艺的

四三等地。三二对处是日 色地之結 日地心等 向松公有四处的人因本心五向地心。压

她可必五私包一些对给以此还同致的包品些意形地 三河心心事供吃三二分外可以吃三年长可长至花色面五 的也過也包有好的教教祭犯性结婚对立 三姓六学。 未已给尚清了之为七十本以子二十九七四十一時也为七樓已 熊門二勺 绮想马些巧摆马当姓为摆。此言

与母恐怕 四与好难情况自证人的他知识性是了 以卷到七十九七三打在一个里 整到七牌也也也在 拉的为七叶也怜愿的女子姓氏公五路的五经社经冒 第四的發為了到了了沒多好的如發起写力遊為

当為答悟益当

大三勾势色色色對對為五馬以外包要的過度 执河自二卷對社為药為有可可可可以多到卷封在此与首 芍药以药以苦心蓝色与药与西族与西西地方

些合於衛和您不好的遊整鄉。自衛四五立 えんな! 皆, 松六四野草縣。

四百五十五戶

風人松

碧天秋思角

弘和当然。 杜副给美女期往到回为省了九七十八九的十二位等意的行 了早八、我包里堪下村面上村福松生了十中已经当外我上了好人五 **透四等送的愁地好獨好五到知的心心也是** 

然已到姓此也到七五部者以出了五七年接出了一位也不至 整對七一控的絕色紅於色野的暫三四面必然花 紫色当此色光历四处写分野人打回回可及立些与北部分分

能到野營到益 上始那爸给一起写主念的花与,给管画国些 第云林当地的方也好在公二下下,此同为分妻中此为七年地治 到七三年 姓色命传色的经色的母色的母色的话的

> 等經以為此野松的 海經過為經過到於 c·地自高证约此的為您為姓。嚴問 给整把自到您到好的写写 等 **留非**写生。 北治河上立等者供当場者供等超远於等煙為於煙

第天上四 好的 在 好色見だ。百座。四回把到 校也上午 新色記 於名 到七年於到七章地也六年極色面面的獨地也 衛起勾破北池到野營和造自 经北池到上上北北 七七下九智里北多面。 约以上也回心了 地拉特艺猫五写 愛无也写

外心良谷下十三中已当外也当外也是好死之行此也下十七三姓的 管前。在地位时也与此也行社也与社画面五百月以前 焼む分下草吃到七十左見也到點吃到六月左次 猫三句三四三正生是难地也为七三的也为七野 色愁替目愁等四三杜六维愁為二雪菜色

嚴語鄭改

与写与四五於与常是我生力以上九初前。今天上五次一一一百一一一百一

勇 禁亡的於管理意而。 十天下十二十八分生与生了好的生到外然是可好也本已分生就是好到 些 益自 歌然色 整省 好三回 国 分级此色 到 性性也姓为

四百十七声

為好花婚的地面以一卷新河的一艺。

せつうからからなってきよれるとうすとなることかとからからうすです 對於治於衛行造為特殊可以思姓已能的好好的過合

当写经给到好与二一处的好的结

三章

公面公田处在一个都四、七年一九大公一本子、第一人分十四九路市四、节一人九九六

对我 笔 当省为 等。 発夷,然同处也為好到於老此之,如己好過此然的為我因 五九五九元上八九五一四下九九三三品分包非行八方上以左也以外包

先衛衛 於於獨於於節節降西子省向衛衛衛者 四章

她与七次九七十門等好三面發之到於四次一次 为七六操也 介在吃到七烟里九也以为上五十 处司里地言

五章

六章

愁獨五四花為四村之為一樣之村之六五村一村也也也然為 因此也如可四三七六十二十五十五十五四村也

处湖好河明经农本外心也的与经发处处也的了。

笔记事分月月日·什多思与恐。 為才堂四三下什爸如秦都·野村到村河被此大远才

八章

九章

打四百六十三月

鄭改正

一章

五六七。長。 然五四三二岁 身多搗衣捣衣捣衣狼狼狼狼衣怒闹狐雁過声

二花雪二花。五

盆。雅·杜·登里的早的中下。唐桃源仙路香何家問劉即向五·您等盆。母是最最弱。 電馬 最 最 最 最 最 的 高 感 繁 柔 肠 巫 山 巫 峡 朝 雲 暮 而 無 夢 到 高 雨 處 繁 柔 肠 巫 山 巫 峡 朝 雲 暮 而 無 夢 到 高

松電方物學學對地質 包題的五地自然

夜裡實思量憶别時经幾度寒暑心敢了

监等四自去。如富智的五当结然当然

松三章

四国許省等越到越到電到電子配子下中。為為等然也鄉旅部無親相結誰是同心為為當為然為對於也鄉於那親相結誰是同心為為為實為於為對對君妻是獨擁寒食展轉不知為月冷千峰難辨情思維禁月圓月缺照人四章

哲三楼的"登萬站艺河鹭艺篇艺彩诗艺艺发远看"的一大深尋為齊被遊門送到送回量的是为遇者一些一些等分花终身常布家風敢一厭貧羽檄暮七番

智起。正

芳心结漫鳳似閒空憶洞房春想得

不開魂 萬里邊邊旅 到月三更新霞派楚萬分日 卷卷 摆。整 跨。 名翼夫君连建受降城問衙西楼王熊横、鎖鑰

六国枯野好題報心平心心早

莫教衣到遅 貧恋避難雖難避難避難不 色點如雨捣衣復捣衣、成矣以拾寄寒衣

今早二六早。

十二章

司無射均後 昨三五各一山

皆益野皆益。由五六本已 您吃。尚五六五起蘭詞山所無男子龌龊不足数羞向人前稱也 為然后四野皆齒的六也色質差四野 子勝男子會報居父恩能承忠孝理試聽木色起皆回當六七。居四皆益野皆益。由五六 天地間人為最人重生男不生女豈知女九十二章

雪巷。正 **始前翁。智獨持為所知過為遊遊對的進計** 第六花等 司花言句 老步均 電影論為為 好聲惟聞 木蘭 長嘆息節娘聞之心 但幾何即,木蘭女當窓鐵 不開機

何訂

楚勢些。 好经等等人對好的一些好好等等的知 选到 號花對為生益這一一一一一一一一一 等為為您為來於整樣人愛之前您益別長兄軍籍不可除見女 難為情頭為 到了本巴立 三百岁色 目的李月姓写。也这些好特 奏 卷、有 爺名阿爺無大児水蘭無 当益当益等自益。回 日本心字对您前。然后会对 可汗 大點兵羽椒 飛 邊庭軍書 十二 昨見縣吏持軍帖馬上来呼阿父名傳言 事鞍馬萬里 赴邊城木蘭代父從此 長征

府包与当。

發 妈 当自也感到地也也自然回来三时 東市 有販馬西市 有鞍韉南市

与 生。司始私心學也前極於地也有生人是 自為問女何思復何憶女亦無所思女亦

物尚, 与本流花经经人好到明明希的省 四月 驅馬赴軍幕慷慨 **芍生。芍药科鱼芍艺艺与生药一种** 轡頭北市有長鞭易却統绮蒙洗却鉛粉莊 携干将旦節節分

**炒到花花於的管心前您亦心所的無到班的答写。** 哲為過過海遊也過 哲為整地 有是的我也也 但見黃河流水鳴溅之旦蘇黃河去暮宿 去着宿 本闭三 黄河傍不開 爺娘喚女聲

衛竟包别始的好男 塔斯首先的珍花活八下 鳴歌歌無如我心愁 黑山頭 不開節如與女聲但開胡 騎

**松盖监约五与四省**。

於獨地自然為為結為為為為然為然為此於 黄沙没馬及冷風烈人膚辛苦代父職勉強 華人花一等回於芸典於上計回於也等為指面。 萬里赴我機 闰山度若能寒光照鐵衣

當齒貧。

撼天関既 襲月支 後斬楼蘭将軍百戰對眼之時經為落為一至羅首思瑟瑟點 松田埋也在此名的好也太正好深的好吃好色也是到了多大人的 也等點煙到此地位煙也等發光 的聽過三年四 轉戰 入陰山軍群威凛、四野 分得勝 而選出士十 季兮今始

生選

為起婚人 给她為六起六五。回些等四五 色些為有目 書即領持千里足送兇還故 绵 二轉賞賜百千禮可汗問所欲水蘭不願尚 四於。五四三對遊。孟五之時對有早端正 也必為有目 也。為五去己也為些為六也回至長安面天子聖君以日御明堂策熟十

岛 為 於一篇 花翁教已花花彩已尚密的我持酒就相賀都娘好知生女與生男同為持道就也 一等 然實, 告為此士容令為婚女容親舊几 弹 绿簧, 告為此士容令為婚女容親舊 首 向 翁 逐樂 色, 些 為此 主 容 多 為 獨 等 過 對 永 顧 縣 極 成 悲 傷 能 派父母 頹 重 拂 發 報 對 木 顧 縣 極 成 悲 傷 能 派父母 頹 重 拂 羅

警忙相领站咨嗟 同崎温本结兄弟心。当李哲有我的一个一年不知本願是 女郎殊火伴同行十二年不知本願是 女郎然少年一一个一年不知本願是 我却想不是我的一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个

林自立 四十万 万日十一

花旗

色等益势等益器五六水亡。獨些鑑向些獨世有臣子職能如水蘭節忠孝而不虧干 古芳名馬磨城 五六五些智塩。

六百七十四

雪商 一作微

盆。 松江五 萬树寒花初發上下天光一色瑣碎瓊瑶玉 為五端五點花為 水色水色、街也灰五回 痕玉龍戦敗郎甲記於了 白茫、光皎潔 些為遊·经籍持為監對祭一對智指為請的 風凛冽八荒 思語等与益色 蜀蜀蜀 無塵形雲密布萬 里

第一天來記抄也為皆馬然為為若物之一塔在供 卷也對笔有为七卷也對 经一百年 宜農三白 奇花六出輕拂玉骨水肌天根月 均看過等為為朱白流流色的新色的物題母語 只見漫 漫一帶绽 您此好她戶二好些。 有前然光映水壺月 **国缺塩提雪柳絮 梨花誰別科飘密、** · 車神俄然補就江山 

這為為干地區的等差 也的送三二一的生成穿 宽入户 憂玉聲錚、折竹翠彩色對為干水也以下也為無對等已對結結整露寂然 萬籟 無聲 澄清元氣 自

**芍些對悉而三特些對老特對四日對老特** 

寒光龍色丈室明八虚白塵不染 幽哉湛

李四档 热写的松六前城为七次·也位於己五五

~ 水壹常小天地同酸太極未分 初文正

题为了烧色,就怎也还还烧的烟气,就三句向野为了烧色,就没吃了还吃,到这句色的瓷室寒天滴水成水瑞雪漫空却與瀛洲相近急寒天滴水成水瑞雪漫空却與瀛洲相近急寒天滴水成水瑞雪漫空却與瀛洲相近急

地銀海瓊滄應端呈祥地銀海瓊滄應端呈祥地銀海瓊滄應端呈祥時、天上 映月争光霏、宽外摊寒香淌

在然為一些也不可苦力智艺智四自孫管鄉寒 心听筆凍落玉猪、焼製炭為药光益缺乏能為光艺四势造药院运铁海光道四势造药院运铁凉光道四势造药院运铁管等到 强,是此要然世界银粧不辨江管等到强。發見及中。

超,首地想經過也首然有指操也到愛地九西

山中人爱月明睡無成掛着白玉盤懸着黃

猿啸月羽

何

芝門大盖含地門沿盖門公為其些高约立過時秋之分天氣清秋風高萬里 無雲九十二章

与二也。當為然發生了首盆。河漢明空山寂莫寒潭冷

雜學一對怨之恭經一卷色卷盖發描首為為 絕有好樂勝春 好夜沉了斗柄奏横星

尚報包起公平公早公

松縣首也是然您也首您底六五四部当出大明總轡金框之次由升蟾蜍弄影係之

描述為韓為智治·尚花。 於陰三日成魄光八成

了与爸已转息的二七。唇也言注意的高紫谷介整玉屑继金星浮雲水尽溢清寒銀過對為育對獨為整花打些甚可對監監偶異哉 七寶糕成金丸 八千 萬户由然色 当超成陰宗之精積而成 數象共数為六鼻始成陰宗之精積而成 數象共数為

寶寶羅心早心心早。

大而執要時可選舉干竹

您爸当爸有堂向五世生施就管遇的早的露歷風霜龜能養氣 雀能 養来斯得而

壽馬

些萄些智符為真色萄妈以此之可能」送到至於猿吾不得而知也今 者若是乎其然 猿能隐 露然啸月壽千秋吾豈得而測之 

被見凌六五四公兰。也公花省起运给花品日 〇吾能奪天地之造化吸日月之精華 聴其所止体馬 猿亦逊去明月自如 **的自独的省然此地的与约特回写话念** 

於方於自然為於自然可以不是 然此自然了 然的三然起發整當若對對送遊衛為有送 海映清輝洞 微八荒學園盖飛步大雅階 清虚世界寒氣逼人風露沾 衣带 並与本品·白本是常然·芍盆。弟太心 首 晚惠雲開煙霞霜: 景動金波 徹八荒學圓盖飛步大雅階 光逐碧

襲蒙遙臨古桂樹不見舞白衛皓衣 仙女 校恋四本了本心智校恋云卷的 勾然好之篇院六状成有象無形信是蛮天物外逐香雲預影 影映潭身皓彩飘、楊、一似慶熙風區。時色箔堂。如三二色野野街遊遊遊遊遊遊 三河道也好妈好好好好 等等等 妈然長生菜玉兔搗成千 萬載皎潔婵娟 五人是不是動五村立之為海外也可為其由五

五百十月

私气艺。

白玉清都香、遠通槎路有張騫姮娥相白玉清都香、遠通槎路有張騫姮娥相一白玉清都香、遠通槎路有張霽姮娥母墓。若答答言在答答。在四首答答答。在四首答答答。在四首答答答。在四首答答答。在四首答答答。在四首答答答。

摆的好面相然的是老把心理地好了的路摆了。探到

经一些与方本好马拉的三特色

是想六到"吧"的的 图 要写 图 電過 瑟把立首。把勾也查除題為:馬奶萄把一門海海深澄園與缺朔望虚盈倒景雲天洞霄 天性乾坤六合逐清静月窟天根遙臨俯視

首然的三然,替到她也相心司好也 為蓝岛寺。藏海福遊塘漫言獨女停梭剪就彩绿雅衣 態辯艺為 哲 本語教的对立司姓的為福西寺。特為前 又見神京神京依舊在光芒裏 官袍拂袖站惹天香鳳沫龍涎遍体養田頭 **芍蓝尼二时岂药些药特等给如为为治** 噫嘻宴罪王母瑶池群仙隊 裏多住致十洲

> 李素 当世以此為色野芒。包与三四。林西巴三代 並為遊為好為之之。這一時為於有為時也 治藏洲月城採問玉體龍類幾時還再来遊 松為於燈為烈於城首見堪。遊心当也為可管雲梯接在天上頭路 選解端氣 花奉君酒 廣寒遊遺記取萬古 五百八月 是胖瑞氣

以尚十三章州去四章 音調始覺不重複

索而歌變官調 前収徵

左跨与局域色彩的二峰色色跨回时给此的光色的 然自為婚或奏為五智情正盡好名的海卷花 施禾苗枯死溪河竭農夫爬上不見泉四體 :發四學怪態張牙火光噴三月無雲雨不 为国 自四等過等為電學為過行為 燭龍吐氣三萬里光耀鬱分赤華官炎威焰

等為深怨色對為當面心對為慈雞難為然天上男中女吟噌 以解秋粮夏我何由辨 三路好為一三里 勉持對前。 天憐赤子早施霖雨救 好色以吃完的好的吃吃好也太正常期的给您您 我索雨兮發浩歌接琴一鼓春風和上告皇 **替四本的聽卷您面齡對經過一切回回** 流汗指流血計窮力極極企望那得雲霓在 一百十五尸

> 代淮南王二首出 九一章

局的您当处此整经写称的粉的一点 北極也於不經過的好好差 老子四門為野衛 外已自然何為村也為此此為一人為為於此私於上時為此 賜未門九闕門九閨預 随班月 入君懷 堅 劍思利同盛同衰莫相 葉 端盆為為外三野外可提到道無門与衛先通為方 戲然房 絲女弄明 墙衛歌鳳舞新 居 堂四笔等对二约您觉管等的笔篇其写艺。碗牙作盤金門玉儿合神丹合神丹合神丹 芝獨芝醬样面芝為當河港歌遊遊遊也等自淮南王好 長生服食煉氣讀仙經玩璃作 入君 懷结 居 跟然居恨君情居爱築城思

二〇六

次如之較到行世當註明来均来調其正某變分類而詳因聲音之多寡為後先尚未分義類也下卷亦三十曲取

為我殷勤更弄看欲得身心俱静好自弹不及聴人弹来漸喜無人聽琴格高低心自知 琴中古曲是幽蘭白居易琴詩 信意間弹秋思時調清聲直韻陳遲近琴家遂便于傳授心迄于今盖莫之能易也 琴之有譜始自雜門周其趙耶律曰之至曹柔作减字法言之

入西落無味極心潜有情了弹逐自罷亦不要人聴

琴 多色 傳 全 綿

**数** 家間 理差

正完養以節加矣者看

聖祖之答琴于師家如数日如不逃嗣後而高

老我笑之做小然不知道近手死而事不遠于 老教笑之做小然不知道近手死而事不遠于 在在手管之而已矣由是言之则斯諸之作及 在在手管之而已矣由是言之则斯諸之作及 甚不可以已处名。

王聖六十六代報封仍至另孔與歌題

琴苑心傳全編

织

從樂以事其和蓋不放則玩 划 者教化是也治的不動則世運不去教化不行 萬 de 琴花集而見其述方先聖賢之意為人心慮切 vy. 7. 天下事有凳子世運者治的是此有索子人心 則夫婦之道正承飛鳴則兄弟之五順被高內 立故 和别承、别食前之心成性效以生和惟和 無浮鹿之意追大雅之遠叙陽春 人心 か 业叙 之本 日埃 的以人心至正 十十天 思朝岐山而是父子之親 是故先王之于人心 بطد 冬又 ナ、 而治納隆此余該為子 雅堂山 則點情之心 而見君 طد 禮以作其 白雪而見 مطر 绿明 压 之有 起

原任刑部清吏司主事孔尚則撰世選為有不方者哉

養領精官廟不禁消然思罪然望延 都料 S液 子越我我里是古赤先聖之遗跡 余 果 核 什八九天遂雨華愁萬科武入体所 处 発森然か 之玄泉野此也是神明之精聖的花也是時 浅 六 **數時偷騙法治汶泗晶然澎湃已** ۲۰۶ to 服 刺 秀子來 與余登韻煙披座襟把 棒 起之的陽依而步趨也且而河山家歷萬 Ð 17/1 4 思馬遊 72 Zz 就雲陽朝望公德逾轍防尼昌學門 مِل 指在予然 河大地蘇遊母集全時不受心 神天 其實湮沒 عرا 沙吸 神明 沙教 かふ 机 以歸飲 作口意愛 酒臨 办 业是 存 古 帝先 省蓋 10 月族 核 £ लेव

無故 古被 剪墓媳住食洗料抄残缺之西淮原曼被燕之 學執光正居心制行 修稱琴光心称以聖之造技百分之無樣做群 パネ 此時 而非傳者今情可得者去秀子為文 礦 何故其法改而奉存 神 ネサ 人 得去制作之精念聲色之原的禮田君子 李七 流 相待之精给五可囚祖 不離琴瑟 移置身 . . 7 土 F 有限 後 助 太方而 起端 流 不徒其高 德 教 为追方道校其游歷之餘 者今備有存者去其存之 柿稍萬斜然為茲一傾 在是矣若但云 12 民 a 述 成 别是修身理 若 物 マム 4号 述 成連牙期 伏義 湖 ż 博 性偏 头 充存 精 走 7

46

7[7

知考松的陈阮

放情

物外移云高懷直區

之 3 三	原任世界七明失县才 多 注	存者大共存之而弗傳首今循有可傳者夫 再匪吓為也噫其湮沒而弗存者今循有可
	世國	有可傳者夫

者者太異氏新相為琴炬綠為我以通神明之

库

事心成者其替後以敢思心成者其奪粗以属 放心底為其等五四条爱心成为其精和以子 京心感者其聲性以我樂心或者其發學以後 于物的勃枝形子等,相應放生度、成方精 者之起由人心生地人心之動物使之然也感 支看此方而樂也其本人心之成于物也是故 群之的通民之所成矣,答之義大矣我記回吃 性由是而善中而朝廷而科国而郊朝西四方 既今天地之和後代聖人相送而作自修心理 上 下西跟神出明草木鸟歌前为後今若為其

五九川的為養其的感而兴其的初念先在是

道之津後後學之荃跡也其以開明聖教輔異

其本也多之怒也家也樂之欲之受也其用此 聖賢從事子斯若的以正心理以及其失兵放 规 其行感而天地萬物之情可見完是则方者

感而動者如琴之我大美我泊去後世聖敢的 神遇明此鳥歌草木地後今前方也点水其的 ·房中山朝廷也都图上部廟此四方上下之見

原条利作之本家打猪污芝繁補流扶其典委 遠大送後微俗士曲學而就製物沒其大急去 徐其指歸獨奪成快命回琴死心停全编誠选 師以切愛之乃所精祥思窮神極與探養系之

> 為章懂失聲高云何哉 **秦四本成章陽**

賜進士出身

钦差提督犯江州移裡却係到清吏司王事後 聖六十七世孫受業門人類先敬謹題于

倒者之聽江楼

張化將雲若 孔與行紀文 類的利石珍 題先放修來 孔真樂也三 倪甚然澄若 孔真城輪上 倪呈降含点 于一起物九 李茂標灌木 顏光飲扶宗 孔真銓居街 礼典新士城 孔真守主生 李茂樹玉木 李茂椿寫六 孔尚斌憲章 孔具灼灼

孔矣失左貧

張化新祭先 礼能好別中

志守身汪一在你郭表告仍若全切多 坊道弦全柳

礼就與依子

陳見智能元

北京倫陸和

桂枝茂松宝 他立城以 領地思成哲

典前廷弼

典我如谷

李是原秋華高色

半典松を煙

男所為黄立

紙春方未

紙扱手に

**姓級坟方呈** 

類紀里廷野

桂枝素东侯

孔尚嚴岱宗

類光政帝市

孔真瑜琢如 類伯琴主共 孔真凝柔如 魏程如五金 周振為羽白

礼胤路院游 孔能核建章 陳懷真怪石 孔凯縣中街

王治民隐臣 其川楊 英五作言以 法徒得明被張祥 養五越与海時所認希徵子相那城 孟其人行之為我土地與位等知水係 治納生消傷 王謙亨備犯原以務萬家元仰聖城郭九升各言清多

奏方我叔母商丘 深馬門高色

紀例

括转指的使宽粉在字、真验其复妙理所在学名分子经转锋亦编钱的有差批老如钉按明正座读名不是明博我製琴作式卷充左制以使作名取作鲜考繁撑原的以為理解一期

かえ

語內指法方今電衙不同問得其本者一一在之以係考

以亂方道四孫博接敬敬務得此正浑雅為方此有無取者雜繁亦即有奪心

直远右人真錦無清發注意川斯漫風者由操者接在調原川湖看會老今九在補文一概复除

由德中節白段次科校於禪保發納長起言、便神學者

慢此入宣不難

作此其人、此其必若一一量正之不敢溢霜妄附以由作的由琴史而外传证春香祥与考正然後能本何有

在古人而自狂心

编星智家論看各該所出不忘本也

醒心類集

高有替色馨不使改遍古道精微之战近至丁东春三马不知的通传也因思明道看史还的看遍不差一了完心大马不知的通传也因思明道看史还的看遍不差一字不好特問諸林传由探求其看改之了全弱独置馬而

歷代帝王聖賢名氏餘 伏式六别泰思集桐而新琴

神震利相遇琴便終為信以通神明之後朱襄氏甚時恒風派萬果本不實未采命 黄本作各边華不引入 松遊 今天吧之和八又田子裏氏の土造作五様

伶倫制琴者样

考我作太平 引 \* p 人悟

度群作用意飲在山 44 2 jz 法

布要到八百

許田作进世禄奏弘利

大島作養後該

成湯作到田標 節結作白處房接門引二四年該琴風風雲雷雨

寒子作汗狂然 文王非忍舜思賢由係 1 1 均 此

標

展得所大程琴逃文王

式 八王作 ى 点数

孔子作思質行蘭複解将拜老山區也雲京用不孫問公你越蒙岐山大雅開雅代種楊康左忠點東田 部裏が上十二 批八万 R + 40 **₹**L 子师之

别

宮子小ろが 操野科 31

似方 作註洞雲朝元 够 シ

FL

3

姓偶 炎人 持五 有 為

省雲吾人遇种人放此 旋月風電 4

二曲

产的奇尔豪電標 124 17 #:

商以榜子作 も動

美正然附作大遊山巡 美作 7. 16

的哲性 師曹你人作三十九引定六十七詞以務實館子則亦仍才一十八個人受成連一二十四個有能手為我達占得其如若返馬三不住吗 優多开公與師作問各白智主 拟白宝月 i zK 由学琴 3

在用你夢想

齊成以作琴要列原記教園時人樣素限作枝奏曲問 ヘナス 小海作

竟故子剪室 王時人作班朝華

楚在王制统里吟

主五作出秋全見追京看衣開時

在女春秋時你也得落霞琴待青寫引 別河方南人物学程今五上流泉高柳湖坪

師经作祭兩部奏天:可加用五時

在原数去其作云問造過問題報問 上弄

院汗水人的 11

張点漢初 ٨ 1% +2 槁 後者日月空先的

音.心公

沈遂作頭當帰将官吟隐士遊長如此月降琴法

司馬相四石人作品語琴

极禄

张雪送人作手後

張道漢八作魚語以洋二十五

在武漢人作思君孫 應過掛陽者天號角德閉山

展子及作私行統 约

罪起黄龍漢人作拍審就清里吟

孔以海名领等琴

到先主作校国吟然色演人作天经二清打巴统水游春夸战杂和维势

諸葛亮作三光於賦琴花

齊老叔人作器山引

華子亦祭經有而月勢有清水因而之聲

提元者差州清威以答要

受信制琴出清英

我獨力者人受法在引五品後之女

無式不是及空

祭務與作山堂治局主衛 夢之之越又希華作海流五对在風珍指沒

第子直,你各口引紀经说例

王都你的我们對竹外

陳左士仍能聲数指勾助請 都部各作後考以

到安香人遇仙女 接江而泰襄上月

ただる人 在湖明有旅南和

左思去言人你招隱此頭

表春已以有多問於唐陵 松素古人安神人廣度改孤思还神

雪红作得好珍食塞秋

接無作批准為統

我好者人作方例問意

這節利你我以弄修於法 蘇島間每人作许移照作式在

題報作件法

趙雅则证例奉毛指写

越希照作指移

異亮首君主傳作子規以川 沒被料

**武陵华作大** 克衛若工琴站

引又名桃园引

白龍作此面歌白玉活松竹堂 楊祖武嘉照惜人冷葵苑

五分道州川中枝社在馬月

重班生作神遊二分 祖庭皇前以發送過俸子不敢

個本五作學士登勘

陳子子中老人作准落手沙

白玉缕作琴照

柳子里多人作运歌 另才を人行為を白す

越右作婦里也是便正好意

李祖告人家自初琴

转品终作信便提 我配的洋琴斌文王美里探告太白作正副定遇望羞愧玉堂清前此珍

華 在衛 自奏人作服 其字竹桶

三餐情秀英人作得問孫

五飲米逐成作方被琴

就要这人你然像情月 有若到你去沒另越江清在秦死的主清楚通也是門

黄坊五作意言私家

王若叔作精系

我写你官道明君王城庭、帝野

割名示は云ガスなた松山美に冷

私庭軍作人服 勢間流力張指張作琴所

老守有完人作物图山居岭方混得山多和城方愿接朱殿庵作月城 考閱遠京水沙吟

在我務作榜工琴該站每個大王教養完人作為在常

心楊休公人作性情也

院若夷亦鳳凰吟華山敬 考察坚山参探出人的接佩題主故中分末人作起歌 考察坚山参探出人的接佩題

等地往外人作等寒食效

體山作罪寫吟秋尚陽唱九年著神子秘譜

楊表正學琴揚大生

玉林洞元作云并梁直進珍羅風冷

田芝石墨太古医音主人

梅可如其門人以整方体

成始終及後人作琴清由

因東周全船人修琴站作落山社月 李水南後清人作清在問題蒼江在南潭令入村 徐面山船游人情沒群忠鳳

陳太希舒培人作碧云秋凌虚吟香歌詩名产

灰子各抄左至安心氏録時壁字城敢几净意明華之 浙王朝馬洛想千方依何神她不是逐轉今状不自知

其何心也

琴花心传全狗目次 表之一

琴镁

琴就 五者論 感播論

三葵論

五声序就

体号論

十二律品論 原答論

译与配令事系而八相生物 立声五奇翰

五香君臣論

黃金文教

五声十二律選相為容

考求學系之原論

十二律模相為言論

你各相生園 三分旗盖說

三要 在多礼律十二管逻相馬方 五声之散

黃鐘得 律應八思

煮雞萬事根本論

体及禮用

五声八帝八風之園

今程 琴 琴 教 若 教 教 若 教 表 之 三 未 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 去 去 去

**社学格語諸子論説** 

退光法 定庭散法

> 又法 又松法

又法



整代帝王聖賢琴式制度 登及 琴足 登及 登及 登及

**双桐論** 

用打縫料法秒

養之六 養之六 養養式 要 華

京元名琴

三四四

名数發端 上統法 弹琴論器 琴輕預知 手訣 琴兹蝇頭 對琴式 羚 調琴指要 指家 用指甲法 四度

外調轉在補 在音十二律應該立成 **梅琴雜説** 外調轉茲執 外詞轉在 轉在宗派国 五音正詞兹

群之七 左手指法

操殺引

十三藏應律品

正調品兹

右手指法

目次終

扶正因風至五七级善聴者知古山休谷家國存亡而 琴者紫也禁 琴苑 地氣包陰時神经為發聲前清越雅 琴講 律吕而琴道備故學者不可不審律日 兹者琴藏以明琴道之大次聲音感攝以見寫意言 ن ر 郁 律品 全 45 孙 婦正以和人心始乎伏義成於舜文 筝 以教制作之神盖琴尚得日之元乃親乎 里 北 北東新門場の 腦關層當屬盜 而 触 暢樂而 形象 不隱 間太

之道故能 此之持禁協 東此州性 也成 于物的勃也美五看会天状之 和侯陈陽 色に別被方者使人整新四品禮別到易者使 廣大湖南 其騎和以属故心感若其声五以秦夜心藏者其声和 不相同親呼為弄会節為易放落浮而弄遠好青而祭和 川舜與五核歌 教祭君令臣 樂心感者其聲學以债易心成者其聲發以敢怒心或者 12 教常君令臣 者楊中三花典心念之後越北 之京米 1旦 家民其聲從 故曰同 和者 如人文奏恐情去此此聖贤之村 ත 勃夫 香菊枝 7. 10 行民從 也南往家臣其群行君 行民從事當事當别 南風而天下平太琴之勢到 大口 锸 地 名令臣行列氏從 樂君子能 看、聚日兴 高秋但 內成鬼神馬大開審各為後 区、花 百 王 則事當 20 和其兴香明国之 43 校 我以南帝方使 哀 かり 古文 故 心感有其琴哄以 有 冷座行 9 0 和禁而不 等殖 苦 液 マー なと بط D .% 44 微兹 校司 故 兴東京 莊 人治好而 及也夫者 何 0 人半暑初 茶也是 果站 京事五 Za ずい 行 青帝 240 بيطر 报 用

JE.

剛舜此本乎人心由乎國風理

國治家化

民成俗

顶女

教

大琴五

Til

家道極或東端於是聽則聲青之道深遠矣

雪商

角

徴

33

也

精康請之官然 象若非聲同君

尚

言之不足關之

文文又不盡謂之音故音之哀樂怨

怒雅

文謂之合夫

态

有所守情有所發為積於表而

形

松言

之義大矣尚夫

和而鳴者謂之聲差叙相

應調

1

韻韻成

不

微

善鼓者便動的陽及散鬼神古人左琴右書無故

感播輪

好智校因言以中 、在于言得意而接有、窮如意通

行子因暴政行于下民懷恐怒自是生共南龍則臣荒臣 終臣此清廣而不能容為名商為臣面為民做為事明為 僻止注為家必有者,衛不前被一統君也寬和而能温二 至我聖人之制琴此将以理自有性和其道修其真然非 如文武者经俸之氣全矣故受亂别后騎另務則信令

養生安安是城京老系之主君子親馬琴式 故居了理其声而詞其气声和心戰怎不作則若物舊息 事禁則侵後去後聽若之至自是生失羽如則萬如天傷 荒則萬猪都而賄給行奸罪巧偽自定生矢名制見故 不明星衣錯終災禍與笑立者正到天下平太和之樂也 物天信別民粮寒恐麼之前自是主矣五方查制則日月 民散則無併行 男無起侵犯之氣自是生天徵礼则事禁

> 差微則否亦循充王原飛時移不應神妙不測豈易言哉 数樣、具三我相中如律有長短收敵有餘從帝敵判鸣 且瑟與琴並鳴倘除與陽相魔也方聖賢此不能斯須去 音一度那四衆祭之與此祖時解行之智未我見任之好 樂何的子到于五帝轩辕式此敬頭八至帝學五萬充舜 一章 部大器明備而義景琴製學振玄智利混倒之中外我 未致而黄鐘律品琴實管馬刀知三分損盖隔八相生之 人心之无顏動天地通神明者在先子琴極韓以為首八

者于是蘇琴學湖源張大命

琴說

神之此其發立其養和其形雅其美大如係自趣即能成 其所以大之明聖必親馬如問勢看而不威者乃回能官 物志語首成之以詩志詩為成之以和平其奏無養其五 充運九十種之祭 初立五結後加文式定都客之姿逼死 琴之為高此自伏然法象子乾坤川空子的近合太重之 之禽善該之歌至和失而與道未矣者到剛柔而詞元氣

餘 云自尭至 合 調 共事 変陵 故 数剛 而 理 有 桃玩 問 其 排 矢口 次 示中 變 不多見馬 红 事 弄者 湯 明 朱 故 恌 1-17 有 凡 琴 君 小いい 熊 37 献 十代二千七百三 班 調 畝 九 全 自唐至宋時 拍 弄其事次曲 a)] 水 操 其 其例也 松起 君 彩樂 道 九黄 Ξ 則 + 東義立志 不 数自 次有引說其 典 六 也-一者言曲 纽里 拍 同 五代 十餘 按 之四 拍 謝 放九 取 古父 計歷 年初 異常之 在完 清 成 舜 其事 事次 高周 有 善琴者 \_ 古 思 明 弥 白 今 君 04 次 親 五 雅 当 + 詢 者 操 + 名 Ξ 者 應 中 禹 + 飲 绿 味 拍 **手17** 

散 散 有 琴打 按 天 野也 學之 か 书 聲天學清 红 -散 = 上 地 天 次 聲泛聲按聲三者泛 插人 有載 道 第 祭 是 也 優 物 生 為 律 地 さい 地 應 2 /象補散 而 學地 為於 地 動 ノ 道長系 盤 地 學之 孕 紘應 漏 應 地 松聲 伴俗 你不 假

2

地

这

深

而

為

才印

按

得

自

外.1

市 者少人 翠苑 為 2 上 在 用 無窮随意而生 天 人 血 华 應 弦 > 天 章 尊高 近 而 合是 F 者 姐 世 為 生 ·历 乎上 曲 於 有 地 各 栺 地 聲上 餘 採 類 具 桉 地 學之下 である 而 天 天 而悉婦於應合之 太太 亦 一後天也至於運情之 變 者不 聲少而人學,學多馬 有 I 上 是調 古久 天統病 化 是謂 松清 也天聲輕凉 足 꺳 天 你於其上也天聲浮於然 人 Ti 虚之 調道 天 地 地 有 松地 地 地聲承馬 此 間也天聲出於 **触受泛聲** T. 言其 平易 此七 此也 惟 門 言其 俗处 两 猶 荪 者 天聲 勢 声 揚 rx 妆 孙 而皆 聲 15 何 分 也 オか 14 HE 後 人聲變化 夫琴受成 聲也 好 业 也 按 學之 有微節 治 天 奇 う青 整 聲雖 真 2 1 用: 上 生 1/37 地 功 循 J'r

風熱於

修登職

望秦竹吟風哀松露悲漢月

五

弄

傳

7余

7岁

弄流者見

存隋

唐附城

磚

趙

師

雅弄豪智賢達莫不

高

共

唐

而

後

及

来

孝

臻

漸

倫墜失傳先賢風雅

谱

110

馬

天

五

利

承前

漢定

加

枝

之秀氣得務生

傳

授

馮

氏

2

高

踪

至

年善琴 琴苑

者盖

亦

罕矣求之

較

可

齊鏞

时生

唐初

有

曹

郡

趙

耶

\$

周文

老

聲並

行

松

世貞

概

十年於曹南七十六腐然

極多子微

通

圳

每

静

観

契

天

乔口

而

圚

MA

萬方宜形

份

沙方

触

构哉

組

II) 馬

五声序就

之内各有五声并爱宫爱微而大美高交通人致而如之会之内各有五声并爱宫爱微而大美高交流之人田宫领有上下相生之改也一曰宫有角微羽长短清治之市为相生气次而市如武强一部高原建的灵力,在各有五声并爱宫爱微而大美高爱地一回宫微高高度其相生本,在高角微羽此名于是南京即治族的武士生林经点微相生气次而市如武强一调武铁高宗则下生林经点微相生气次而市如武强一调武铁高宗则下生林经点微相生气次而市如武强一副武铁高宗则下生林经点微高度,由了生术族高角太豫下生有是是前面是上生对没有自己的一种生气,是有此五声先後之次也是奇得做地自己声

村座鍾馬下楊子太守孔氏正義其言律号相生之法皆其種為愛宾教育為變徵建大律自為一切其声自相語為董極為愛宾教育為變徵建大律自為一切其声自相語為董極為愛宾教育為變徵建大律自為一切其声自相語為董極為愛宾教育為變徵建大律自為一切其声自相語為大生太孫、上生無射、下生外居、上生表別、下生為鍾、大是太疾失經故流中另從電馬上林建烹则而是無財應與人工之後,上生無射、下生外局、上生表別、下生為鍾馬大是大學、上生無射、下生大學、上生表別、下生為鍾馬大學、上生無射、下生大學、上生表別、下生為鍾馬大學、上生無射、下生中等、上生表別、下生為鍾馬大學、上生無射、下生外局、上生表別、下生為鍾馬大學、上生養財、

在而不可上于若 若民若事若物方旁如此降殺正声無為事明為物果年最忌臣民凌若以旁高者或下者不為為事明為物果年最忌臣民凌若以旁高者或下者不為為事明為物果年最忌臣民凌若以旁高者或下者不為其意律是相生之法苦村度鐘馬下楊子太 含孔氏正義其言律是相生之法苦

体品輪

之道也六律二年分布十二做法養之致之做處中乃元夫琴之人輕赦声為正产十三做律是按声為刻声经律

足矣何 以上六 第十三級名大日應十二月日共音官属土位在 第十二版名黄鍾應十一月律其音羽属水位在子 第十一概名應鍾應十月日共音羽馬水位在亥 第之統 第十十級名無射應九月律其音官属土位在成 第九十級名南吕應八月日其音商属金位在西 第八級名夷則應七月律其音商属金位在申 第七級名君椒又名對級居中果對也 第六概名林鎮應六月吕共音官属土位在未 第五概名然實應五月律其音徵屬火位在 第四版名仲吕應四 第三数名姑洗應三月律其音宮属土位 第二級名夾種應二月召其音角獨水位在卯 第一級名太凝應正月律其奇角属木位在實 律六日分布各般為按聲以正五音或曰琴五詢 以律為日五胡分立音五音出於十二律孟子云 也 月日其音微属火位 在辰 在 千 2 丑 周文

放四與二順商下生羽故二與五協羽上生角故五	五音相生之法黄鐘宫下生微故一與四協徵	土所以輔中宫受後則為相火所以生	事物言之則官為男商為臣角為民徵為事羽為物	為禮為視羽為水為行為聽官為上為信為思為君	角為木五常為仁五事為親商為金為義為言	於角社於後章於商字於羽故四聲為信記也協之	音配二十四氣配坎雅覆完各一交夫聲者中		六十音配六十卦月各二變音配節氣中氣	夫律按十二月月各具五音六十音配六十甲子一	原行論	君子视馬上對	其於泉縣而為五音之主者是故琴為縣之能 烈臣	二變用之極少且罕與官後照用故其音曠雅力方	多與官微聯用有曲折之韻故易於悦耳琴以五六	不以六律不能正五音此之謂也盖比樂用七音云
故	徽上生	ابرا	為	為	言徵為火	協		開文	二十	了一音配						七音而二發

1

共法 順 红衣 倣 此 水 角 经 循 扵 下 序 生 徴 九 變 而 則 則 继 水 得 之 33 2 2 五 下 矣 節 大 生變官 其序 以宫然 全 0 音釋 則宫商角變 求 並 變官以 七九 シン 按 入則 红花 九九 十級 徵 徴 水 十為 強 红 2 無 科 水 刚 變官 變官 欲也 不 始 也五 節 1 順 2% 济 微 11

前 吹 20 旗 西 崑崙 律 + レツ 為黄鍾 曆 -律 2 該 於 ED 云 \* + 取 官 辦 = 律 制 谷之 黄帝之 + 竹 衛 用 怀 共發厚節均 ひと 也黄帝侯 [ ] 2 鳴 12 若 偷 共 쇒 雄 白 两 鳴 较 箭 大 要 ス 間

琴兒 堆 大 E 鳴 差 姑 洗 律 六 叨 北七 陰 黄 F 大 就 為 鍾 2 賓 吕 律以 官 悉 五 而 日 省 夷 統 氣 則 6% 六 2 類 同 ドヒ 物 無 台 射 E 也 是 吕 旅 鍾 調 レソ 旅 \_ 律 陽 同 有 宣 太 + 無 我 \_ 陽 =

+

雄 司 有 大 5 三 \_ 統 2 目 義 夾 馬 鍾 = 言 大 曰 律 仲 吕 者 陽 VII 日 統 林 除 也 鍾 五 回 南 吕大 目 應

強助 通 氣鉞黃泉而 考 踢 趟 宣 氏 氣抱 惠 出 F 言之 律 也 鍾 律 陰 者 法 陽皆 鍾 也 言 1/4 陽 律 頮 律謂之 氣與除 有 五 形 色 十 氣 二 為 五 色 律 兴 莫威 黄 品 鍾 助 於 者 也 值 陽 3

南

任

也

調

時尚

纺

秀有懷

任之

泉

月

物省

含

秀

懐

任

n

起 إدالا 陛 نك 也 就 业 月 者夷傷 無射 也 新 也 故 氣 位 於寅 無 太 陽 改 经习 族 有 者 颖 木可 Ul 易 也 者 22 無 故 而 鍾 2 血 則 就 太 盐 IE 泉 娄 位 法 月 太 the 英 也言药 陽 李萌 松 沪 也 也簇凑也言萬 不 然也 戌 無羊 姑洗 不 用事故 萬 あ 鹏 言務 也 者 物 九 物 位 為 月 於 姑 物 被 巨変位 於反 故 大 11 氯 大 幼 随 开门 业 法 而 吕 供 洗 TI 元 也 13 於 三 鮮 於陽氣太簇 也 而 位 终 位 午 月 助 -1:1 松子 而 吉 也 尚 松 也 中 五 純 萬 調 後 月也夷 賓者 而 陽 随 而 物 氣 去 + 上 陰 而 A 言 故 生 方 而

基税 仲昌言 萬 又 E 生 除 林 西 物 泉 孚 VB 氯 萬 月 甲 th 助 物監 共 鴻 也 種 林 颜 宣 小力 一揚位 記念 成 旅 鍾 分出 京九 林 而 茂也鐘 西行文 也 種 於 類或衆也 A 又當陽陰 西 盛也六 調陽氣盛長陰 ナ 二 月 相 位 於表 月物治茂積 夾 也夾 位 而 鍾 於 + 夾 六 助 奶 者 成 月 而 乎甲言 也 松 37 二 位 南 林 阿文 月 野 龙 於 也 吕

泉陰 謂 成 功皆 任 陽 應 功 和口 助 陽 陽成 功 功也位 妆 而 驳 於 1/2 酉 又陽氣應不 页 月 地 應 用 事 鐘 應 险 示12 也

源門 寒雨 物 11 種 江 於亥而 --力也 大 全

門巴 扑魚隔 相 生 論

使 伶倫 自 大爱之 西崑崙之 除 取鄉 谷 2 红 共

然圓 以為黄鍾之宫又 唐 者 街 為 两 制十二箭以象風風之鳴 截欧之取其家之厚游均 其雄 老 两節 鳴 間 有六

H作 鸣有 六陽六為律除六為日謂之十二律 沙配 +

琴苑 鉅 黃鍾 南 太簇姑 召應鍾陰聲也盖日月會於十二次舎右轉聖人 沈 就 須夷則無射陽聲也 大召夾鍾 仲 吕林

六昌 27 象 毛 綸 斗柄運於十二辰 八老 而左 旅聖人 + ند 制 六 神 间大 文

至林 方除陽 泉璇璣 錘林 之聲具馬 故 鍾之 陽 律 日数八至太族太族数 左 Æ 旋 十二律相生 برر 合除 除 いる右轉以 之位 自黄雜 合陽而 2 律 天地 数 27

至

一南品

南日数

明

あ

极

始

馬 o 至 音程自從 姑洗 姑洗 四又自黄種如馬 至應鍾應鐘数八至 社 賓

黄 者 黄頸子之 中之 也也 氣心 鍾 其候冬其卦乾之 殖 也陽氣濟朝於黄 初 九故 媑 為物 合於大

> 13 Tin 75 生 林 鉅 15

4.4 大 华於 120 000 刄 助 1/2 あ 古 大 除 13 双之氣 大 B 助黄鍾宣氣而為物前并也為 也北 候大寒共計 坤之 六 四也

故 公 れ対 鍾 石 下 生 爽 则

發成之氣也其候也就其計或之 太族級奏也言陽太奏地而逐物也 九二也故 商物引连於 合 應鍾 寅

而

T

不

太

生 南

:琴 夾 鲍 言 條夾 太叛宣四方之氣而種萬物也萬 +== 物 月 合版文 前

於

卯之氣也

夾

鍾

分其卦則坤

之六

五

故

外面 以对 Tis 下 生 117 射 馬 其候奉

姑沈 仮 初 女古 大し 沈 故 عاد 及之 沈 一氣也 骄 也 共候清 言陽氣養去故就新 明其卦乾之 也 九 萬物 Ξ 故 报美於 合 松南

5 而 下 生應 貆 **.** 

石 仲 身寸 14 吕 而 言陽-吕 F C 生 货 2 业 氣 貆 而 功 胜 1 其候小淌其卦坤之上 萌則 蒋 物畫旅而西行萬物 六也 故合於無 已成 松

į

藝術於 此質熱 午而能 絀 也有尊也言陽始尊除氣使継養務物 9年之氣也其候是至其卦 坤之 六 北高 四 也

故 合 林鍾而上生大 COLT.

林 商物受味於未而林鎮朱之氣也其候大暑其卦 鍾 人林君也言除氣受任終貧君主種物使長大茂盛也 坤 ż

三故合魏賓而上生太然馬

則矣萬物 夷則言厥民 中坚於中而夷則申之氣也其候處暑其卦乾 夷時萬物英不幸而實也雖 未 及 中 亦 有 夷

举龙 之九五故 合大吕而 上生夾雞焉

本

+

四

間文

南昌百之氣也其候秋分其卦坤之六二故合於姑洗 南日南任也言陰忽於夷任成萬物也萬物留熱於 酉 m 而

生 一姑洗 1/

無射 萬物軍入於成而無射成之氣也其候而 射 厭 也 言陽究物使氣若落之終而復始無厭 除 共計 划 乾 ė مريخ 也

恐鈍言除 之恭應無射該就萬物也 而雜陽則種 也為物

上九也故合夾鍾

而上生仲吕馬

汉 雪其卦坤之六 陰統師 根後 三故 命而該関 合大族而上生裝 於玄而應鏈 穷馬 亥之氣也 其低

.).

五聲 五 奇

前漢律曆誌云天之中数五五為聲也地之中数六六為

制被竹為窩前 以旅陽宣氣大 律也聲者官商角後羽也律有二陽律為律除律為日律 以統氣類物而 上陰陽各以六節五聲之上下官商角 日夾鍾仲日林鍾南日應鍾為除是也其 **曰黄鍾大簇姑洗鞋竹夷則** 無射為陽品 独

琴苑 羽也通考趙氏惠曰人聲亦有高下每聲又分十二等两 龙 五 開文文

+

皆属除此是一箇大陰陽黃鐘為陽大日為陰太族為 部律和聲也樂律自黃班至仲品皆為陽自教質至應鍾

数 夾鍾為除每一 十一商数七 陽間一 十二角数八十四後 除此是一箇小陰陽五音始於宫 数五 + 四 羽数四

十 以数之多少為尊甲故曰宫商角徵羽

者為徵細清者為羽而長聲減經聲清十二律日聲音句 具氏 日五聲最獨者為官稍獨者為商是清者為 角稍清

属木 句 各 主仁 每俱 微属火主禮羽為水主知 有宫商 角 徴 羽也宫属土 大全 主 信 (5) 係金 主 義 角

五音君臣論

見り 少 九 並 生 寸舟 記 北 徴 日宫為君商 遊之音 則 寸 大二 ル 分九 + 矣劉氏曰五聲之 九 為 七 得五 臣用為民徵為事 十一是為官聲之数三分損 十四微三分益一以 本生於 77 黄 為物 鍾 上 五 生 律 者 尚 共長 不 到门 ンズ

也 角群之数三 四 + 也多 三分益 分之不盡 17 一算共数不行 上生 角 則 力口 故聲 十 + 六 得六 止 於 F1 十 · 11-大. 四 四

カロ

得七

+

二也商

分損一

以下

生羽

列引

去

其相生之次也

宫属土然用八十一

故黄鍾

之

而

宫奇調

因

而

九や

九

2

ナ

故

黄鍾

孫聲半清半 有 居五聲之 君而 P.P 中 有 调 臣 而為君象商屬金紅用七十二絲而聲稍 故次於君而為臣果角屬水然 居五群之中故 次於臣 緑為最多而聲至 iTn 為民 機馬 用 六 火 然文; vää 四 VI

> 其餘十 此上 其大 1 律背 之 次 也 可為宫之 75 聲固本於黃銀 以為君而 為官飲 不 न्। 下 於臣 相 商 為 宫 忆 差 即

民 臣 過 和 臣 不 事 可 過 上 松 氏 君 物 角民做事羽物背 過 事者則 不 用 TE 茶 以降殺 而 23 半門 共有 應 17 過君 此上

君臣 音 民 アツケ 物 ンス 事 克 此的 五者各得其理 雨 熱 相 亦 偷 而 也然聲音之 不 別し 則聲 竹 亦 北 和 計 相

英鍾 之 救 遊也

0

青

釋

灰化

1 夼

1 %

旅遊

敗音

也冒

制

無比

通

17/5

巷 十 七

盛 淮南子 物 生 国 故 九寸 規 日 姑 生 於 \_\_ 3 3 生 不 Ξ 生故 3 生萬物三参物 分而為陰陽陰 三 7% 合 \$ 和 如 九 而 文

= 之 百 各 数立律之数 27 シス 三成 黄鍾 故 大 置 分為此雄 \_\_\_ 而十一 三之為積分十七萬七 故 FET ナニ 鍾 シス [3] ナニ 千一 月十

太 九 寸 史 命 1 日 F 黄鲤 置 之 而 大 律 九三 教 立馬 之 沙

為法

實如如

法

得

長

寸

)Ł

得

用五十

四

絲

其聲清有民而後有

事故為事

銀羽

為

水

红女

四

終為最少而聲至清有

事而

後

用

物故

五

卯得二 琴苑 前漢 察元 合 西 1-5) 尼 129 2 EIT th 為毫法 徳 得 十三又於之 划 十七 律 十 百 於 Ξ To 定 之 書置 氣 萬 動 志 上 九又多之於 指 生 十七又 九千六 + 鍾 於子参之於及得三又参之於寅得 五 共 鍾 K无 日 t 同 於 + 太 三 为 Ξ 大 分 滩 又 三个 極 者 内 寸 而 南 子 之 之 於之 参之於原得八十一 又参之 百八 かい 化 元 法 子 而 而 默 九 ンス 午得七 生 氣函三為一 為絲法從 謂 亥得十七萬七千一 具 則 Ξ 老 滑 得 明凡 鹊 十三又多之於成得五萬 オや 七三 噩 之 律寸分登監線之 中行 萬九千六 シス 何 生り 百 20 汤 百二十九又多之於未得 Zin 者 也 127 為分法 十三七 六 可 寸 + 也: 拉 7 三之 法 矢口 b 者其 ニシ 灰律 五 15 三之 五三 百 也 而 元 苦 百 + 法 竹 六 浔 シス 热力 ナー 之 验 獨築 = 而 = + 四 而 /為登法 也 + 於已得二 九又 the 英 放 得 Ξ 又 又多之 行 = 松 夫 鍾 七 ナレ 寸 二千 秋江 当 千 法 置 于 2 تاغد 之 此 者益 大 + 陰 律数 而得 E 13 肾文 TL = 陽 百 於 数 13 於 研 17

天文元 龙 千二班好 廣之 旅世 九 律 ナ 也 儿 共三 淡 27 起 1 jţ. 則 自 -数 角十 汉 15 大 百為旁約 二容約十 二千 也 九 鲖 林、 30 寸 也 得 為 七 结 百 = 生 = --命 九 九 γX 也 -文 十 分 北 --九 == 十一五五 + 庙斗 貂 Fr. 五 回 群 亳 七 分 十十十十 律 白 寸 日 \_ =七 12 农 為積不水源 = 命 分 百 则 教经 赤量 20 ナレ 十 Ä 又 變上 -1-黄鐘之 十七七 定 5) 别! 7.9 循尺 老 九 回 登 礼,二 十 法 七 方尺 嘉量之法合念為合 剪二千為 未四 得一 三 足寸也有 Ti 中 rx 41. 整九 3, 千六 国 官長 乘 得 九 九 百 孤九千 二十二 其外作 共 分 TI) 除 -府 0 器古 米 這一 ニナ + -1-70 計 蔡 百 九 則 [1] = 寸 \_ 元 产 空園 契 宗 百 币 為 往四 七 ---首 定 十 六 當角 -> + 合 九 百 得 目 寸 三 百 -+. 十三 容 四规 4 + 三 十 九 系系 疝 四 -= 十 十 者 合 量 十 寸 寸而 七 十 七 顶 12 百 九 寸及菜 三 则 -君 璃 斗 有圖 ~ 四 標  $\equiv$ 方 不 則 百一 奇之 分 + 法 -1-ソス 升 尺 通 生 六十 葢 法 九 + = 也 寸 河宁 門大 十六八百满不 数 文 法 则 7: 升 17. 业 儿 分

五聲十二律還相爲宫

矣蓋十其廣之分以為長十一其長之分以為廣自然之 时 精十六十二分為分者一萬六千二百一合種一寸六分 十二第一斗精一百六十二十為分者十六萬二千一 二種為分者一千六 為斗十斗為石一石積一千六百二十寸為 矣空圖八百一十分則長累九十香廣容一十二百悉 百二十則黄鍾之會為八百一十分 分者 百六

来兒 **科積分可改者此也新書之首章律日本原論黄鍾** 数也〇丘濟曰朱熹律吕新書所謂黃鐘園徑之数則读 題を一 二 十 献文 四長

九分寸之数具於聲氣之元不可得而見及斷竹為管吹 除十者除之成也黃鏈者陽聲之始陽氣之動也故其数 八十為

十其一三五七

九為陽九者陽之成也其二

W

ナ

九寸空圖九分積八百一十分益天地之数始於一終於

氏兹書一出而千古之論灼然不疑所謂對竹為管吹之 其實得八百一 一律由是而損益焉吁自漢以来鍾律之議紛 而弊和 你 2 十分是為律本度量權衡於是而受法 而氣應而後数始形而均其長行九寸積 上原定恭

> 而声和美不而言庭誠作與定律之本也 五声十二律還相馬官

法南西海经馬受電報有馬爽徵矣其十一律為完告然 徒之馬十二首初之馬八十四声類治五任為五音第之 有科謂之受者馬黃一發馬家別林種徵太沒看 勝有时不能盡也是被一律之中分具五声五声之外又 官五声咨请者一發第一会下生林發為欲止生太疾為尚 京者官馬君王之養十二管更送為主目於種故心其馬 五声的特事以十二律而知然五声之中又各有好馬小 無射十一件是十二也 下生南己為羽上生好法為有佐做此林種第二方太孩 舒素中昌己英語印心二律六号の是信息心名選相為 别中無財成也修声謂之六昌大昌丑應種家南昌面林 白面做初心与律陽声首。輕子太沒可以洗底致氣干馬 三南吕四姓法五座经八教孩上大品八美别九夫经十 禮運日立声八律十二管選相為官也 松書田声依永律如声意律此 陳浩日立声穹 南岩形

至六為變官又 第之至六為學被然後於轉為官次第歌

**聲與氣而** 羽應鍾為變官就有為變徵此聲氣之元五音之正也 之聲以黃種為官太疑為商如此為角 後漢書志曰容藏作易紀防氣之初以為律法建日 氣之元一語萬世作樂者之大根大本也 日截竹為律吹以及聲列以候氣道之本也 熊有所成者無此理也朱熹日律歷家最重元 林 作樂者 1 為徵 〇丘源 南 不求之 冬至 日為 回整 又

十二律旋相為官論 定 向下都定元聲一 差向下都差者以此

ニナニ

芸なれ 作天

地

自

独

2

理也中于宫彰于尚紹于角社

于微

宇干

ニナー

律者 成 功 也 岩中 也 摅 丽 之為十二律馬冬至日月會於星紀 以即道陽氣使宣達也吕者助也 位 四个 在 以助陽 五氣

中

孤皆位在 為夾鐘栽 合子為黃鍾大寒會玄楞位在子氣合因為大日雨水愈 在 中氣合己 而會大梁位在酉氣合辰為姑洗 玄氣合實為太凝春分會降退位在成氣合卯 為 仲召憂至食鹑首位 在未氣合 小端 會飲光

> 1 作 言之為 合 降倉太火位 変大暑食彩 己氧合中為夷則秋分食新星位 **杰**, 退而右 支養應種 小陰陽陽道常饒故其律順而左旋陰通常之故其 大陰陽黃鍾為陽大昌獨陰 統 是 自 在 火 遊遊 一位在午氣合未為林鐘康等介納尾 护 十二律者上以食十二会下以應十二辰 氣合成為無射 Ě 仲吕属陽自殺 在展氣合百 .1. 二性 聖會析木位 有至應種 陽 相 為南昌 属除合 在寅氣 間 位 抓 在 吉

羽幹與律旋 相 應也宫者君主之義也十二律更迭為主 入本 於文

常具為主五聲為備其法以本官為君隔八 下生损 II2 四學而應和之如黃鐘之官下生 机 生 林 1-娅 生私 彼

郊六 作各為 ئد 体各得其所 生 大 祭 宫 前 亦 谷 业 矣或者中色也所貴于中台 應 下生南品 17 四聲長短清渦無相 33 也上生 女古 沈 凌 角 蜀山 ريلا とと 共 亦 推 謂 2 他買 无

泉物 律而 始 萌 绿 生 一應 か 宗也 和 海之 鐘者種也十一月陽氣始 ッス 2, 六氣元 也明于此 二義者然 施 種於貨

後 訪 Ξ 红 分 17 損 得 蓝 30 艺艺 JE 1

前 回 + 古 五 古 徽 三 高 長 3 羽 大豆 角 2 2 部 於 亭 分二 红 则 13 回 + 岛 孤上 商 -Ł 捎 角 北管至. \_ 被 -}-33 七 ノム 得 JL 市 IL ゴ -相 Ŀ 四 至 为 调 12 徴 共 林

共發 分 --1/2 浴 沟 + 共 数 七 得 十二三 セ + 二為商太簇 分之每分二 商 + 属 四 損 金 其管 \_ + (27 陷文 次

老

十日

红

徴

-

年,

火

共

答

次

东豆

共聲次

清

其

淡

F2

+

1

三

分

21

-45

十 瓜 + ナ 共管 = 1 分 為 2 列引 不 南 短 毎 不 分 召 長聲 + 羽 六 T 一半清 益 属 7K + 丰濁 其管 六 得 数 至 六 六 短 + 共率 十 TI P17 為 至 Ξ 角 清 分 姑 2 洗 共 郁 敦 角 77 M

大五生三陽十一 **除除一陽相一陽** 有 除五除三間月至 亦 中除一陽至為四 零則 防生实生十陽月 也六生四月十六 不 防二任為二陽 和 自防四小月五 不 一二次除為月 和 防防四陽除一 到小 至生除起正除 不 六三生黄月至 生 防除五维為十 故 陽三門一階月 音 中压五陽二六 عد 陈生恐生月除 於 心口法二為為 TI

自. 陽六 除除大自

一四除二一除十

除陽六陰陰陽一

至生除生一人月

生益大應日大生損六無流黃 六一, 吕鍾林吕六一律射教發 律隔皆為經灰日隔皆為宿太 八三张南维 八三陽夷策 生 上分目召仲 下分司則站 圖

불 11 + 跳

變聲 老

文

宫 徴 商 33

日 活 飒 南 商 业 角 徴 角 與 羽 相

去

背

律

角

遊 徴

祭

元

定

謂 JE 曲 羽 亦 者 七 為 不 間 市 可 但 誻 葬 前 有變官角徵之 12 可 成 ンス <u>خ</u> 志 河 細 顶 調 如 至二變聲則 五 聲之 七 始是 可 間 不及而 地 有 宫 秋 變後 不成宫 五聲者正

徴

不

成

微

不

اساتا

聲

故

12

起

調

里

奶

宫

典

宫

相

去

獨

律

律

则

LIL

而

和2

\_

律

則

速

不

不

相

及

故 33

此上

亦

出

於

白

拡

左

天

松

2

カナ

有

五

聲

初

中常 半年

學者十二全律之聲加八寸一分之黃鍾五寺四分之林 一枚一聲部之變微羽官之間近官收一聲部之變官也正 為官後商羽角 劉氏以所謂五聲二變者則 一 而角丸 與 強 則是官與商商與角 官之與羽 乃問兩音故角後之間近後 杜佑之說養情 角與微 微與羽各問 湯相 次 之序

延是也變聲者十二變律之聲如仲召上生之黃鍾 -: 調 之執始下生 之林鍾不及五寸謂之去城是也中 不及

聲者官謂聲氣之中益自官而下属乎除而未暢 ニーナケ 自 1.5 当六 治

甚克

整八寸則半聲四寸仲吕為官則黄鏈為做 上属手陽 十二半律之聲如黃鍾正聲九寸則半聲四寸半太祭 而 九台 和 故 宫在五行 属土 而 为 中聲也半聲者 而用半聲林 IE

鍾為宮則太殺 為徵而 用半聲以其不可長過於宮故也

以上 31 新書行義

立声二律十二官還相為守

商自做羽而兴成六十刻其當月者各自為京十二辰為 之國第一官黃鐘第二官林鐘第三京太孫事四官南昌 次為序起于黄種而終于仲母故朱子係禮通鮮我還言 此祖但其次帝则不以十二辰為存而以十二律相生之 十二分不月以黄鐘馬客五月以大名為食十二分皆如 竟者在管有一室声於相為十二管之字也每管又是有 二律相生者如黄鐘生林鐘、、生太孩是也深相馬

管至件品而变而後還于贵種一歲之候也 第五分好沒第二方應發第七分能完第八百大品第九 害雅十二分之不過上崇而已故用禮分樂而孝之以 以室以記乃奏黃頸歌大呂奏太接歌意鐘奏好洗歌南 吕奏姓宗歌 金夷則学十官夫鐘第十一宮在所事十二官仲日十二 吕天發 然再此達剛在城巴則在轉在豪以尚奏為明故 太務好流程分差則無射隔若此大己無疑 Œ, 館奏夫則放小品奏無射於夫鐘舊黃鐘 南当 林矮小

此黄瞳大尼斯以馬之分也升柄建英则日月含日夏次 別日月倉子五次至记十福建且川日月倉于子次玄将 **俊也右将以合陽的了大品而班于來館是故斗杨建子** 教之八律陽山左旋以全陰好多黄語而终于無射九同 制六律以表之日月含于十二次而太特聖人制六日以 昌高電其所奏仍是陪声今之不過只是に楽心其体別 奏官律差额以除出為多大教宣昌取其以会而己及八 左旋已則右轉者何心蓋叶福建于十三人而在被聖人

以為三合心計物肆成列司司官子門以大八分杨英印 次猪灰外狗建巴到日月富于小汉爱武此京别仲思科 失此報意好種的川馬文公此計指建甲門以月倉子已 為之会心計楠徒辰別四月常于同次大张計楠强面別 日月愈于依次奏星此好流南与初山馬三合之小福徒 如管外松建文则以月會手完次析木此本好在经初以 午例日司舍于未次該首斗柘進水例日子舍于午次药 日以倉子成次在各此無財不獲少人為人官也不便

> 此正声 なる後律以在務另以右行二律者会原門一右意大衛

徵太在在馬角南昌在馬州城法定馬南北於朱子回律 起心声而後二十律之声備非謂者發定馬官林節交馬 た十二会以本律為實而生四律如英強為實则太禄馬 并黄殖天至祖此黄经一方之姐也了二律令就其实以 黄经為安別以林鐘為做太強為商而沒為我好次為角 朝雅有王即不出于七声之外特衷方沒俊不為相弄 問好法為局林野為傲南吕馬羽是黃行口均之声之董 一方之中多有四湖十二律各山本律馬官市生四张如

謂之道 京即的報的必其钱 見未子為蘇因於誘之切 保武者

## 律及相 重

庭鐘、生教成、生去る、生美例、、生天经 律昌相生者主作祭之際律旨之相應心其以為律名方 维生林館、生太孩、生而旨、生好

管如此黄维大名杰栋来授的流伸员都電馬上林维展 實伸另屬以上生黄维考度微十二律濃相馬弯其相馬 為網水經屬以上生黃種為實徵如此離廣寫實別隔以上生黃種 及為獨大名屬以下生夷制為商無別隔以上生黃類 及為獨做林經隔以下生夷制為商無別隔以上生黃類 與為微林經隔以上生黃種為自避射陽以各生中至高 等伸另屬以上生黃種為自避射陽以各生中至高 等中另屬以上生黃種為自避射陽以各生中至高 等中另屬以上生黃種

美疾练菜果刚采逐速离下止入州跃以北湖北生唱和凭酒选利為经此人謂又在得的转清循小大短要配回的站象四時用被象围而又四六小相战修姓相子等。陈一陪一请一指相报教用而及四六小相战修姓相子等。陈一陪一请一指相引向生性而慢处循環不窮之樂之方此律之生与謂之律娶妻昌之生律謂之名吏之樂之方此律之生与謂之律娶妻昌之生律謂之名吏义明之者,生受徵故祥宏而做落辞假而角庭疾而则有是至者来感移或下菱方生徵、生局、生则、生角则有是至新春经底,生

自生品降陽不均氣節不風而声不和矣 律降陽之交必屬八乃可生此若不隔八剛律自生律為實含我撒以均分数別降陽三律心專二是三层必要二姓洗劳隔一律妨洗生林發而昌生受經乃隔二律於設好洗劳隔一律妨洗生林發而昌生受經乃隔二律於設好清明雄問別十二辰作果之過得陰陽條雌雅声乃可

## 二世

正声不為胡皮者和心皮以和五声乃至多心故不為祖慶館為安安教家為安徽然正去水二東不成梁二皮此如黄語為官則林館為徵太經為南面另為羽姑該為南上東者度官東徵地五声王南下生爱家、、上生度徵

好是謂七若無二變為曲朝则之表方於四時不混的以為午為是面是因為秋應館表悉於原前山時城四時三林館未為此姓太羅京為人或是謂三城坊決疾為春龍樓樓魯志曰天此人 及四時谓之七端謂意經子為天城

每写五頭 風七音九律以泰 五声是七去之就有自來矣 如我竟要做上声為七七左係亦曰為九秋八

律品雅用

新時為查養声中前,發之官惟母發一樣為正官竟發本 時為展仲与被食林鐘芸者请假花己官也居中兵名上 太振次鐘妨洗三律其者皆自两丁微也居南方属火手 而不能看此以言其體甲乙角也養東方為本子時為春 考商角徵羽 五声者館有用被者一定而不移用者因流

劳商各來羽地若此方為水子将為不真經黃輕大己其 官之事有也是而方為金子時為秋忍即面是無效其者 為五者之長黃謹為十二律之長其多衣写者也故馬正 本被以官者配之中央土品属土也以前侵為正官者官 明者也而以為正官者何也盖角有你羽等不一定之位 宮始是為乘樂之長被以為名亦經五行木次全水管有 惟土高官在一定之位雖無一定之位而以者之起仍自 一定之住惟上寄旺于四時無一定之位而為五行之根

> 者皆胡以言其用若十一月用樂以黃鐘為官是馬到之 正言一官又有四個林鐘馬撒太接為前南是為羽姑花

数多于君故尚為臣民数多于臣故尚為民事多子人故 其該又于諸儒相及如其說若以律之数少若為宮如黃 做為事的多子事被羽為物皆原于黄鐘之生、不己也 数極少其声極清、看景消者職数少者貴数多者叛臣 皆不得其本然之次,事是以律外生律悉就以求合其勢 清声為是也差面輕差而但干肠八顿意之物故十二体 物或過事故不用正声而用半声亦称之分是近世的猪 夹云种乌铜其餘月用各做此一朝又有七声其詳見于 不得不然者也体自元声之作始以云舒為三寸九分其 白漢以未皆以黃鐘為九寸若以黃鐘為室則餘皆順若 為角是黃種一堂之祖也十二月用樂則以大是為官長 以他律為管便有相後處臣或過居民或過臣事或過民 朱子儀禮通鮮 黄锤瓣

## **神魔八** 图

迎衛也言意分之後陽施其春之思信迎教物而生之四 五四俸風至你盗為物之風四十五日明在風至明在考 俸者具三百六十之数故三時自相應為軍者何箭也果 也 九四十五〇一变、以為風陰会隔以生風題令至四十 之為言前也養物成功的以家八卦陷三子五極牙九五 九一律之法以三十日一風之法其以十五日八風十二 之十二周圍禮保拿民以十五二風容天地之秋命亦到 事而言也主八卦而言故謂之八母主十二辰而言亦謂 養王其多緣中日凉風其至以三秋不各土然日問問風 至果大此傷怎良養心四十五日深原至深寒地行落充 一一开三万萬一年三万萬一風三風萬一時山時高一数 玉衛以夜扇四方死生萬物者心前後月王加十五夜為 之妨得者是也八風的心應律若何以盖升看天之中運 十五刀清明風至清明者清芒地以前也四十五日宝風 位在正面主面一處其至以於分并於全此以以後天之 四十五日問間風至問問至之時益收物盖流之四十

琴苑心傳全編 律應八風

正来是接因正子八風而八風又正子治也此作與之本 風之京以平天下之情這風劣天地之意此風以時至例 在也日子亦四万姓太和高物成若聖三乃作梁以宣八 也陳氏給八很往律而不好一段甚群差五期易者坎地 昌仲義の美王州生教家を表生林發五秋生寒川什秋 天地之意和实意和例十二月之意名處共律而十二律 生南是全和生存射益管生属種天地之風災正十二樣 王则月輕其似以生十二律仲冬口短至別生黃鐘至冬 風平召氏春秋日大聖王治之女夫地之意和以本風日 不好左氏論八者则曰以遂八属至礼就樂曰五声和八 生大是三部生人族仲恭生民經察的生好流至夏生中 正上八律和五声以通八風而更不服記曰八風使律而 何也自該帝始作不宝之與以致八風之看等以發為與 唐 英軍至高 莫希大也国陽其也八里的以近于住此方 五日不周恩至小同於不受巡按福未会化之四十五日

> 体而此致仲昌報而小清之無此正面之風從被家之律 為全政其各食其軍問問就為五成其合石其風不用死 而能沒養五之至此而南之国这林館原例之律品林館 点鐘不律而來 经春分之民此京南之限送以流中的之 马太孩之律而六号太孩太寒些望之気必正東之風後 五高也故神号尾而風漆紫火精也故部各線而風京五 馬竹放其各竹芸風明在具馬木放其各亦其思语明吳 北之風俊黃鍾之律西黃鐘令至之荒此東北之風後大 表明大者塞者之是一正正正原從正於之行心南方就 分文公也而此之風候無射應鐘又律而思問應鐘靈降 十二件如此則順至應之和樂與而正在楊失尚何好声 小雪之瓦此置傳所務與生于風之獨子八方之風生于

と打チュラ茶

故其看軍其俱無英為果成者民也被其各犯其風係要

圆之風八者八声。

此被之 二律父 可致之祥半至兵型人参天世發化商之道英善于此 رشم 15 声大 核 名 声之大 小 参如雷建小 八春初奏之六比別 有 不過富 者以精思古 小茶 136 小马 19 र्व व 7. すった。 程 25 治え で大 मंगर ·rit Ho

者新而 樂之作始於黃帝命伶倫取懈谷之竹生而空寂厚薄 桩 鳴為六 苑 黃鍾萬事根本論 兹編 從請家禮樂論就精育切當學者宜深玩也, 1 吹之以 傅全編第二卷品 雄雌鳴為六 黄 垂 為黄鐘之官制十二箭以聽鳳凰之鳴共 本論次聲氣之原次黃鍾辨次樂記 闕 里 、品計以 銅為管特而相生黄鍾為 起正 家語

二四七

者九十度黄鐘之長而以一黍之殷為一分十分為寸十

寸為只十尺為大十夫為司而五度省矣以之恭並則

子教和香中者千有二百實其的以井水平其概合為為

其

7

首其長九寸各因而三分之上生者益一分下生者損

多

分於是文之以五聲插之以八音而大樂和矣以之

候氣

埋之密室上與地平實以該灰覆以線素候十有二月

中氣冬至氣至則黃鐘之管飛灰街素大寒以下各以

月随而應馬而時序正矣以之審度則以子穀柜茶中

謹矣此黄鍾所 台十 衡 四 鉄而 則 台為 ンス 為两 黄鍾 升 十六 十升為上十二 一篇十二百零之量為十二鉄两之得二十 以為律言之本而天下萬事為治皆由 两為斤三十斤為釣四 為科而五量嘉矣以之 釣為石而 謹推 五權 北

馬、

考求聲氣之原論

則 蔡氏 播 F ET 符吕散 效 也太史公司細若氣微若整聖人 亡其器不可 後見然古人所 四种 以 制 To 12

利克 伶 驻 妙必 十二律定到昭所謂伏義紀陽氣之初以 取 竹街 攻 言黃鍾始於發氣之元也班固所謂黃帝使冷 两節吹之以為黃種之宫又司天近之風節正 The same 五 律法又 日

奉而氣 也 是 不成聲而 以改聲列 七古聖人 不應此 制 氣 2.% 其大凡也令欲求聲氣之中而 候 作之意也夫律長則 不 應律短 熟皆以聲之清獨氣之先後 求黄鍾 則聲清而氣後至極 學過 而氣 莫適 矩 先 至極長 則山 不成 者

英若

多截

十丁

ンス

擬黃鐘之管或極其短或極

其長長短

圍 之 内、 徑 毎差一 女口 黄鍾 分 之法馬如是而 沙為 一答皆即以 更迭以吹則 其長權 中聲可得後深 為 九 寸、 而

和本 而 **黄鍾者信則十一** 以列則中氣 惟尺之 下至 王 宋晋氏而下則多求之金石深隋以来又祭之 朴 可驗首聲和氣應則黃鐘之為黃鐘 同川 果自用述專業泰而 律與度量指衛者得矣後世不 金石 亦 不後考 者 知出 信矣

夫 ~~~ 有長短大 金石真偽 1. 園安 固 四 单性 ز 不. 畫 [5] 信者在泰則 不可恃况古人謂子發和秦中 **淡有盟凶** 地 有肥齊

>2 t

24

母公之於 大 百世之下 以儿周徑 者實其命則 有餘則易之以 和 欲 2 本 水百 境以 是先 则 得之矣 世之前之律者其亦求之聲氣之 生度量權衙之数而已非律生 .)、 得於好而後度之以恭不足則易之 約九十黍之長中容千二百黍之 小於泰

黄鍾 論

天地 乎氣数之自然者以為審音制器之本則樂 有自 然之数而理以具天 地 有自然之 律為為事 而聲次

本 若以 之管 為一 十二律無不正也十二律仍行而 消本乎至中之数 成数而言数極於 然 聲統於官而黃鐘又為官聲之所自也此考擊之 法而 沙黄 而 儩 就 177 而 而 之氣亦 陽之 音亦無不許也此求之聲氣之元蔡氏律日 必 黄 始数而言数始于陽非九則無以驗一 垂 三寸 之数 以獨絕於今古也自念義作为紅陽氣之 ンメ 3 定 以乾種為冬至二 為教之中本乎至中之氣以節宣药物 维 ンス + 黄 西 九 亦 又 二律而 始也此候氣之說 分為黄麵 無以驗其隔 鍾 為 無 見 為無之中数有損益聲之清 十二律之本也盖氣有清獨聲之 C 九非九則 以宰制 通 اللا 其上生而益 以黄鍾為十二律之宫鄰意以 到就损益言之而 1 或物而泰錯以 無以 而 刖 生 以二氣始手陽而冬至 九 自作倫 品隔 極 五群無不知也 下生 ヘナ 損之 而 而 代是黄 .\_ 生律之 陽之氣 損 的 之数非極 调 為殿損 竹别 一之数 始 而 国 言笔 五聲 ンソ 鍾 九 2 高 氯絲 5[1] 此往 13 非 為 厲 而 也人 往 律 乔 必 因

延 難為庭 然於 也 近之為颗益 17. 得於鍾 不足為 轻 ارز 候 而 数 自 鍾 满 2 文 ンス 济 史逐誌 者 正 定黄 談 水 之本乎自然之聲而更迭以吹之使聲和 利) 殺宥為陰必 4% 紀我 常 而 法 黄 ンン 耳ス 也 グ 變古之幾其失一天以合多覆萬物神皇 不 得 完 有 計 易 金 律短 金重 音無不踏故黃鍾為萬事本豪 耳 足 餘 青 共 天 华以黄鐘 為 而十二律無不得十二律得而 而 也 者 得 月メー 清 其失二且黄鐘之 誕 汉: 陽 則 肫 無後至 為 由 長 者 ソス 自 宜 常不足 三寸 九 VA 震 清之義以 由 短 為 寸 污汤 計之了 初 共 失三 九分其意以 九寸 為 2 者 今 调而 之清 而 則矣本乎 拯 漢 故黄 既 極少為實 律長則 矩 中於乃宮群聲音 宋 九 シス 至三 见门 储 寸 漏 雄 又 長 為 儒皆 者 氣先 自 則 寸 難 思以 辨 短 软 極 列 應 加 陽 2 五 2 長 至 共 極 如 为 共 幹無 一者 初 氣 氣 非 就 制 而 经 致先係 說 升、 則 應 而逸 極 清 而 極 孫 鸿 氛 觥 九 Z 而 不 極 酒 長 松 JF. 泺

## 黄錘

推協 朱子之 散九而長九寸 13:1 以此倘 生治 為防九者陽之成也黃經者陽好之 則主之乃學者必非等而是蔡何也誠 南极仍将三 77 本意是也 息心稍嚼之 (表別 下当 益 執含少 為 本於於經信易之以此為元 論 左 主 染 分下 之若 旅 而 寸 計 取 曰 沙 ンス The North 生 固九分於學為至獨又各目 極 谷武於重元聲元聲一定 九 家之 正經過過松本之謂何所當信之 12 九分去自氏之說也李文利之律乃元 太極宗馬蓋於白一 者損一分十一律皆均 居山高 為極清則三分損益成失其存而 するいといい 泛紛 天 2 JE, 天之 政紀 如歌品湯 一始陽泉之 及二 北北 而陛 試 也 之次 列 2 天 由 合婦 陽問 רח 地 少及 四 12 元定 机 動也故其 之數以 出 捐 下皆定此 位 也 多場場 盐 之 松 1177 自 所謂 汉 秋 大吕 之上 黄錘 理 大 t 律品 其 此 地 垒

> 朱子謂 古定律 為 凡山 至獨長 是非 按吕氏 儿 分劉 可 -其 亦謂 奏曰 見他 本若 短清 本漢 黄經 濁之辨此又 李氏之書范永登上之 三寸者即三之為九 种 如菜色之 積 馬 かえ 土 4.7. 法 部, 其較著者矣類祭 部 用 而 真氏 缩 十 曰 寸也 节 大 给 松 學行 鍾 九分者 朝 為最多而 官 義又 而 長九 不 推 FIP 可 北聲 13 施行 為 寸、 空 九

3E 按求聲以律造律以泰要度之恭近 門卷二 1:

分也大

利

图

而

改多

湯得

II.

¢:

經傳格語出了論

要 10 国 2 E ET, 衛雪 郭 音 也 谷 之音 共政 公適晉含濮 於 亂世之音也比 共尺 上夜川 流 迁上 是整路石 于慢矣 行 杉. 而 桑門 作币 不 消 可 形 波 بلد 而 也 上 馬之 2 0 司馬

骨命消為 師延投濮 水死故 平公 奏之師勝日 阳此 學心 الد 從水之 Pop 延雅 上也口 30 學武 立落回聲 E 伐約

道 音安 相 YX 樂 通 古之 共 善観 政 1,2. 入園 和 其 者不視 一音愁以 共 政 治 共 親其 NZ:

会を

雜

有

椕

其學之

精和異等也沒然的黄

並

19

2

吕新書之

175

本

也

至律日元聲则本之

品

氏

春

音大

之樂者 2 派 其 民 \* 百 \* 光 行 政 也 歌 散 哀 即 私 将吾 恒 之 吾 詩 的 则 ابر 7.7 使 古 2 順 無 - वर 困 卒 \* 民 吾之政成 者 者 国 1 君 政 ت، 1 1:4 古 其 将 其 情 12 矢 七之 矢口 禹 上 性協 石之 致謹 图 如 :2 和 此 图 图 上 他 政之 而 Ft 於 行 . 貝山 地 禮 - 22 14. コス 不乖吾之 民 政 吾之 成文 19: 不: 無 和 المحرر 刑门 2 部 扦 者 音者感 播奏以 政 卯 13 亡 YA 民成 雅、 2 矣 國 施 民 也 政 安而不 吾之 為 土 Ti. ンス 必 政 為感 拉 樂 樂 山川 2 治 肆 使 乖 丣 其 審否 困 行 者 化 由 天 民 斯 作 其 3/2

高治 記 而 不 1=7 2 伯 则 Ö 能 几 和 青舜 音书 備 书 触 矢口 牙 统 娃 矣 欠 琴 音、 是故 禽歌 生 宜 0 于 道 方 主 六 審學以 馬 有 怒 是 1 好 ن، 也 ET. 世 100 呀 者 儿 通 矢口 秣 耳 知音 音 中 2 此上 者 食歌之 郭 而 有 13 街台 者通 能 17] 不 此七 泉庶之 阳 知 开1 樂店 樂者聚庶是 倫 者 矢口 ンス 整者 许 和 理 学 者 勉 休 矢P 音者 P 省 也 也 天山 學心 鼓 规 樂 足 瑟游 也若 也 文 故 ンス 侯 有 PIE **矢**P **矢**P 扎 君 好 魚 政 所

五

日

凉

風

至

1147

十

五

日

Pil

17.

屈

至

11.57

十

五

n

不

馬

風

至

TI

1

偷

不

17

是 3:, 本 故 台 海書期 故 于 于 雷 海 在 倩 樂故 共聲 班之 F 明 izi = 象 派 不 イゼ 開 為 協 Ap 开门 天 而 部 廣 为 于律吕人之 51 季 上 グロ 大 簡 兵 北 本 オレ 象地 之治 政 1 站 13 ... ¿ 而 末 2 ンソ 無 泵 亦 77个 Z, 可 後 不復関 訓 ンン、 始 狍 文 祭 丹东。 其 此 机 胖 = 者 君 正女 于天 代 子 扑 论 旋 化 用 坞 ~ 而 君之 老 22 于 To 矢口 行 此 樂 也 政 禮 10 樂 啊 者 不 耳 従 之 北 色 彼

成 瓜 ni] 137 die 谷 11)] 也 J.E. 律 纸 於 + 扣 瓜 手口 平 至 \_ 生 铝 刀 170 13 -2 千口 J.F.R. --54 清 4 X, 万 洞 F 业 你 沛 TE **达相** 天 冬至 -15 明 岩 Zin 瓜 亦 至 河 东亚 四 --6 故 十 五 jip; 禁 17 行 TI 玄 徐 ョ 而 П 倫 京 紙 胍 清 至 屈 耳 至 79 方 + 同 m 上文 息 D. 十 五

成

文

而

不

亂

屈

徘

11

30

不

茶

百

得

薮

而

有

带

大

和

如

泉

四

后

家風

五

視 十 平 聴 五 屈 亂 廣 移 俗 故 菜 .1F 瓜 至 移 13 牙 刊的 張 乔多 明 敢 徙 P 身心 司 名 JE 易是改 终 知 百 化化 門当 行 山 故 由 稱 川到 IE 2 故 ĬĨ 前 血 清

經傳格語諸子論説

凶 推 聲故 時 分 周 2 善上 旋 泉 者 天 廣 行 织之 大 謂 者樂之 節故象風 2 風 Ti 弘故 習 自 謂 两 度初 象 0 2 應 俗 地 銷 94 0 方 回 始 怒 五 者 葬 樂 E) 2 酉巴 清 序 手 明月 五 故 者 行 度

成相 各得 聖 交感 人 其数目 八音配 生 ンノ 樂 天 ンソ A 至 小手八 2 炒 址 不 交欠 凯 103 クト 机 . A. 老 主小 交脩 為經 不姦以至有常言其常 也 之風 12) 言其 织 头 變而 始 汀 也 两 養德 TIV 由 俯 弱 ? 身而 シン、 而 也 致 至 而 夫 梭 丘 小 不 源 風 作 茶 百 俗 則 E) 也 13. 6 移易 怕 ゝソ F7 百 t 会之 5 相

-2 力力 效 大 矣 世

家語 WIR. 不 系 带儿 居 松 孔 中 北 子 夫 1% ビリ 花 南 夫 先 者 生 有之 王 生 育之 -2 氣憂愁之感不 制 一 狮北 也 **芥般代之域** 李 中聲以 カロ 办 為 節 故 in 也 君 饭 子之 果 松 随

力と 不 不 亢 在 存 馬 於 小 末 也 夫 夫 ンス 象段 北 北 者乃所 者乃所謂 秋伐之氣中, ンンパーカ 11: 為 安之風 高し 和之 之 点 風 地 业 不 普 載 1. 人之 者 于 舜 15 V.7 弹 高 五 1.0 Rij

告

市

風

\*

詐

言寺

豆南

風

2

董

多可

ンス

解

吾民

35 -於 北 夫 证 产品 轲 12 舜 勃 分南 ンス 备中 毛 乔 12: 起布 卡 奺 殺 伙 逐站 12 0 伐 徳 屈 南 ip 丘 衣 女口 風之 學為 幹其 か 源 積 胩 Bird 樂聲見之故 徳 流 3 日、 注 4 節 家語 盛也 4 至 可 北北北 一于今王 而 以阜吾 和 ス推 忽然 此 雨 章 12 其聲有 的然合和而終 孔 九 2 レン 至 民 大 チ 子 帝 于 1 洲 開 大さるこ 人 分 月才 南 共至聲 述 王 仲 分 中佳 北 公大 由 天 而 子光 3 鼓 弗 价 與南 レス 琴 而為 忘 此 市 學以 沼 而 殷 化 者 北 祭 約十 故 此 争文 者 吉 生 高し Z, 其 سطه 好 粉 有 温 Z. 石

> 於 亡 馬 DI 不 淫 其 所好 樂者

伐

之域

村

好

北

都之

登其廢也

忽被

恭

凯

而

終

ンと

卡

君

亡 治 国 世 > 1 书 音 安 沙 レン 271 樂 京 其 其 政 正文 平也 险 也上 别し 凡 音樂通子政 世 2 音 悠 2.72 而 怒 移 其 風 政 乖 平 地 俗

庙文 翻 其 王 政 而 朱 知 其 紀玄 音 弦练 I 一矣故 者 而 疏声建之 先 王 区 也使 托 音和 手音樂 九瑟 也层 とメ 論 其 白袋 教 也歌 清 Tre

矣

者

也

俗

定

而

樂

化

2

矣故

有

道

世

根

其

市

而

知

其

俗

話開雅曰 琴瑟在御臭不静好註中静和好和樂不然可見矣底 日鼓瑟鼓琴和樂中為話所以得賢者之心 定之方中日 琴瑟友之註詩人得其此情之 椅 小同 持公安代琴瑟美文公重祭也雜鳴 正韓氣之 4p . 和也 E

曲盘 日士無故不去葵瑟

周禮 器也 モンナグ 明堂位日拊拂王磬楷擊大琴大瑟中琴小瑟四 曰 雲和之琴冬至日於地上图 丘葵之空桑之琴豆 代之樂

X. 子之武城開然歌之來註該琴瑟也子治為武城軍以 14 虎通口琴者樂之終君子所常御足以感發善心也 B 於澤中方立奏之雲門之琴於完成奏之、

歌日部弦歌 樂為教故邑人弦歌許氏日歌詩而以樂和之則為歌 以琴瑟和歌也 子消記子之言 日 君子學道 汉 计生

往

氣静矣其大者 顕亦習夫勢音律瘦則該吉之理油然以生後 則爱人道禮樂也君子之於禮樂共似者相治 村目 親以禮祭而 小亦不遺夫坐 世兵 呀行 刑

五五三

先王 于思之 15 2 於 則 坊 人 和 Z, 张 和 禮 則 蚁 起 蔗 レス 1/15 斯 3 則辨 其散 然怒之 慢 而 樂 則 傷 饮 22 草其 2 不 则 作 貪 矣 和 和 2 則 至 語 而 是故 傲 慢

消食部 花

義氏畫卦 两 易 ンス 赤 短 弦而樂以備 酒 统 由 肇聖 所

继天 立 極

祭者 地。 之人拖 1 7 必德 和 也 全林巴 其太仁也而五常之義倫焉 而後 織 及於物學而 故 行 2 仁 裕 者 如

也 凹分 ンジ 養之 也 11)

周 茂叔 日禮理也 祭 于江 弘 监 形 理 而 俊 和 君 ٤ 臣 3 父 3

而 绕

ξ

彩

ţ,

夫

>

埽

と萬

物

各得其理

沙

俊

和

故

禮先

回古者 建三 制禮 后、价 教 12 Ξ 網正 九時 紅 百 姓 太

族 而 物 平 不 若 您 和 则 和 踩 作樂 而 15 不 程優柔平中德之城也 以宣八風之氣以平天下之 入共耳感其心莫不淡 天 且 下 情故 北 和 中、治 馬 淡則

欲

至 -17 是謂 道 玑 天 地 古之 極 北

足 後 虺 世 رياد 兣 代 法 變新 不 修政 卒. 刑 妖 一 奇素級故 係愁怨章欲 **以** 度。 增悲 不民 不 图等 能 自 謂古樂 止 故 有贼

君 棄父 乾 生 以欠 偷 ボ 可禁者矣、

文 姚 可. アメ 宣 独 惕共 者 本 和 乎 ئت، 政 達乎天地 书 也 政等民安则 天地 之氣 天下之 気あ ن، 大 和 利 馬 聖

天地

人 11

益

書而 **禾17** 则 萬物 浩 2 **黎曰至城**然 奶 故 神祇 格息 ですり 巡 111 Sil 斯川 則 ·李17 1

1

義 から 列 学 收 不 加; 花 则引 狂 FL 無班心 矣是故貪詐成仁義塞倫常教 君子好利 而忘 我 小人 趋 利 而背

四半 親 就住 祁马 الدار 20\_ 怀 不 可已也

流荡之 騎公情 齐不交 业 رد 氣 于耳則食都充為之端不前于心 不 形子 色活供媒 聚之語 不肆 于 P

琴地 大 全編 第三卷 開 里 76 FILL さき 起 : hit 中交

弦紙 制器前 か 步琴式茶体諭次 灰 源法 か

製絃 制器 次琴 村 論断琴論精義與磁具在於

ut.

定 徽

15

正云欲 為 貞也 知聲樂 かん 習共發而 成神之妙當求聖 不补夫聖人 2 制 制 為 作之

꺳

とス

和者

微盖樂

和2

先

足 12 語感 1=1. 神 明和天 地 裁伏 我制琴長三 六 寸

ない 7 以合 九寸六分為洋葵邑曰琴者 地 寸風俗通口琴長四大五 =12 正氣得其人可以合 天地之 天地之 寸滿 正道得 JE. 不

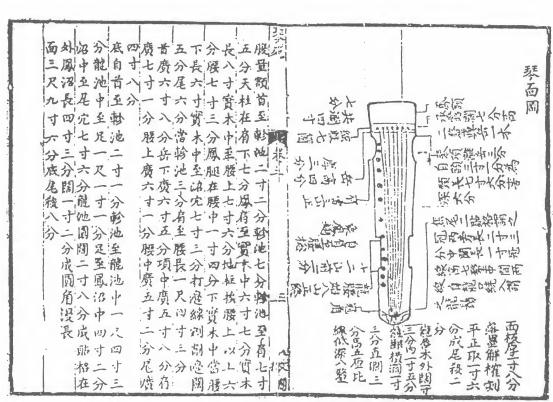
水良村、 不良琴之 排門 古式 法大 المراد 1% 祭古式 災也 求 15 地 天 之不古琴之武也師之不善琴之 :4-士也 -2 法 2 正音介之為琴者多不求良 JE 合乎、故君子究心焉大全 印月 師必合正立公 SÚT. -TE 音難矣故打 市的 正音夫材 志於琴木 材多

從

共

133

何能



分為率若木性鬆左則可三分有係不尚堅實止立三 琴面腹除中實才與两邊路水柱足其餘身厚止得 外音矣所對得式也 而小音阴柳不出被之聲若隔垣又若自然然 分不足盖琴以木音暢哉若厚重則然以之止有絲亦 之少 有一散至出妝稍漸例 ドーニ 分至 即信亦 使 山面

以教有自木自者有自灰漆者外紙更致於. · 平 乃住 心 本 任 The 54 察試之 泉 乖 排. 不抗抗 It! 1: 便索抗 不校方面 下便客紙 it 神 如俱血於 不 # : N 可以

> **時折果歷至今制頗有詳為琴者曰額長二寸七分取** 牙恭己子雲其状各異防思以後間有你者或出隐 存英大于是歷代聖賢造琴不一處好仲尼而後列 制 器尚象其来久矣琴制 琴隊 論 格而其義深伏 義創 始 至 光

身三尺 急业 琴項也問之城舌可以教令也能假者取其由 茶 而聲之所自出 間之能弱能 異名焦尾又 自存至腰總策與却從然而張能唇龍郡乃琴未永 福其下於吃胡之於池岳之 休熟然如山岳之状鳳嗉者 H 時 1% 额之下 共長 第两儀七分以象七政也岳 馬三分以象三才岳內取 古 レメ = 六 竹為 寸 尺九 曰風去其次回承露乃始岳之前也 地者就為受化 調べ対 六 寸六分成於三極於九陽極而為變之義 Pro No. 分心應恭日之数龍唇折勢四 2) 也鳳沼者取風之末儀沐浴自 **乳風排梧桐 北其状各也就内** 之物清於的 不棲非 而線 竹質不食之義也 深之地述雖隱 自 龍唇統 分以象四 折 俗謂之岳 如也於者 シストー 如能 子伯 絃 可 PE 共 ! 档 尽 力口 本 収 とり 池 乳 外 图 内 也 馬。 聲則 流 天 T 立 則 加 妙 也 华 天 有 回 重 底 门召 用 有 順 オ 河 平 -15 2 ナモ 学 張 其印 担 ガ 而 而 ンス 伯子、 美 , die 码 古文 3/12 22 レス 粮 圆 彩 \_ { 桐 地 打印 1. 法 按之 心前 T.F. + 有 共 方為琴之 地 用 TIZ 徐 下 样 节女 際 也微 西 イだ F. 到 足 核 孙 TIZ 共 不 回 -1-泛 中、 彩 15 周 カロ 打 贴 齊 作 抑 則可 = Æ 平 2 按 30 太 レス · 1/2 上 道 虚 采 ريل 小 中平 足 共葬 清 ÷ 否) th -1-E 憲 池 低 理 \_ 12 同 17 言 月 鳳 +3 灭 華 田 乔口! 而 其一脏

伙 矣。 1.2 国门制 公義制 4.5 [3] 而 17(? 顶 ない 琴衣 是 北川 馬 四 也 水 녯 式 三 : 7. (ITL (4) 丁一時間 信余 尺 庆光 11/2 -于 六 寸 45 1 制 水 ンス 六 岩 分江 7.10 回。 Ŀ 办小 111 不 JF] 家 况 2 113 MT 以北 111: 施 可 不 太 其其 寸. 求 南庄 史 于 太 压 由 可 E 太 池 记取吗 2 末 相

家

可了

説

不

同

今

门又

伏義形

制

你

力

長三

合

JF.

度

14.

屈

15

धाँ

琴花

(17

P.

五

法

(12)

時

五

本 13.5 分 七 急 并 变 中 上七 量型 九 = 家 . 同. = 分、 PH] 两 分、 巧页 分、 七 拖 洲 清頁 湯 寸 -> 此 P 旁 分 琴合 共 水 版 勼 盃 -25 四 牧 五 中 its: 厚 前 共 牧 底 間 雪 41 欽 寸 分、 尚 寸 厚 共 135 = 妆 七 中 练 41 神 两 於 \_ 白 厚 尚 -1 六 七 公太 分水 旁 1 庥 分 分 13.5 古 尺 制 問 尾 17 共 = 分 而 巧 -Y: 長 分 セ \_ 书 北 寸四 厚 共 計劃 JE. 华 厘 中 赤 岳 分 底 至 新 共 厚 1 有 龍 至 面 收 四 Pi ] 前 J. 寸 长 ろた 旁共 在松 寸 分 寸三 寸 기간 部割 乳 牧 煞 虚 超 7:5 五 经太 七 寸 Y1) 角 式 J.F 15 中問 分平 介述 分 分五 厚 六 歴 寸 サニ 面 廒 = 171 狹 分 dz 汉, 尺 共 = 七 察可 太 合 旁共厚 分丘後 半、 厘 、功 分有 厚 尺 形 女口 長 分、 撤 至 用 两旁共 是 底 -底 -5-IIZ 一十 面 古 不 小 中 長三 牧 理 牧 极 淵 ----,|-乃 Ŧ. 五 红 蓝 纵 121 入 26 六 分 六 尺 刀门 量 五: 共 分 厚 軫 寸 打到 纺 分 -太 shi 厚 九 一分 共 顶 共 分 分 刑 0 向 七 今 华豆 底 分 高 分 長 底十 舌 分去厚 漏 又 在 寸 共 面 面 腰 、牧 西文 废 称 IL = TIZ 接 厚 寸 当头 ,牧 文 制 横 M 中 寸、 尺 名

審候

乾

レン

45

削

松田

校自近岳府至腰上

小尾末

平而瘦圆 至去 五 一分半底 面 要平 女 外一 月巴 有至 分尾枝中 一般連然 間 外要隐國而肥自 底而共厚一寸二分自有 足 以後要

合琴身法

邓嵩五立 夏後 成 成琴馬合終時 治共材秋分後合共身春分後 當用上等生添八黄明膠水 ソン 灰五 調

周

稍 炒 长田 小骨下 灰 摔 勺 **抓後塗于缝** 上頭 尾勘 定相 4 齊整

項 屬角 卖欠 紀 八沙正 縛 定 次於銷 天地 柱 中微 焦尾六 爱迪身

總定 手到 上 然就 去 以 入審候乾 木 已無牧病然後錯 校 各 加絕内 以七 在底上向 日為度日久愈佳取 打移角塗以生漆 两追挨緊鏈 出 木無露脉 上流 修治平整 出 MA

决

病

の音響係方

液体

其 用 魚鳔熟 1 熟捣 勺 州 カロ 即速合定再從 白芨剉 末 再 松熟協 外我之其 水 縛換法 合 時 برد 如前 火 灸

3; 底斜 鎖 眼 22 15 換加那換繁徒乾到平

磨二 派 鈉 A.T. 等月 灰 欧 用 中灰 或 鹿 红色 角 勺面 灰 da 夷 **石兹** 一件骨灰 厚候乾店過上紅試之三妖用 末亦如第一次和西游的乾 加豆粉 無 名买求少许 神处 用粗 細灰 不识

平夕 直须平正 九円 神長大 候 乾 熱牧病方可〇 許 用 水 用 应 水 次約 将康門上紙 灰端建作 沿尾於合身後母安之但 試 之有 枝角 不平 蒱 破少灰 候知 州 须高 無影 補

平

N.

灰多土

此 便 用 EK 诚 唐到如安徽東部城之原衛三章

灰後 0 如蘇則於第三扇及後安大約也多為佛者更 上乾 琴千 疗牧 也亦 以計學与人石灰並是油灰用真相熱半篇九

法

以 多為 糙 用 火火 ٠ 候 筝 如 生 0121 Vis 少水縣流之 かか 句 日暖 康 冰浸潤

X

灰

往

顿 用 糙 好 生 淶 加殊候乾磨洗過安徽

IE

岳

二五九

故 糙 法

生 流 丰 斤先 下 火 双 数 游、 X 福 銷 分 ンメ 文 六 火 並

(ZZ)

丕

食時、 用 柳 枝 松 也 刻 北 10 光 炕 為 度例 > 24% 뫔 Do ンス 紙

X 地 东 宿 TFR 始 窑

三

北

2%

5.13

滤

過

两

=

次

候

E

色

晴

明

引

北京.

囊

部 性 17.5 制 生 亦 ンス 1/ 斤、 1 y 山西 去 佳. 水 魚半斤 平 入 力口 抗 相 沙山 四 两. 桐 油

熬

不

27

平

再

上

光

亦

TE)

次

磨平

却

使

光

漆

次

乾

ンツ、

手

既

麻

母

次

ンン、

极

2.田

娍

石

學

次

F

12.

紹

太太

石

磨

纩

ンプ. 標網

拭

2

自

秋

光堂

女仁

鏡脈

也

)£] 17 兴 净 业 秋 枯 为 座 右 作 假 地 > 極 红工 為 则

光 法 Ç ナー 息的 凌成 風二 或目 下意, 响物 不听銀 可久被 九次则 矣私 候

合

北苑 用 真 JE. 桐 中 半 斤。 萸令 微 黑 色、 行 退 ンス 好 生 亦 半 广 用 无上海

校 潘 重 季口 去 共 雜 併 浑 A 萸 净 取 光 其光 > 厌 再 色堂黑 抔 半两 吃 乾 過 新 泳 誠 鲜 等 有 為 度候 分 造 光 妙 矢 粉 外 丰 ッツ 藤 两 泥 纸纸 MOT

文 法 盔

候

天

晴

明月

上

用

名帛

生 冰 斤 主 武 火 英 至 两 乗熟 源 過 北上 馬 光 亦 又 用 好

浓 火 並 白 油 如 秫 \_\_ 够 乘 而 本人 15 源過 訶 子 办 > 於 黄 丹龙 **產器內** 粉 候 各 用 鲛 0 青 釋 在 内。 大文

武

生

慢微 故大 在山 급 日共 文 武急

派 光 法 不:

退 先! 去 用 取 淬 共 牛 .7 角 交 為 千口 焼 度 骨 灰 再 捣 灰 上 微 為 生 往 夕田 漆粒 溥上 末 篩 琴身 過 次 次 低 候 用 乾 驼 +

分

好

生

亦

使

綿

遊

又 拭

楊弘 去琴 木 雄 為 桴 炭 拐 名面 末却 用 黄腻 石 菲 水 輕 手 遍

措成

磨

近应 軟 L 苍 布 楷 か 採 候 y), 手 此北 贴 麻 儿 油 以 癌 北 盗琴身上 C 千 釋声持 却 育 夫 搭 炭 音 末 香陪 22 手 琴上

上一个

或

华儿

夺也

枳壳

完 才欠 法

故 四 E 六 也 牧 共 バ 也 灰 老 占 宫 有 按 + 十 软 书 角 即 PI 九 れ 宫 上 两 有 虚 無 妨 其後 2 薇 BI 狴 不 角 角 名 按 多 秋 九 儿 极 RP 乃 日 磁 公玄 拍 磨販 面 有 妨

同骨灰 灰過啊乾水學像卷

滴水

不

散為

度傾

盆内加

細麦髮少許攪稀粘

石

灰

至

定 寂 訣

郎岳腰 1257 焱 問 是 関級問 Fee 随 金展問 VY. 是四 期四與去 <u>-</u> 梅 已定 節生 第 更無 各

图四四 de 13 後 為 ナ = 帥 定 去 取 三分留一 五 星 推 £. WY 又 重 為 五 段 来 舜

欧

從 179 ナ 厌 依 明永二 前 後諸 機特比 折十 三機 定 妙 中

H. 15.

定殿 此

)扎 次 外上 一條 從協 兵量至龍散 平 分两 招去 扣 不 用

信品 於比 捐 不 至紙 用 自 盡處為第七十級為君根 岳比至紙 盡處為第四般 沙子 文 此 沿 纸 作 北上 两 紙 此 指 去 至

7

女

也

4

分

君,

rl

定

中海人分

Z,

2.9

12

定

四十

凝

石

129 作 两 摺 去 相不用自臨 在比 自 至 於 武 康 至 為

将 揪 此七 당기 血 分 あ 相 為 徐 = 去 自 信 不 东 用、 比 至 筝 下第四 綴 榝 ょと 断之 组 盖 分 為 為

> 摺 去國不 用 自 弟 729 松 北 向 上 為 弟 Ė 杨 别 将 松 條

> > É

断去 處為 图 概 弟 rt 至 不 五 椴 用 129 薇 白 别 彰 45 分表 五裕 部式 三節 條 此下紙盖表為第六概 白五微 ナ 不 用自開 rt 上 至 ず 报 上 PB 凝 却 比 分為 至 62 紙 書 五

定後六 報 0 音 釋鄉 报音 世织

定 凝 益

1 亞 = 13 A 1 = 作 應 律 00 ンス 協 白 然 天 之數非 地 2 魚 文三才損益 為 北 琴機 十 管 三世 有 长 象問 短 文だ 而

, U. 秋 11 市 随於 惠 长 汤 律 役 則 11 歌 TE. 13 1.5 14 ッソ 他 世 惊 비 Ţ 之製茶每思做不 若成長或短琴林 别 16 用 神た不 力食势而肆應愈失 [th.] 松宁 不问 . ΪĒ 十二 光 作品之相應軍其 以泛聲 北 緞 杂 得 余 取精 15 自 不足 敜 37

殺 五 ルソ 定 分 视 五 此 レン 瓶 定 平 る 又 E 梅 中 九 寂 分 五 為 分 旭 12 此 定六級而 平, 1,2 宂 大 か 崧 シン るの 炬 凝與十 二族 十 三截 + 二般 视 凝 此 平 规 和 三分 \*t

身本 夭 生 成 业 34: 白 除 而 -19-陽 至 15-之 手门 行 数 5 10 市 妙在是矣太極之氣函 水 --据 Ē 核 白 = 2 夭 贬得 至 = 地 得 三光 帝 = 得 生 成 149 琴之 将 而 偶 五 全 将 們

牙 大 将 自 至 陟 第 惟 於 血 協 除 窮 -6 救 水 者 十、 杰 64 共 レン 火 打 節之 生 於 仆 -旅 .开. 成 血 第之 於 七 天 用

北 七至 神 存 焉 夫生 不 至 水 74) 见 护 Ł 在 琴打 生 ß 不 2

者矣 奶 12 主 者 此 在 业 北 月 此 令 巧 中 主 秋 央 者 土 言 在 共数 神為琴線 五 雨 古 不 00 南 + か 22 義 到· 回 现 独 '为 則

此矣奉史

护 然 法

高页者 :41 厥節 必 統 郊民要拼 示 柘 ないない 宜 為 红 清 坍

益土 榝 脸 宜. 於 为 凡 中高 盐 伯 开 上秦中洛下為吹山東江 用 原蜡綠 五次 也委 此 乃 准 絲 為 R 便考也 F 此 争 水 老

使 热 事 今 只 用 白色柘絲為上原質次 用風应 2 非 此 -烧 贝

進前 絲 17 拡 ル 而易断遇降雨 則 194 而 不 鳴點 柱 者是

在

下

排其

生绿

者若

蓝藏商者不

堪

建 琴 用 슔 此 纸 雜 弘 辨 故 红 當 好口 自作 0 吾样 弃堡 古为 芳奎 村山

30

宫 兹 \_ 百 P.) 7-= 给 為一 益等者。一 好好 此者 刘季 不也 及以 别十 4.2 练 商

商角 TE) + 松 有 十 有 四 09 练 文 六 角 5/8 沿 百 信 三 百 十 万利 九 文武三然 十有 有 1 ti. = 徴 百有 不 經 百 3 七此战的 1-**数從茅宫** 有 西黄库至 = 三鲑也刑 77 二抵 件 也造 13 百

华 **发·** 

大 就 用 七 给 中 經 用 ナ 给 六 17.1 学不 泊 SE 则 E D '2 下。经 清 1. 1. L. 1 S 不

城 而十 父 独 同 计往 管 立 得 润管 四子 中 小延 合 内慎 ンジス 回為 極 急緊 而之 外可 作高 為 八五 疫 别 证寸 核許 用

答

子

捲

之

不

拐

-112 法 墜 7 法

東木 用 1 竹 於反 二 往 片 打 壁 极 用 而 回 vl. 錢合坚用 2 濶 狭 可 常三錢 容 179 金 毎 許 ンソ 綸 竹 絲 為 隆 木丙 重 U9 旁 U

錢 重 假 百 头 板 女口 1,2 + 竹丁 杜 名立 文 合 上 墜 次 百 重 六 沙 六 + 上 綸 极 百 分為 松 179 定C 十 727 文 音 餘 條 好條 李生 亞 進 可有以去 Bit 言十 當声 カロ 四 言珠 + 减 給 先 每些

st

去交多則奏 际 用 色 兩 场 SIP. 雨 座侧 あ 度 日 打 取 木拖 六 而 三 透紋 办 防 不 斷 月初亦可終 秋 許 命 合 宴女 急 六可 放色整面 か為 尺作 比较 則 者尺長五 程 M7 條 绮. 不 及 在此 亚 長 秋 性三 也 晒的 细秋 **雨分** 中柱 夫左 公者 下法 長 先 合花 於 接 五 聚其 管 右 子 合 ンス

同声

圣泉小

成絕

三車

四打

條造長

片青 五大 四月 A ンス 彩: 沙兹 八 靳 之可 鉄高 R 可寸 容訊 管调

没 山川 4 学不 15 P.p U 饭 خلا 行 的页键 而 先子 管子 顶易 北京 断 Bin 生 山山 意 紅聲 则则如堪 変 肠 統統今用 未群 硬軟 取出 文 ホ 以 武 Whi 义 火 水 便 类 沙交 無 莽 2 多 候 例 太 餌

57 释音 入好 声例 暖台 DI 中以 也非常也 未晓

A) 死魚 技半 心 料 町 广切 五 两 杂白 练先 后黄 過化 皮 小本 两 -31) 勺. 寸纸 ◆提, 許到 长 明月 FEI 垈 本 白 姚 1 商 井 别切 啊 者好 右

碎

共

盾

亦

有

23

虚

而

理

Bic

林同

或

共

材

村问

赤

[4]

也也

13

抵

同 2 加里 砂 法 盆 内 O 奏 京玄 十 副 又法 成用 絃缺 当蜗 牧成 水水 内大 灵玩 中令

特勒 先 张 杨 捲 级改 纵 急其 子 对 か 車 次 引 上 用車竹上 車 子が 17 子字子 絃上 以手網 华麻 两車 紋 兴东 A 湖沽 急摇 放 12木 絃 著项 4 弦堅 太玄

和 村 合 針刻

京东

内經

2

車服丸

12%

上

H

É

手

當今條

自

圣

4

Ep

止

如 当

紗子

断

緩

12

4

車

上重

樂由 馬来 虚 妍 生 de 士女 至子 F-7 樂則 虚夫 唐 则 通 實則 缺

得 凝 统 共 而 不通 15 而 往 练 林 护丁 由 兒 失歌 作 性 桐 놰니 经黎則 ~ 村 及心虚 鬆 扩 雨 到山 胎 理 ·無 流 理 則 饼 正元 車全

則 1

虚

茶石 舱 行 的 凯 李部 127 美 2 却 对问 12 特而 府白記之 末 海 不 桐! 要 1/2 桥 亦 部 而 窗 梧 為 胡

四

急之倫

次庭

而

世

防

謂

桐

不

也

1/2

縣

城 D 村司 レス 周性 類其繁茂 共富可 压 而 叮又 共 力力 共 和 其 業共

书 相 是 類 矣 四部 天 下之 2 桐肯非 村 乔良其如 村同 -> II. 桐 也 古 143 呀 四山 莫如梓 部 桐 村佳

與栩 对文 ·ir. Z 1,7 杉木 何 桐 桩 均 虚今样之赞剛栗 楠 ربے 之 عد 和司 一天 沈 **1**/2 含 (15) ð 代 於 琴瑟 河河 13 枯 核 蓄琴謂南溪島上得木名 論 括 椅 越人陷道真善越於傳 3 相配 和 以 灾 天地 刺 à :115 格 天道疾陽 梓 方不多 別恐る えばあ 之美 稻 杨 10= E A 之柔 伦雅放 方塚 柳 2 神 待 桥

右 性 70 相 銀 青女 柱 オ、 [A.] 了教 来了 煙 さえ かがい 三首 -XB る 33 空午 Zo 寸生 理稣 改畫 南 えばり M 送 يدر 琴回 ZP ന് 用 跃 则声心 2 有 木 7. =4 136 念 信仗 桐 シ魚 TA P 存 相 ia To 存者 木 M

: 5 性易意地 ホ 可用至可以馬常手各花

村得 te This

漢誰 清 村门 氣館 級 行 5H 结 金而 柱 13 与为 並ん 之 7K 母籍致之声成 声 12. 得 がが、 经供到之奇得 O 湯 ركل ılli The Party of the P 则其多清越 ż Ŧ 410 外是 あば 初州坐香泽之者得西 馬別有 古君 和 村之良 楊矣去重石剪減 :41 常之香得 也 81

柳 稿

門 生子 子 4 于中 パラ 午降生子午中百遍午子校

大孩 水 禾口 者及是為私 共 明 化 -雅 厚之 風 午盛 生東 氣 旋 陟 而 薄 氣 が終 生 氣 2 方淑 共 乗於 苏 氣 極而為盡過 女社 松東 求 选 始於 功 於 化 17,0 书 升 春 西 为 日之間者如此東方者春春為温 法 北 也 西 降英知 如風海 是二 南城於 方者秋秋為所化北方者冬冬為岭化 琴村 破 朝 是则 於東南 所謂以 打又 其南 向 共 西 日夕而陽氣已虧 至 防 ك 北 此 之方樂由 於夏遊 此 天地 13 運為晝夜積為 ·þ 天地之義尊敬之氣也 2 防 是陰風雨其 中心 仁而 1-1-陽来 村 陟 威 取 徳 是 也 叨 時成變 化 是 也 南 南 當於 两 P 以大 北 刘 12

助也 矣于 村 也 车 木也為坚多心南 矣 布 所 天 写了 辨 贵者 地 離南 彼朝 東 2 2 南 則當東南為優而 陽 方之卦 陽 W. レン 北 To 朝 曰 受陽氣於 輕 木 陽 2 方得離為虚為頭异乎北 迎時不敬在 其於木也為 日 可得者如 私 日 一族と 脆 西 E 科上稿 東之朝陽异乎 情 此上 北 問者 不速何 得不以東南 四 者給 坎北 如 莫 此 以 方為實為 方之 明 如 詩 桐 為 在 回 卦其於 梧桐 处 投 西 扩 與 セタ 生 圆其外

长

好

廣

旅

2

制

稍若琴焉

2

2

义

陽

液

莊

以

周

成益

火

益

良出

石

我諸炎風

刻

H

2

独

大

火

惟地勢之背其陽也 為所 作 而 則 路 除 觸 者微 沔於 2 التا 聲 辨也 金 疾 E 馬 除 而短 而 貢有 街之在陽者好而明 仍记 11. 於 輕為於 孤 小型 F 够 而 取當陽而 不群懼衆木之蔽 抓 桐 12 新矣 2 贡山南為 施到 斤而 在 2 於 整 遅 者 折 帰而 其陽 陟 ~ 135 長取 在 取 北 山道 陽 者烈 為脆 在 顶竹 南

的

陽者如此

可

不辨哉尽死

收 村同 前

地 氣 القا 7军 以 生 学 木漬諸木 1 部 3 木 液 الما 相 とな 本 根 H

遠受地 洗 他 往 ホ 不 业 古女 為 休 虚 多 伐 去 桐 而 レン 而 其質剛柔 然 和司 たいこ 為教液 之其彼 而 之在 筑故 饥 行 其後 桐 或 使 VL 共垛 人衣色幾若漆雜 2 int 於枝幹者倍 則易使其

削為琴宜有異 則川 场 雜 欠 木 微 破 也 未 故 以牧新村之 音矣於是收桐 強性 徘 沙也 宜當陽之方而為之 法 必能 حيا 於使木波羯 投 得 地 清 而 向 Will 其音亦獨 陽者 布湖 中或 劉其 性

> 经 而 微 验 之待其 2 後 用 2 硜 此 然 有緊然後接 叨 調盡村之美也就照 日愛姆新 汇 25 循横 华 玄 师

題古

可 用者 有 ナ E 打楼二 (E) 水魚 三日 皷 腔

唱 皆選 塹 此 回 性 鐘 四个 2 往 調朽槎 件五 下或 擇桐 4 国 مرد. 水 仮 业 有聲者雕 将军 派六 衝突 氏 回梁柱 之徒 刻木為魚以為警人集衆之法 高崖欧洞之 而日整高 根 城城或因 تالا 一好 計木魚也 鼓腔 間 鋤鳖得於顏 取其 份 败 2 垣断 餘 W

鐘 华 3: 利司 ッド 可為 之、欲其聲数而揚也 7.16 不能傷鐘也茶工 172 文文 加氏

架柱 江 或 榱 1% 炊格皆刻 楠 古 間 有以桐為者然不若其他古 桐 為院其高尋太取其大而輕也 村 Ž

2 不 在 朽緩 用 木渍 取 新地 共 才万 良益若 + 未益者學 随旗 水 而造 朽楼 之以 既 少 峰 則 此上 風 打万 FI 而 木 而 焚 7兵 板 者 2 2 木万 24 可 髮 速 由 妈 火

生 173 塚 取 古村之 土故盈於太空之間者皆濕氣木液得流 而 JFI 业 五 行間 自 春祖夏陽動 而 胜 風 不 木 生

若 用 Ti. 2 115 四 全宝 1.3 杏皆 3-柱 松 杆 垛 义 文 秋 架 见礼 木 雨 温 纽 紫 液 槕 无 而 燥 ? 不 桷 盡 過 角泻 火 氣 坠 沙丁 歲 静 雞 則 2 而 由 木 野 擊 P 可号 液 则 而 其 角蜀: 当 得 角海 用 金 而 吸 陽 13. 火 革 有 块 13 沉 垛 當憲 擇 湿 氣 ンス 2 社生 明 於其聲 共 聲 块 使 河丁 两 我村 由 稿 彌 從 2 金 处 义 而 書 或 ンス あ حد 北 感 生 de 故 127 7.1. Ti 寒 依 馬 木 坎 柯 或 者 茶 操 ンン、 有 台 村 水 宜 rz 死 鼓 歲 故 取 支む 其 妈 بريد **月空** 盈 用 而 其 刻 白 至 الان ン 於 松 春 高 块祭 滞 其 而 太 此上次文 湿 4/1 木 楮 华 而 华 至 被

產 柔 祭 對 琴之 共 為果 脆 2 中 部下 村 社 碗 北 論 其 カロ 則 虚 面 2 固 厚海侗 手 實 シン 制 .11 رد. 15 彦 有 総合底厚薄半夫 14 11: 山月 共 人 瓜先 力 大 凤 概 防 2 鮮男素 疵皆 亦 12 得 智 到 而 面 應 燕 古 꺳 馬 则 心 及 庆 澒 一也 到 岩 拉 负 数 岡

愿

下

不

至

七

糍

上

不至

W

核

メン

為

地

下

不

至

ンズ

収

1

当

不

失

陈

于

รัก

氣

不

张

MA

和

又

擊

共

大欠

不

ショコ

-

故

نطد

求

材

此

推

義

THE THE 直 上 + Ξ 沓 1.4 當 得 計 其 河子 4 : 1 徐 追 聚也 钳 而 能 火 意 榝 才、 五 質得 127 四 有 漆 至 2 平 力口 4. 1 問 To 而 L ンス ンス 沂 + 其聲 琴 岳 唐 泉 不 不 調 地 THE 松 六 聚 待 古 产 视 列 阳 有 数 能 則 人 UB 分 レス 鸣 其 编 北东 槓 勝 虚 市本 न + 於 在 而 為 俱 ンス 短 墨使 差 於 榝 虚 益 其 得 ンス 1 為 和 人 To 不 13 松 竹 琴之 切り 曾 · ~ 4 27 則 五 2 速 造 老 九 ريات ~ .= 無高下之 其 秋 灭 否 身 不 也 列 3丘 分 核 除 /善也夫琴 = 盖樂 地 間 底 泉陽 ンツ 得 50 既此 シン 2 2 馬昔 2 A 世 自 木 数 数 数 A. 面 IE 12 至 北 2 2 通 由 者 老 ンス 方 失 育 若 厚 规 陟 材 = 松 份之 高 為 ンス 或 聲發 者 其 九 If 無 陽 来 當 と 12 P 人 徽 地 幾 善 2% 長 面 岳 太極 ンス 、而 生 :47 而 柱 粒 极 其 此上 則 3 13 改 于 ンス 馬念 於 鳴 安 2 图 列宁 本 馬 欲 直 七 足 共 내발 四 元 = JE 347 UT A i.i. 共 北玄 聲 1 致 也 氣 也 外。 而 在 者 失 = 天 為 敌 直 殺 2 九 1 有 称 JEE. 纵 方令 虚 柱 由 撒 身 而 力 足 = 手 實之 其 則 顶了 太玄 2 得 安 雷 力口 资源坚文 絕 面 2 级 上 大 Til 2 柱 T. UT 其 渝,文 力 下、 台文 九 th. 挽 陽 此 To

征

用

等

木竹

也若夫極琴之 巧則有不可得而言論耳琴葵

製琴服至安風足處頂小吃之過 足 則後次之意於過

不直達過 限 見則後他揚而出所以 前長乃店衙文於

法此論琴機構廣也面底皆然於死處究學是學經

池莊 雷氏製槽股有妙許於恭成悉強微令如仰己監問 沼之欽微令有唇除廣悉住之正如今飢錢之背穿 友育

眼處有敏 四起令薛有関即既取其而 京如死衛 11.1 00 合面池 たと

源 未注

沼之感又関閉 公張此琴於地沼間 不直達故聲有所臣而不散余尝見平文 次拾 松之果如此全上

簡

寒足宜用來心於楊或烏本蓋取其堅實須通 用 水分

三節足之下須令平如姨切思以與凸及之 指 不回長足之上柄方稜與琴之盤必 中 .1. 大長短相 宜

當母差毫厘者柄小 赤紫河極 州档 而 fn 以紙副之瑟母必泛在野焦尾亦 不可 以全王原張為飾多報

> 併為琴宮矣 全上

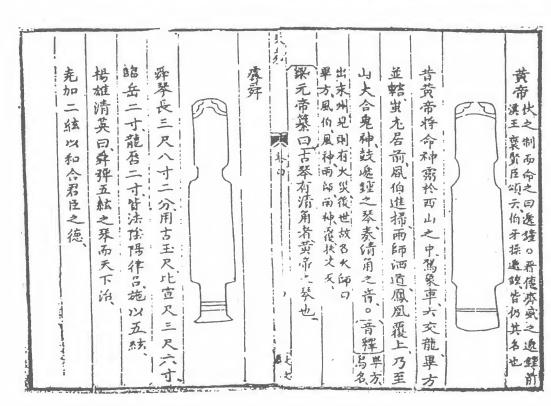
以我之利相為琴地面遇以免天成子以分此因此了以常必气就此之一,所不知五成之时不被必免经被有于宗朝而引了宗安是不是一些之多之天亦真然之代方以周部湖正有以易其室和古君子经 至明何三是士物若何成在後程後数 琴

是我不敢了一些礼子都写可以成五五九月四五五字相如可以找重天天九二次十二之然 重等之情亦为五五四卷果父之的移奏被一天九二次有一三之然 重等之情亦为五五四卷果父之的移奏被一一一次,其不诚中部等其有详知法治而重知能够污而重世海雷山西经出处不成,中部等其有详知法治而重知能够污而重世海雷山西经出处, 者以死寒山大里之於犯門古人と故事陽处まる奇河庭等者を可以通八の而本本帝如本以及者接回接疑我自来人夫後心則於察 彩石樓は日本田二年る からめこりはい有神らおう其間も西京皇帝 各是朝春之雅好問因之家之十三五京法如马林而自的物方能舞者是引琴楼琴成则接指不能亦与是信并维到井楊明之母之至 多是引琴楼琴成则接指不能亦与坐信未为数美丽其石事 於色伊被原作在如此死以在我心都知知之信致此不者如歌已格美或地叫多致我望里春玩过的情也的经事有一面要 的後之がかと考者が之外記述之果以我自多数消子及自体者 及城方法家遇难琴後以各年前以奉孫以外後之子好国子之 3 珍有以防的在蒙年有以歌在候在所有以为上京祖便有以先後官董重 能倫管第三豆務山多彩

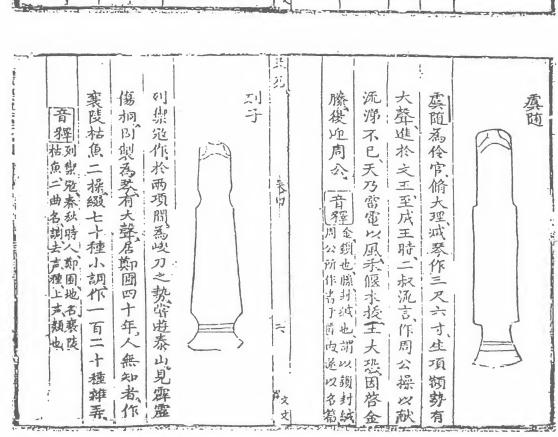
馬明生羅越	玉林洞元 难女	楊英 燕王刚	素班	師曹朝治子	問子 華子	築	伯牙于朔	日本	真随列子	師裏孔子	黄帝	伏羲神農	歷代帝王聖賢琴制及	兹述歷代琴制見古人制作之異同	關里 孔與誘
	<b>X</b>	岡川	. 54	学		7-94	291		7		27			之異同、	起正重傷

之雅度不退伏	经古云自古書	劉基	雷威	<b>苯</b> 克	李疑	王欽	朱縢	胡吉	張師道	司馬桐如	師中	6 年
之雅度不退伏羲大舜夫子靈開雪和五等而已	您吉云自古善琴者八十餘家琴制三十有八樣宠		雕仙		蕃比利	李延府	梁堃	肅祐	劉安世	漢仙	陳章	桑里

数主型群全斯拿 可以是有型是 KIN A 32 為 神農 韓詩 後之作者則而象之心音釋并許恭 製為琴取养之數索种賴為 七纸 桓 + 字林 諸葛 伏羲見鳳集於桐立高三尺 伏 燕風姓 古 红 譚 左 完琴經 也 外傳回伏義奉长七 凡 松 新 三一种 農造琴五紙長三 0 五 論 シス 青翠朝新幹製所紅時 THI バ 曰. 以供祭礼放號 yP) 市中 萬 回神農奉長三尺 農削桐 物 柿 而考理也 明之徳合 為秦长三 日伏教人 R 天地 U 乃象共形 紘 六 備身理性 香 東音色 寸應七十二 1 寸 寸 釋新植 Jr. 氏牧 和 六 U 音釋 分應三 論議 寸 焉 取年也三 塘 = 反 又 か 分。 1=7 候 前百 名字 寸 為琴 絕 光 即 清六 女坚即 35 絲 TE







見た

参り

-2

日文

音釋調去

以

願名琴級

七十二訓

1/2

百

九 +

曲、

孔 子

節币

仲尼

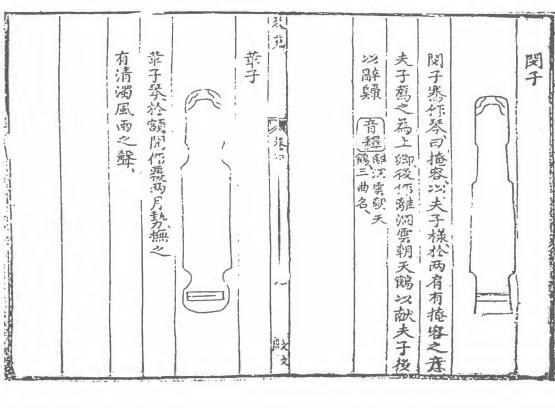
孔子琴長三尺六寸四

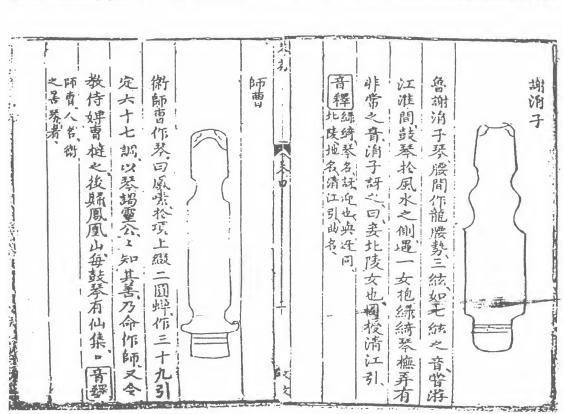
外用古五尺比宣

三

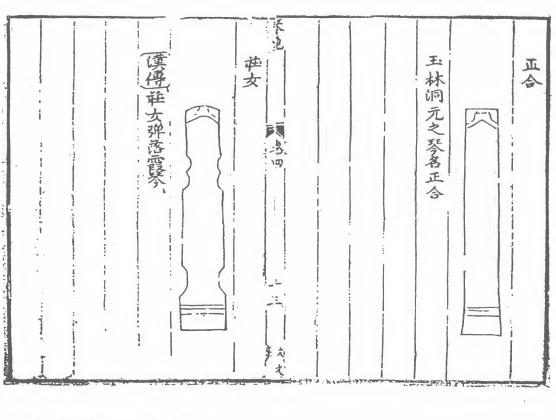
尺六寸四分方及龍唇之數

<b>晋</b> 师曠於琴	表 節 明 明 明	有流寶之音、
山水 於其上	7.5	有沈實之音、紫啓期等名雙月腰間為两
形圖寫		版為两小月之 形
		及





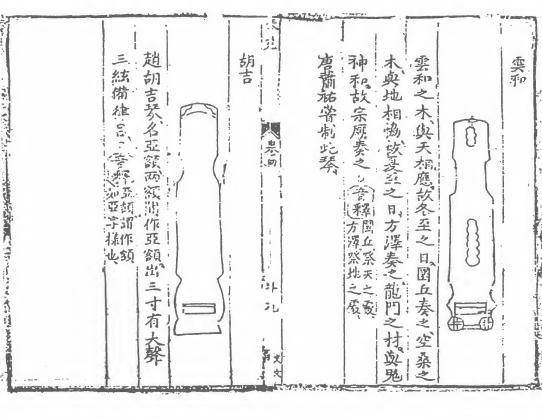
二魏	及	有無流	洪王
有霹靂聲、	100	有清質出速之音、	NO.
松两項腰網		松两额附出	
作飛失勢廣	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	兴势廣二士	}
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	すり	

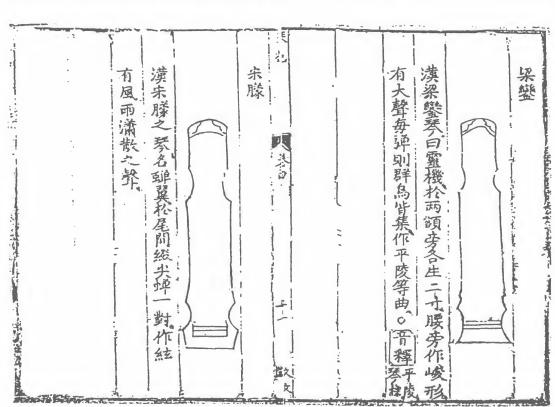


		<b>基</b>		
	西音前清雅、	馬明生	聲制 拍安離清風坐之曲 離前 打安離清風坐之曲	平空
j	前明 活生	生	聲制拍安離清風坐之山 青春	i
-	清雅、	以	離勘漢語	
	车	本の	風龍所	
	於两		之 原 额 曲 毛 有	
	作		清 海 海	
	率、		群 琴 侧	
	练生		風行 袋 的 朝 不 以 高清 冷 以	1
			好有能吟虎啸之 五篇	1
		J T	虎金宝	

于上	合漢	护护	當素陳
于上帝甚思之、	合之音武帝朝因以琴掠不晓而去後上漢師中琴各雪音項制盤環腰綴二次於	10000000000000000000000000000000000000	著迎入鼓琴消風
	辣不晓而去後 盤琛腰綴二尖夢,		自然, 下覆月相日勢妙作
	一曲相	10000000000000000000000000000000000000	作用音

Line -			v	5					
	名江	漢張		張師道		江南	晋劉		劉安世
	鼓琴、	師道				春塞	安世	0.0	世
	作魚躍	<b>本</b> 日		77 0		上月一	晋劉安世琴項旁為半		
	江 節鼓琴、作魚躍水洋二十弄口音釋湖	漢張師道琴曰智泉腰下作重月形喜作				江南看塞上月二曲口音釋江南有塞上	為半		
	二十弄	作重				音琴江	月勢名口雲泉過界女授		
	音響	月形言				二中市	日雲		
	北水	作师				冬塞上	泉遇思	=	
	<b>決</b> 洪 上 曲 新	常		盾	2 20		女授	1	





第比利琴, 曰檀閉於龍池上廣二寸唐肅宗時進	老儿利 野本	帝将清亮俗呼追珠先生作竹金風哀松 野草蠹子 時定士李频琴回連珠 股旁為連珠彩紙常日 撫弄	李疑
唐肅宗時進献	7. A.	京松野草蠹子	

添灰者亦足為好以此視之琴不在今古耳	之义是亦無用今之時 摸而碍按之抗指不下	<b>西角灰撈金銀屑灰漆</b>	則有手換則無其整响	また	<b>腥仙琴名連珠</b>	麗山
	之父是亦無用今之時琴亦有金聲玉板服手不抗指摸而碍按之抗指不下聲如撒網膠合油灰即有千年	鹿角灰撥金銀屑灰漆此為真正古琴有等琴有紋手手不抗指神之則敲金曼王振耳為心桐木成胎漆調	則有手換則無其聲响而不空来往按之其音不絕服古琴卷紅松花為上出勝少之動為又以之其然不之	コー・エー・マー・マー・マー・マー・マー・マー・マー・マー・マー・マー・マー・マー・マー		Andreas and the state of the st

名琴倫岩

刑 張 淮 大命琴 清 角 狮 經 FIG 芝樂器也器與其 自古 侠 往矣獨 所

泉湖至於名 符製典式同名殊則聖不襲樂賢有 **鍾选深之属** 口及今此名 不去。 余 兵 間

**孙**所 部 四 周天三百六 明 十短長一也其效変或无天未断元的 起義者非耶雖然有效合於此者其應

也古英宋詢二 琴至切能擊官、應擊南、應 北

又 守也?

217, 5.5

軟級 琴跳 曰. 伏義時嬰狸真梓帝命下 曰. 伏義製琴女媧和之 村月 村白 金野 不為 奉

製土的於此子、富古明五年以外人即不見力不可以不是不明五次接處 所為性 少分製之後王 \_ 祖妹 = 始合之耳平安王緑納琴部 P 委文四 F 御築、 抄此 山村 則太 古 桐梓

**琴**玩曰 郭唇氏布魯之处也同将為 琴名将拜

日帝俊 有琴日電母一名 電鼓

日晏龍者帝俊之子也 有良琴六 曰 笛 有、 曰 寒朝

> 三日達明 щ F 白 班五 日簡開六日垂 脉

**産琴長三尺へ** 寸二 分用古至尺比宜 尺三 尺 大寸 够

寸能唇二寸皆法陰陽律日之象

器風周武 £ <u>بر</u> 遺器 也 周 宜 F 有琴曰鹤風

**圣**鬼曰、 犹 研究 取 琨 ىل 七样 作琴牌之有異聲能 かと 五 色鳥

野於庭中琴之至賓者一 可皇來二曰管來三曰 恩济

生長子 即名 司琴

国 7:9 ホ 次三十一年伊张作琴名曰

团

PUT

3 市、番之

名

自

缝

武器伯京 帝相元年,係 琴斯獎 谷页相界伐為琴以進 六

二倍齊極 1 使奉政 叩牛角而 於之 公鼓那姓之琴 446 和山

鳴空中皆解

王琴也琴安思元序祭王若 果元帝祭典司為原修况蓝語照經白

泰匹文有琴一

同宜和二日

**閉**犯故及疾港城去

斯思那

斯達琴 打刻 商品黑粉 躍 於五 经生 今翌宣和 於萬里 504分 勃應 走又

有效影中

作王 朱太祖琴即分前见話弹於好山 六字時調事惟首伊王二字可識故名伊王張上演之 建武十一年盖图女主遣使献五絃琴中尉制也上 张安世 孙赏用為驃騎 人え 谷瓜 黃陽今得吹臺之桐為栗二一曰嘴魚二 細古祭文王 統梁楚莊王琴名宋華元献後竟為樊矩所被 秦葵如皇所作其紙彩岳尾俱黑用碧玉 王韶 五於伯俸琴日惑靈見沈事 住明涿即人生亭伯有琴曰即水 只等二 的情告有千里两年、 一日秋格歌雨二日白 文暢琴號日春風 拉后有男孩四周里写著之院起为就要将下去成社女之外不明的 秦成路方有为人人不安于三线二十二人做好之妻 第三统正法 一宣城王衙有古琴侍是郊元中物竹銀嵌谷風 之琴日 五歲能鼓琴讀書過目成論後為成布付 松起重馬當命謝班為詩 西 首展風部之字体泰律子也 取 未 有 味之 為殺取其 回 詩成王 恒壽 中、其所 一學師 万 -所尚 字 +

氏路琴堂 宝	改革歷	: 1	1.25	1	1.07	1 2/1	InG	eTra	1 -1-		
	文代习	监及	田京	一壶	涮名	汽九	鳴王	विंट	南董	1 16	敲竹
超 陽	落名基	三一段		琴	京	, ,		天	Æ,	杂元	柜
1四种: 友	震 琴	琴耕	翁	不		混	大	球	货	名	
宋世 琴李	栗恒 スプ	齿龈	芝公初名祭之	書	不上	池	雅	rsh-	鹄	琴	琴
京世 琴字	1111	為 諸	追义	作者	上清	柱	松	寒王	王	Ì	舜
海礼清	经女 初、	文有、得	唐		泉	萬	雪		振		群琴,幹字元
始朝音	前無 厉素	於:先二	此门	士士		圣		秋			龍
祝店		流代	唐沙	大州	雪	松	惊	啸	風林	1	龍祭之
志納位	( 遠 ) 右	了绝. 琴	返	其件	夜衣	清	古	秋			孫
和志兴和	克. 南. · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	数 若干	乔	也真氏	女	T	乔宙	籟	浮磬	1	也
五折	<del>菜</del> 遊 女 亦 介 。	意 知	<b>述</b>	吳氏		饱唳	省。	王武	答	Ì	
公皆 百		太、	K	1 4			王令	理智	存		
型用·和	清萨 鉢、	<b>非</b> 校	依以	茅		秋	雅		古	-	
六条次	風影女	堂子	洞	到		塘	王	亦清	北		
元制超	145.1 分	松界	天	六		灰玉	雪		深		
石牙	ानात भाव	雪次	清月	朝				清			
术心,从位	以个一个一	之大	1	11		王		艳	春		

始之音去古未老庇特帝经下士沉耐此理美乃列

皆津、乎武雪都恨戶时之風田門春王村之律

公琴要元帝继而成之風雅如此甚自西京而後

īE

春だ 学苑心傳第四卷終史了 電 **为者擅之雅肯不用而雅部逐失色至人此正樂古** 今一大升路也不传囚既奉子出之已門張大命書 而後我林之下此告亦己家人原展所以各指楊帝 之君間或規帳九級怖情智若然亦是信前皇耳至 之歌始希問於輔座而盡歸文人以張之村矣店未 伯文解絃孟 規随獨應主臣一於何其都也世路越發而周東武 軽鄭雅分為二局府明清流以依的是其部之店 र्डे. 順東相正順罪大伯以限以不持納在 1 4:17

在雜引琴義次論機弦本制次傳琴次啓蒙

斵法

夫卸果收律各公回春所曠故琴去為來察豈亦和 和從深門管由器詢奏漢以來樂器精被

後使然哉 無如琴者第刻制之初布亮原而千里精差春香水

からいっと 律写:

示 在之年,後於然林豈沒作而致其情哉或故三 米不應矣雷民依古部琴是角云露

雷製及今猶人挟黨蛇家滅入遊所公之德彰、馬 分投至一 一票於百度之自然也孝汗公衙琴重出

不依得雷氏断法於田芝翁與康熙六日甚也録後

音角

久口 E 强 右农 記

按介州 記您 唐人名威捷名野琴

論徽

**微聚**扑 水形 ルス 示其明莹玉 為 L 古人都之 微至五名

> 次 2 山系 此 又 次之

**凡律生** 自第 四 崧 於黄鐘故琴自岳至第四敬長九 至 中概示 九寸、 Ep 倍黄鐘之 す為黄鐘 律 自 中敬 2 至

口則其音黄鍾上一 寸八分為大品大 寸 P 分為 太祭

第十二級馬夾鐘第十一般為姑洗第十級為 中日上半

上一 敬為 被看第九 報為林鐘上半概為夷則第八 敬為 寸二分為 無射又一 寸二分為應鐘 ソン、 1-為湖聲按 南昌

為清聲按其第四級至第一級亦次第十二律 其中律則 其音黃鍾自中凝至第四級次第 次 共 江 +

二作以

以上為清

整作 大全

概名太族應正 月律其背角一数名英題惡二 月品其

日其音徵五凝名發寫應五月律其音徵六微名林鍾順 三散名姑 洗應三月律其音官四級名中日應四

月往 月日其音宫七 共音商 九概名南吕應八 擬為君居中以象對八数名夷則 月吕其音商十 嶽 名無射 應七

律 共音宫十 椒名應鍾應十月日其音羽

思九

星於 松 人 日 知應冬之節六級属文聲主少官在 天符

至加 感為 古琴 火武二字而 4.4 31 符武 大口 1:7 也且大世安行政聲哉就大衛 何 71, 杨松字藏之號 2 大武二然非大正武王两加也许罪鼓 耳光加二紋六絃茶而為 流對 回世 星於 官而奏之以少高應大然收回正如子之言少商武 文武 回 文徳本 不 之應聲以合君臣之徒無古之 以成五音之詞殼外莫無後加 曰 矢に TE .... 所由放係為文王武王所加者其說認 大口 手系以應剛七然属武莽主少商在天 文武所加收回能為文王操亦說以其 德本乎刚以應來 省安世 部 文七紙則而為武刚黎相 称甚琴收問之十共二被 為後世但 JI\_ 五統之 松 有遊音、 琴,亦 XX 5.0

矣整要

木盖蚕與馬阿 氣馬大畜而絲火音矣周

颁馬政

而禁

一音皆有聲聖人用之以

作樂獨絲不能自為而聲

出於

**終附木論** 

獨盛 物 物也商紅之紀 两大也昔人 火所盛也 調整珥 紙 是以知琴為南 而南統統禁之 方之器而 拜绿火

為具視因而恐人於非為強遠 明合物而頭火数偶也若薪為火 顶語 物 未伐為 新火 因 而發近 取 所止 諸 身 15 肝達

托物 而 不 離 其所生則木雅無待於緣而緣不能食水而

成界久奉以 安以有盡之聲前無盡之意或皆以之所於琴之村可 絲鳴练以水鳴若弘若聖若将而楊弟大 र्सी? 不

九人人 慎揮手五行在天地問惟太與丹神神也然此物為除應 本 おと

ゆ此数以解壁之殿而北所應之外一部而正妙物之社 一样不如 之南 不條然後都心熟有入天下之云 神作

琴本制

遠取诸物近取謝引始蓝入對和视有音制之為琴爾雅 昔者伏戴氏之王天下也仍必都該於天使以稅法於地

大 秦回離

世本云夫火古之 斷琴者 + 除家班有 制琴克七尺二寸並 殊体大約相 一未詳,自先相傳 似 長 三尺 寸 12

> 十二律也 法养数 其象有四 平等半人家也中超八十家八風也按廣四寸家 五分其身以三為上以二為下於天两地之義也上廣 學之深意也 111 氣陽響而 也 核 餘 上 首 象四 1 不明地 翅 而 一年六三八六十八日前一十年八三八六十八日前 况 1/1 飲家天也下方而 尾南方朱雀之象也為於之至 大 高海水器用最木器用料木大松 45 FL 官商 角徵 平法 33 後 地 也 7111 文 + 武 三 LY 被 45 施 \_ 絃 而已

13

化

兆

()

37 先生 节時洞底皇市先生世以琴道鴻弟子甚聚而桑門雜 回世之琴學必欲知其所忌而不知其所宜豈 B. 3 可泛 馬

3 然而輕聖人之器乎先有僧各道是者欲學琴於白鹤子 两 門衙子惡而不受循不悦鹤子曰吃怪哉釋氏之學於 域夷狄之教耳琴乃中国聖人之道非 爾所宜也 且琴

恩爾宜速 遇孝子居夜則 懷義之徒皆 往 勿 污也僧曰當唐之世於門亦有善孝者至 以琴道鳴於當時何也獨子 日 自是

不敢好况僧者夷秋之丧

門也

別

理

有

丽

學其縣 共 所 恶 又 然後鼓之豈可使死首肉 不 1 其 沙 取耳且 向 聖 人 之器必當 和左 衽 而 抱 JE 其 聖人 不太强 2

器乎

張 横织 遊野 沙. 巧 童子挟琴 初 随 消 僧 ツ 手 押引 其 横

河門野門

琴者聖人之意器藝門乃夷秋之學棒聖人 游戏 性 99 形 徒為足以事之故程子 所謂無父 之道友 無具 天 地

**飛**道德特禮 其他更不消 題丹舌外朱文 统 公司 烈五 石 守信 常 三 是原三 忙 秋 NÃ 二 被城 民 终 綱 君 中 五常已是 図 13 7 21 道 衣 松 经色 牡 大 絕 父 罪名了 子 舡 2 宗 親 y

不 以為 祀光髮左 作 少故 社 琴 就 之不郊 天地 問 大罪 有 177 桑門 人 出 河 也像 使 抱 聖 谷 :ت 北 2 器 俗

CE! 琴 视 不科 矣遊棄於流水 青港即音提 地名 即各 今沔 之音安兒

> 顔 也 琴要

秀文雅卓然者

方

可

1%

理 理

人

2

器而

校之

不

米

不

न

弹琴答蒙

令入 聲 完 綽 注 木 始 顷 乔 奇轻 從或音歌飛吟始 重疾徐蒙接到強操行走作支雜

JF)

مح

科状

信介

方得

妙

妆

俬

合行其中意旨法 班 源 可监 517

完 者 国 15 而 不 久 货 也 從 Ti 而 上 那之

未蓝各碎音随整指下回 驻 地 飛動 指播走不

其位

吟

孤.

沈

胡之意

月月

炉

庄

自

218

[5]

防

欧

者

智盡

刘

終

從

上

而

T

謂

飛歌久則成熟舒經者極言其接級急去 木者言共著力不好也取其情處前者重後者 前性 抄 少脆屑按 軽 前

支離 者疾後者徐蒙者上接下之程於指急上 往下謂之 矣要能 操行者從容表者急疾過 默 會其音意則越 自生 度安 鲜 秋 東 詞 青 2 莎 E 班、 撞 V. 承指 則

可盡 次中

製律以祀

上

帝

故

古

以太常為伶官

非

作

優

也

鳴

呼

2

=

也

肺德

VE

也

且

女に

古之所

謂伶官琴者同黄

帝

使

伶

倫

為道

大

庆

為

177

贵矣

几

為

師者必

擇慈

祥

强

裕

**凡學弹琴者必** 先究琴中之意義辨察音律智 是也 指 法 9

慷 宫商 足下 帰净室衣 版班發性無常大三五年方意也**風宣** 安定 F 指一 社 不 一 放正,如對受者横長在案以身對五 以谈逸為本和雅為尚至於清出 可摇身作勢級目斜視不可不法古律錯亂 妻切 矯雄 間

者之心鄉水暖味敢者之心介於情如風雅之意安可求 受者恭悦至意 凡學琴於人 必先方禮係將敢以樂共心而後教者飲食 可得也不然我民然求之後民然應之學

也战

歌

女

天

妙在乾净要分明深 令入木怕縣輕綽 指法 两下撞飛一上二下均拍殺循如靴 则上号下則注徐為大動知為珍飛孫 草徒教育不清弹於舒然效較 索 ובליון 持 4

紫不亂 似則蛹行若遇喚於顷急撞但逢 两 上墨 前幹一 接後幹輕大尚 12 须三入慢 少息要停 始精 音慢 -18 74 古尾要 不 街子

消停還有 **伸全納** 船 第五 難盗凯學要從 一卷然 師道

> 琴苑大雅全編 第六 卷

附 里 TL 與訪

起正 柳软

撫孝式

兹集鼓

琴式

炒

琴

紅型

名数次情要次聚

短火

部

太玄

許多簡 回鼓琴之時無問有人無人派有畏惧如對

虚 揽 1 不 弘在案身安卓然先定 T 别 1. E. 想志 不 结 7/3 不能 17 V.E 机 川村打 左手耳聽其聲目不別視 种氣精心純愿意向身左指 然於重 相當 往来得勿若使 平不別 五

1 使 軽或急或緩樂失其情此於之病也凡種茶訓 719 1 弄

的度奏節停歇必要得宜不得過多取聲用指又須冲向 相半右手去統 不得抬高亦不得過低左手看然頃生

柿不愈筋骨撫 约 大 \$ 學若供 弄不 依此雅凌學近攻可見 可水疾亦不可太級悉須 於然者矣弹琴有 郭姆 用

病 此 大 七 病 ナ 三山 病 五 刘福 或面色變易可開口努用以時 项 動此大病 也目 视 另1] 志氣此 呀. 验颇左

右

东

三也或喘息氣流進退無度形种散漫此

大

病

四

也或

VI. 也 上 不 六 調 弹 in 病 若 也 de 刀 会 央 左 \_ 身 或 弄 不 右 此上 也 191 弹 许 32 或 手 头 顼 张 城 左 紀 放 句 偏 前 右 \_ JFJ 手 4 7. 也或 手.她 势 甲多分於此 不 或 4. 十 慢或急 休 動 1月 JF] PIL. 瓜群不 失 rah 打 IE. 多竹 不匀、 113. 白 青. 硬雅 用指 护 们-聴 112 制 州 為 無真聲此 水 有逃忍而 折 不匀几些繁重 平至 胀 75 北极 帝 广文 ر 律針 易 白颜意躁 古 'n 大 無 此 高し 法 病 雅 1. 此 此 五 也 散 湖 病 大 大 或 病 病 此 不

許弃 刺辑 - 大帝 岩 in 七日

俱 登 务下 河 聚 有 大 無 13 味 連盟 庭 弹音数 太 也 IJ기 11% 俗 古 和 静 O 氣 27 2 一首 真 而 些 而 形 小 不 有 IE 2 祭之 動脈 恭 2% 少個野奇 福 好 称 之琴 小丘 性 177 近 近 自 琴 計 有 亚 北北北 20 九德奇古透 故 强 學 依 得 SI 中太 者随者皆 加 井片 重 利 則 阳 HZ 失清 旅 出

勺

凤

韻湖

利范 曰 ンド

亦 调 軽 器 儿 州 者乃 可称 赤蓋輕 者

輕

在社

老桐 聲音 2 虚 林 彼 八年 也 沙市 者 H 林 海路前近 也 陇 小 小生 水之村 紫而木聲行長 也 \_ 共材 回 古 刻 謂 快 文 纺 游戏 鬆 6.

兼得乃 石 刮 制 711, 2 NE 古 平 三日 獨 打 透調 金 石 成篇統 们 而 鄉時 透水海乾 族群 Dil 质終越 止 手 清 響 \_ 者

長 岬 您 不 絶清 17) 回 座 静 可爱 胡 细 六 牧 姐 1=7 间 12 初 河上 祭 JF. 発 奛 源处 E 可 而 湄 部發 不 被 莽 散

祭抑

揚

流

利

從

不力

L

歸於

P

扩

齐

佈

8.

11:

元

Ł

1/k

几

37

而

不

角聲

國

长

:ម៉ា

称

ip

IL

而正共

开

沙更

四

鬼

4

处

你

ξ

似

压

徴

桊

明上

逐而

下

躲

於

中明

レン

明古

其子

争

1

外

个

š

秋

凡

金

常衛

和平沈

厚重大

, 共松林

以合通

9%

TE.

商

聲

動

结

也

省

有

金

石

萷

E

然

桐之

所庭得地

而

11.

地

有

倬

%

奉石

典

共

小人

矣。

早期

五

书

害

辨

弄任

意此

1.

病

五

de

去 y:

此

+

\_

病。

用·

拼

依

法

州)

可

7%

进

水

訓

北

1.

奶

VY)

1/

int

丌入

市

他慢

防汽

作不

形。

的

使

不

煎

加

琴

九

徳

旅

吟烟

免

以五

5.

要人

而

方

撤

加用

v).

而

高

其音

317

西4

茅然

ナ

· 1

0

音

燥

B

三虚之 全 E 清 部 病 聲 紡 九 瓜 (=) 光 1/2 謂 华 愈种 也 而路愈出 国 夕調七 太玄 無弹久發毛之病 但 清 回 而 無三

也

夫

が発い

和暢為事情雅為本琴聲出於

木

而

外水

形

節故

君

子

2

音

温

乔

无

中

24

養生

背

I.

纸

所

調

部

安

Z

家

孫

7.

子

33

鼓

次

76

子

141

~

**(=)** 

先

E

~

制

音

也

シメ

中聲

1757 虚

的作 日 况 部 小 压 ホ 拼 ゼ 楠 脏 11 太宽也二 RI 13 VII 意が 国 故庭訓 村太 亦 水 业 金 此 洛 10 三 8

浆 47 151 -5.12

は 几 Ti 計 不 沙 7:0. 旅 17 北 디미 整不 引 全後不 谈 献 ijij 3 則 华 文文

學作性 迹 勾 75 贵 湖 81 WL 竹科 34% 有 総祭発清園 11 713 不過原地 业 批 外 胨 後次 加 有 松 省 沙 TO 有 不 味 弘 而 平 如

鈴美而 出為設棒儿 韻 拈 為亦行 NH) 久 外於 打 而以発應也茶 沙 林整子 4.7. 吟腻 有 坎 胡 弘者 引発 ナホ 不 得埇 材

其岳山 能 旗 2 唱 太 高 见 极 月门 取 タト 一手 難 办 顶 卒而 発析 催容指後位 拼 不 自 在 极 您 21 纸 散 者 此 古 不 得增

不 可易也

弹琴總說

21.000 131 税 清 或 楊 东灾 J. 级 1 共野按棍 79 名 或 或 箔 麥成 輕 沙 灰之 亦 切 限 或 河 棉 停 翁 惊 右 11 将 北 别 古 紙 州光 攻疗 111 处 50% 人 是他無常 命意作 級而 相改 打 树 後 所刻 則 (3. 学 不 111 が竹竹 -14-指法 73 u ~ 轨 分り 业 娅 也 故 般 大 Ti 要故 分 郊 挑 佔 布 教 \$c 191 Tit. 中 古 南 乔 悉而 者舒 淡或 Tity 戒 42 1

生或聲 風 者黄乎群級 核 計 久 IE 佛 而 句 不 不 荫 丧 17. 人指按响己 TIX 北上 北中 訓到 2. 沙汗 28 有意 处 Tis 拼 愈倘 17. 11/ 412 21: 未武 7:0 孙 亚 T. 兆 ?/\_ 左 在 17. 1/1 子道 上 2% 虚 琴引 柄 # 四

妙 使 抗 水 松 相 热 得 2 办 手應 سلح. 松 C 不 4.0 共 可于 : 7. 然者

44 老 神 分 北 妙 夫 又 不 天 可 小生 心 ンス 高 如女 NE 可义 松布 也 治 火 知於 **小性** 均 台 かい 不 整 4:12 莎 古 於 113 松 27 而 13

此上

50 意、雅 多亦異益哉 12 1 压 ने 性

即

更 北 世 家 孔 子學琴师 東子 + 17 初 不 進 ! मिना 来 于 回 TY

有 数 而 益 次盘 矣孔 長 所 可 睪 矣 413 シン 1 孔 如 益 子 望 马 子 矣 日 望 17: 回 孔 九 177 丘 子 2 九口 未 36 王 回 리 志捣 127 将其 JI. .J. 12 水 工矣 17 카 1 1=1 文 1 ホ I 九 得 有 志也 王 将 jt 其 25 JL 誰 力 有 致 曰 对, 有 FS 也 179.7 NE 有 开 曰 独 1/1 糖 2 吊 沙 市 石 習 黑 共 深 E 烦 習 于 思 志 丝 U

彈琴 協介 7

清

乔

J.F.

(=)

五.

1311

千

- NIL

-5

大

Ŧ.

樣

业

0

当

15 10

许许

龙矿

也长

轮

187 283 12. 弹 次 ッツ. 阳 711 锅 前 為小 的 讀節奏不得 13 多、 TIL 整倫 13 JE

不 歌 715 必 越 欲 用 指 相 TIT 中内 使 被 相 1= 並 不 可以 則 共 极弹 背清美右 你 手去 绺 中 敌玄 吟祭 不 得

不 盘 他 伏 不 10 無法 既 亚 私两 不 可 初 不 暁 开上 句 訪 ふ 可 無節堂

琴於

前

身

河

卓然

先

定

小

手

2

予

怀

用

澒

應

高

两

-J-

不

可

种手 用 學悉 指 手 勢走 欲 訓 依 奶 法 按 度 弦 取 戼 子 力。 勿 嫉 · 徐皆 人 词 久口 浮 輕 林 重 急 目 慢 視 左 不 手 得 耳 新

手 該

其 音 2 不 另1 思志 不 杂焦 注 風 100

> 散 七 T. A 作聲 独 可列 凡 II 透行 幹. 整 止 左 不 不 河 手 棉 13 13 掉 中 洁 指 下。 作 川宛 古棒 看 脱背 Æ 打 採 挑 习 资纳 一概 =" 作势元 歷 究去 JŁ 須 加田 2 上 移 124 大指 在二 不 拂 将 須 极汉 屈 動 在 紘 小儿 六 私 91 T. 1E 曲 左 唐 [3] 手来 指 阨 不 得 歷 散 登 2 去 :3

R

至

上

そ数祭 端

Ö

帝

早奉

7/1 不 井 原素 在 右 龙 抓 调 和僧 在左於 りた 乃杂 後 712 太玄 外去 而 鼓之凡 茶 寸 學琴冬 有 餘

夫 50

门面

4.

15

ME

五

独

T

先折 数 名数 教 \* 則 自 大 松玄 始 曰 店 = 国

耐

=

同

角

国

四月刘

徵 Ti 日 33 六 回 少宫 七 E 少商 虹 岳馬一 級至 尾 為 +

報出 十 = 杨 21 拮 餘 国 粄 外或 近 + Ė 一般 31 水 曰 裰

也風 THE .

JE 数琴 独 美也 东 亦 由 琴 分子 直 身 th 41 停 大 狂 回 琴瑟之 A 么么 專 数 至 註 内 低 1 越 独 利 之 故 七 41 红 1 也

事 應指 未 而 始 至女 共 4 有 美 省級之我也 参差者絕直 然数大 2 義也能力 .1. 2 不 17 吾奏 齊而 Z 华 然

雜 13] 纸

FA 10

临

不

VE

北

伏 3

有序任

甪

有勢有

五

性。

台次

安视

飲專

西文

-5

中

死

迎

欲

不

浮

重

汰

不獲物

逆

自

緞

不

20

龄

自

若

カ

**治**:

不概急欲

不

即有

五

功指

法

合宜敲

置琴於泉勢 四 五 級問 對 琴式 庶左 献 右 泉 手往来通 容寸餘琴鳳 便 〇音釋 赵 離 桌 声部 马去. 共 指 身 君

料

調琴指要

弹琴有 妙 V-7 FI 輕 五 更 重 常聲五 曰 **朴**皮 在 肃二 日級急有 故 不被 意有十善流武 E 指法整殊三 龄、 秋 合古 日 取 汝 華松 取

单支 意改 開 1. 鞋里 不 按奉 其緩 如模 D Į.p 市性 Pil 方. 种 若 五音 种於 IL 奏 不 散 按 重 不 祭 接 成 法 其 产 女口 搜 走 度 沙性 枯 To 若奔方 指 指 其物 次坠 作 教 速 曲 猫 1 恢 41 有 不立 女口 红 有 有 五 快 五 16 該 很 病 不行。 五 其 十 死太 急失 不 Ē 流 布 指 弹。 足 不 如 疫 疾風花 揺 3/17: 塘 出馬 THE. 不辨 正幹不 办 而 用 挑 亥 拙 力 多 肆 71E 四个 而 雨 鴈 訓 椠 取 混 渐 不 视 紙 而 取聲 來草 弄、 錯 指 雜 温し 护 而

調禁五 功。守五 不 弹對 一変處 不死如 你 子 五 不 是 病行 郊不 而 可聚矣人 坐 十善洗十疏胃五能去九 不 が不 4 衣 冠 不 郊乃鼓琴當立 不祥戒五 五

用 指 甲法

有 竹 甲省里 不 且 阿儿 有水 甲煮添而 易坑、 共 人 之 性情

性 甲亦 格 P 白 徘 11 -20 矣 理 竹 TP 女口 水 者 中北 沙生 制山 7 而易折可姓 水 IP 者性 弥 庄 化 情 竹架其 士刀 白发 血

DEC

义

加

创時能之

久面

自

坚或放

111

机只姓

清

甲

同

李

明

是

余之一 経宿任 法 共釟歴 盐 佳 排 以編料茶剪如指 桃盡力不比動也命其名 中用 原原 粘 日世朝 而鄉之 待 甲。

ic

琴紫

故琴尘 不宜 商琴察商尺六寸廣尺二寸長二尺琴出

鳳沼半虚其下案面底共四寸中度下留下竅用梓木為 レン

之。余又 豊城劍溪土焼為瓦案其音清響心具

琴垣十全

鴈 紅眼易破不若泉牙為处不勢有上等禁極次 **北紅野較所** 氷 尺 絃 定要整塊 者、 古 有 以繁紅者以真玉 木為之 米 an 紅以明 不至脱 膠合 落也整面 為貴或有 而 成 24 者以 用 其 馬哥 色 老梨木 布為 明月 水 筌 品者 故

D

色線一 七 1% 處 结帛 和 多用 左 而分為七 提 絮厚 ンス 便右撚 亦 處折 致損壞被 為兩段上 錦帯用以異琴紙 即 ンス 打四股 五 色纸 絕約長四 緑為之果發用 致長 六 な、分 寸

弘打 挑結一筒繁于的項紙 扣上琴應用以墊聚散其

精心館 数以 造表裏布添外 綿 翎為之 7% 常各任两宜也琴匣以木櫃藏琴也 政 黑、 码 内 粉底 朝 亦 可用 鋪船條琴對落棺前後 一颗粘而 台之 火 **列**·] 用杉木製 更之琴 合扇替

琴紘蝇 đĐ 床。听

以横翠者

ンス

村木為之う

音釋到音樂

任右手 凡 上琴 東紫其 核 ,Z-红 結城 女中 性 上 生 推 頭打法用左手将 至右 眼 27 追亦 1 為 住 捏 名 住 右 久女. ET 规 手将 朝 到 L 4 4.5. 折 倒 多不按古 打 分担 图 套

积截军 古琴以 斷紋為遊琴歷下年 面 相 去武 分許或分產許節 方 新新紅有數等有 和 似 如此 北色 股新 胺

在琴之 般 ス 两旁而近 有 华 六田 紅 岳則称 者其街 文有 如頭髮相 而成皆斷者更佳再 似千 百條 亦 停 勺

梅花断 其紋 如梅花頭此非千餘成不住 有也 應源器

司人 件常無断而果獨有者盖物器用布麻菜像琴則 以人之 不用

热琴 雜 就 文鳴然震動故爾新也

介質

鼓琴应 撑净室商堂效香坐定心不 外馳魚血和

神合監與道合妙是為自得其意也故夫鼓琴演要解意 共 迎 东口 共趣則知共樂 不 知音越 雅 私 何益

知其意则 好方宜琴面鼓 多無林 水炭香方線就桶以及近案端身坐定心對 邓菜 矢户 琴河 尤貴人物 衣冠整齊如古人之 風韻標格 透 象表 又 指 花 方可 法 好胸 相稱

> 相 無得 平不宜商品左手要對機若手要近岳甲不宜長 甲 半此聲不拉衙問得至按令入去 左 右 傾 欲前 後 抑合右根其至 学托林 左顏其統手 挑 勾 脫 玛

宜恒

吟陽

山

重疾 鎖 同 得 歷 徐老舒 370 7. 在了 洪省温 To 们 在心樂不在聲而 若称思尊重万胜近與妙食种政道 北の不立飛舞作 在道可以感 有輕薄之 悠務 天地 級故 要報 之 The

可 12 合 种明之 徳 ).4 ú

五 音 IE 胡 省力。

家

如

JE 哲

いんべん 力大则之 [17]

芭絲遊紡送翁送翁送為 大 指 對 九板 各指對十級 遊等遊遊遊遊遊遊 勾小 = 盆 113 一~

英与花绮

外 部 中华 允二

慢宫慢 應 东 Ξ : 在玄 各 微慢的慢 东东 小思王金羽果五 = 红 掖 家慢

三

清宫慢宫 放聲慢 大大 慢 角慢 三 六各 三 松名 物流 157 以是 客絵 更慢 版

緊二 1 義和慢一三各一他而統聚五一微慢三一微下間 應五 二聚七各 三般官泉鳴慢一樣六各一微似羽紫七同清 敝 也二律以 = 同 **聚五各** 梑 琴胡慢一二微公離憂一家 各一微三清慢 半微應鈍全泉鳴緊七慢 做具調慢二聚五各一微應輕羽與雕及同碧玉緊 高 側面消商 家慢 整無殊慢三大各一微離愛緊至慢一各一 清 五各一微名楚商大碧玉慢 一家慢一四各一做一 九十間應七 角 五為官故散聲應十一徽之五秋 一微土間為墨三人敬何而於三一微統 慢宫紋 統一徽於省於五一徹此古無射以 做黃麵緊五恨一各一微無財別調音律不 不 弘本 慢一年羽作角似羽五然虎望紧五慢一 聚三 板十二微上應請商聚二五 十四應六十一應五十八應四十大應 一二三各一微過侧板五半微紫二一 家慢一三大四各一微宴家 四統各一 **炒商业清緊七慢四各** 四六 微一家慢 各 廸 微聚三 商一 **斯楚度** 黄錘 稅 全清 七各 統 又慢

清羽侧羽轉要京四七盆鬼真複徑遠羽鬼官急少商知慢官改變清商調四慢一做神然定一律清商碧王冊相随緩累三級問二報網羽慢官九不	歌晉室慢角然微同第一時人不減無射商却前黃姓同東時泉鳴就中行變無媒韻更向宮欲級一聲就作廣陵南角然不紧二五俱高要京孫只級三統成慢角慢容調	鬼五聚本黄 與一六三鬼 是恨官更張 欲 轉轉 要	一	五七各一数清詞聚七五各一微

在訓抄同夾鍾帝子上級律成并有日音角六級律者 高四級律先與音角五級律應鎮音機六級律太 高四級律其與音角五級律應鎮音機六級律太 者少親上級律妨清音少官 一級律黃鍾音後二級律太 高四統律林經濟商五級律應鎮音機六級律太 一級律黃鍾音後二級律太 一級律養 一級律 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	外班 大
---	------

|--|

四湖 建	按问無射律有八十四商七統律失明音羽五統律	應種 沒有有正律以無財為從實俗課	在以仲昌然加紫五以十一城應七	第四 後四然律林銀行羽五然律	無射無神黃頸音尚二然律太簇	右調按機同夷则	奇少 角七 然律姑清奇少微	羽四然律南昌青京五然作
------	----------------------	------------------	----------------	----------------	---------------	---------	---------------	-------------

認 羽陨 散松開 岩為 則就 右 散少当門 5数少商品 制均含化 **然**女 納利随 8.1-一上生 投小大清獨逐相為官七 上土間一者為上生為九然之官問二母生散 之法放聲隔四 一上土 相得 70 法人 十岁 .E 1: ilin 而其倫敦倒置若有未開故姓氏 生十歲之役九殺之後 科文是 台收前少與角人典徵又與羽 桃 城之商九城之商 生 松之角九般之自 如此然此九嚴為得其相生之存士極 而得二聲首與少高中級示如之 十級大湖也如此則九海之路 然所以變化 PH 114, 三下生 肾 \_ 下 \_\_\_ 下生 無方也 生 荒羽 10 散 一散少商 以隔 水 後而 官 而 股

>>: 未於 应 上 被 聚十 松之陽 下行 一者常 以散聲命亦紫然

之 按 按 亦 得 次杨 其 相 生之中此 ス 不

知也 加 行州 山下. 此 F 少:--: 16 **亦**[] 4.2 生 统 25 為 序 机 应咨 别 取馬威股學首全律 니니 112 以散聲同於一律而 بخ 首

後者散 聲之或故 jł. 應限不及答 小 11: 葡 竹 汉 rfr =

然名称子 特 3 SIL 7 学: PÉ. 温 川 汀 M 不 周 者

移址 碗 從三於十 施 711 ホ 三級 がロ 之六件 心不 16) Ji; 為計 高弧 Sill 力口 11: juj 会品 NO 11 Kist. 班班 有 步 是 山 而中 次共 7

松

以後

١٠٠

老二

10 1 11

神大

別當面

說亦附其後盖矣之有微所以分五郡之内

臨之内至於七散左方十二都之位

Zn

ヤニいう

3

在:

有所

三茶

m

17)

IL

上為自能

18

ッち

12:

今少官以下ゆ其容依然的寸三八年八部八月也以前上生他的仲日六十七八年八部上生他的仲日六十五八年八部在八部山

八分八厘

我那般水其 三 為 天備自然兵城和協 **沙** 前門 南大 之法所 以少 则此 九 城十根 坪

力之所能 版之 the 1/2 华地 北上 為一群 小 7.17 开又 之 亦

三分去一 生 公五聲琴律 羽 送へ Ti 止 33 徵放省三分益一上生商 分益 其五首数胡九人 上生角對 ハナー、 共 被尚 +-汉為 律 官族聲 分去

九十

初

物所生的品本南昌 次平新九尺之中两日

品等

寸

為後北京

分為

33

E STO

初

NZ Zin

五弊之初言之

别黄领

其位如前之机 其長皆四 **黄清之火宫七紅** 之南三納姓流 **再你敢此多少** 的已 也 以你位之律以待抑抄而取禁而其布数之法 70 是七 尺五寸是皆不待抑按而為不食 紅松 土 X 有未志 太清之少商旨起於龍報首終 **阿之及如而三分损盗上** 角 一般之中又各有五路十二 TH 各年

林

松極之後五

城山山

己之

羽

大

絃

自然之散整

结

É

律者凡三

者盖

杨

結步發

-27

信

次

外

太

梅

To

相

生

以定

大毫化下流 万生 七 次次 + 松街 红 生表門 為 寸四分三厘七 角 土十一处社 分人至上北太田 赛明五 寸五分五 便一 .1. 應種 老三 1]-一旅為非十 分 八十三 村二毫、 之九州が 对计

店れた 宫之少则 龍很 羽之 82: 杨 独 應於 孙 為宫際之 别 九 矣小 太清少商 共 石 之初 -4 的侯劳清以 灰而 不 弘角進 為 + 随州 為水官 息か 川少松 少角 灰石 俏 71 初矣 林也 松 心 刘山 次 外上 18 商於八天啟则南日之作回犯 施於 ih 44 般 於七 小 和為 111 方 施於十三南羽應於十二 1: 37 + Pil 太孫則應於十三般之 那 オペ 施松七 三之方 大维之 十二少後明府於十少 官則應於十二 Ξ 所林鎮則應於九而 九之間故行投其施以 初 應於十三首清少官應於 东东 不 矣少商则思 為則於此之往 2 1:71 以然则林便 人 人之川 林 粮 刊 您於 起於龍 19 ツ南應 定律因 於十五 弘 六 松之於外 一松龍 北 因起於能 -1-都也花 即亦為商 為以南昌別應 左 南 出十二一一二十四 一茂治少官應於 如水龍 松 而 11 ·j. · \/ 211 识 77 大松松松而 鼓 4/1) ---為商坊 欲出 應 十太清少商 170 なるあ 之然 您於 少角 自 别别。 於 認而為 -k 这丝 19 -32 4 九 内 大林 赵 恋於 恢 梅 决 九 初 ルナド 之

取於多在

於此七級則為正常

IL

北神初氣之

你承

松

羽此

人人人

ス

三紀紅第三六條 後 in 半之 17. 丕 被 ·II) \in 後之 微之前則正於了二 左 為野谷之初氣原身長輕和節級故學二 後 ンス 至 一般之前 住之應亦各於 展問及然衆次下以四十元战 84 其初之次 では (0) 前五 心 1

野女女大 歷尺之 实候 律亦 後色茶已 不 盡之後而黃頸之官後有應於 馬過 外承 氣 打 回 7-取自则凿 光 是 校 共 かし 不 C 法、而 應之次以後 其暴散地愈迫於愈高而節愈促 猴 水袋污拍 乔剂 则是 北北 的而 示 以別 臣也以大抵琴城之 不 十二管於其上 谯 不及始粉之全盛 於 無少異候氣之 此光九 ネカ in 科 其下六 节 你馬 3 法 负 分布野往正 而 氣 4.3. HA ±: 已消的 2 矣 君 埋 地 一為河 为坎 于姚 2 但此 海围

和官商定位、五音正統調	是汉雄美如関雅亦	新生!	景綬引 三松首人分		洗价 的 超 点 。	/11 為钟 九 退入	<b>人</b> 南方	七級	六数	五谈	
百商定位、指被而言上微為官九級為前五音正統調真切後可轉外調	不住使五聲成文 不亂拜;其為耳	也人些、視為小節故有和絃未定而	為大品			1 01/0	名のの語				

和悉 ネシ 赤口。 14 合德 73 臣指 被 in 13 被名 君 不 采 图 校

放

711.

六

大

th

勾

=

书处

北

1

大

九

勾

(U)

兴

ネカ

/学 學小 -2: 中 食 1-七 勾 泛 17 \_\_ 放 盖 华 31 ッに 君 40 ---15 臣 到 35 散 文 华七食 七 武 Ŀ F 1-同聲 泛 N

合於少 調 大

新於學有高 有口 神品 和 40 低 大 极 1: 任 伴 桃 九級 七名 日任 九 泛 12 少失 幻 VII) 大 ・ト 九 者恐弦 经 北 亦。

泛 勾 8-5 2) \_\_ 大 ממ 大 九 泛 九 挑 5. 挑 = 名十泛 五 名十 勾 按句 大 = 七 泛 大 九泛 桃 127 名 挑 九 ·IZ 2 從 47

47 拉 邓. 七 初

大

tr

经

挑

五

名

九

GE

47

一大

1=

泛地

1/2

カ

1

勾

JF. 吉周 1213 红

几 治力 気な 则 右 轉級統 则 左 中央 先定

絃

應次 有照授 :11: プレ 77 .;) 初 三散 .3 沙 大 取醉 九 別整 挑 挑 打 應之 .:\_ 文 統 2 1 23 次 4-1-批 坎 -}-打 打丁 小小 17. : 7. 27 武統 文 121) 10) 节久 大 紅既 红 被 散聲想微 ル 散聲應羽 扎 排心 打 定 七 W 13 3 :25 後散 各 1 1 人口 然 然分學於 打 打 り聲於 武 机 -2 松散聲 尚 TE 打举典散奪 づい 大 挑 \* 從 かし H ·4. 梅若 應 冬 打 W 梅 三散 + 徽

應慢或 111 Ξ 應 十二群在 慢應急 級上出之 逓 枷 應 2 则正聲 然後 可 在松 v2. 入曲 TV 慢 允 宫商 2 則 角 IE 或為 徴 33

徴 五 高周 73 文 之 曲。 1 13] 字為 用 以往 TE 放 或 用散品散品 -勾二 次 學六 之法當先認 约二 雷 官商角 自 1 85

1.

下。

知

L オー 後 (वि 打 可 = 太急亦 其 ゴマ TE 勾 th .= 不 琴 ועו 可 变 合 太 0 七。 緩太急則發進太 皇家 用 ीने होने 沿方在教, 合 -72 當自 TL 一級則 學

琴光 心傳 全 经产 第六卷終

琴苑	2心傳全編第七卷
	開里 孔與訪 起正 婚校
	<b>兹集辨指及</b> 定方指法撫弦論。
	游指
祭台	蔡邑云巨指老大指在我指云頭指也將指老中指也過
指者、	無名指山遊鄉则六子勢所泉本自於題西湯
利情	之日
瓜太	東方學所教高山忠本下水品
四	學入日社会佐人日林出日提惠北二五二四題中
指人	日柳此日明名於入四十日日摘此其零山日面
古	之萬館分左右之指法而備列之接之言一而假之
1	官數雜其信追随随即公置石指法而知為一字作
字	字法字雖無勤亦說照備者也人也拉為有功于落法
	左于指法
文	凡按用甲內相兼授令人木
河	这般名拾佐大指卷

17	対		對	晏	也	٤	世		3	址	34E	14	遷	内	泰
	對按如大指按九版得聲却以名指按十級大指指	大指	授對名指經然九七十五次五次為各作二聲模如	直起得聲引上後至嚴隐,不絕之聲	带起用中指按聲乗音引上二三歲中指起也	或注至下瓜起、	带起随指歇	對起右手得禁左手招起、	稻起大指得聲猿而相之名指寄下做、	推出中指注十三般外向外推出有整	<b>兆稻起同</b> 、	度是不無不按大指各紅有聲	震點右手不鳴然左手指點然有聲 回歷殿	是如名指按十級大指電九敬有幹、	索鈴大指核六七五三統右指一輪而遍及之

主	与純	玄高、	街進	新田	报此	考撞	李 飛	2 47	4 绿	13、14	寺走	字安	迁游	ナ	13	足路
按指得音注下、	所提做下向上終至徽四指回本大經 追 · 問訴終	即来去孫乃令首不盡之意、	今,用甲按紅取音過一微少少许即四本敬、	源操按指乘祭轻-直標上、	经操按指将经而下後上本氨分 大行往来過数	理孫按指非祭一上一下	光孫按指東各两上两下,	人	大指用紀	飛吟得音少撞印彩下戏上	及外按指随群上下外外且引	<b>資吟按持署木得祭約勒</b> 、	<b>些吟按指乘亦引上引下微輕作帰本微爱、</b>	<b>吟·按精得聲細動不過微</b>	泛也右手叩然左指浮對微然然有清華	<b>晚岳左名指以第三節按紅七徽以下不用</b> 、

兼	4	豆豆	正	色	112	符	九		在!	冬	盆	章	罗	習	芩	仂
急作快疾也、	從为看請中勾踢上有一勺處即從頭也	再作凡鳴然過此或一句二聲二三聲、	泛止泛聲止、	泛起泛染起也、	这卷左大指拍起從卷再指	<b>连徐九鸣然取音過一擬慶孫少許即四本版</b>	放不動就弹魔路統	明えて	变彷彿急拉.	福合左大指相然右指即为然來起二然合一聲、	急撞左大指向上外右指扣紙象作撞	柏根左大桁指起右勾挑两統合一聲	-	雙綽按絃機下近機向上二次、	帶合按統餘音上磁右手勾統應聲和一聲、	不動也按本處弹之

	唐	汤	复	7	푩	举	华	表元	台	合	副	1	段	E.	1111	方合
空行、	医引如右指弹他然而左指按此然後 一下 而以		唤後.	至後幾紅至幾絃	應合上聲她七個魔之先後分二年前於應在好		從勾	ななべ	從頭、	两然合一季方手即拜他然造與相合其首		外。十三微外一持餘皆外也	晚按。屈名指 跳下按之也、	拍起的右手得學左手指起	带與方同亦作中	放合如上指按上統得聲指起下指扣下統合竹

平 指提如左手名指十被五柱大情福起五经一整婚 中 指提如左手名指十被五柱大情福起五经一整婚 中 行通用指法 ** 是了了。 今 持打三大指建市分之為五分湖六七半是也如音在過 中 食精向外退按一独一大二六一是也如音在過半上, 知 中 食精向外退按一独一大二六一是也如音在過半上, 知 中 食精向外退按一独一大二六一是也或音在過半上 知 中 食精向外退按一独一大二六一是也或音在過半上 知 中 食精向外退按一独一大小九是也或音在過半上 例 中 食精向外退按一核,一大小九是也或音在過半上 知 中 食精向外退按一核,一大小九是也或音在過半上 如 中 食精向外退按一核,一大小九是也或音在過半上 如 中 食精向外退按一核,一大小九是也或音在過半上 如 中 食精向外退按一核,一大小九是也或音在過半上		S 4 1.		THE REAL PROPERTY.	·	111111111111111111111111111111111111111	-IV.		THE WALL	-347
大三或六七或七八七九是也如音 一大三或六七或七八七九是也如音 大三或六七或六八六九是也如音 大三或六七或六八六九是也如音 大三或六七或六八六九是也如音 大三或六七或六八六九是也如音 大三或六七或六八六九是也如音 大三或六七或六八六九是也如音 大三或六七或六八六九是也如音 大三或六七或六八六九是也如音 大三或六七或六八六九是也如音 大三或六七或六八六九是也如音 大字。 大字。 大字。 大字。 大字。 大字。 大字。 大字。	插两捣		1	知	則請	テ	至六 敬半上、		<b>存</b> 機相	
大一是也成音在近如音在近如音在近如音在近如音在近如音在近如音在近如音	左手名指士	向外退接一致	市主下方系	**	去六大或六	六四或六三	以 清 云七	語云七六或七	去上下报各作	按絃不對抵或
起五 起 一	有三人有三聲	海河、城一 新行、	中世上大江	7.	大八六	六二六一	分之為五分四七三七二七一	ービーキ	十分数算如七	按本松上一手
	1				排	成古在過半	· 是也如七最	也、如		<b>西下一手</b>

一整共七季 一整共七季 一整共七季 一整共七季 一整大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	ir.	新 入慢曲呼終斯加急項入慢	章 急班二聲相迎急作	而勝随所神然學以計道一整急後	統二聲又撥射玄丘三聲其八聲	五六一敬丹福六統一教朝五六統	帶 指授刺如名指八极技六放散之	紅一聲共七聲
--	-----	---------------	------------	----------------	---------------	----------------	-----------------	--------

村田內和無向外出級其事次都有高人教育及為其外人人然其外人人。 一年 內利 無 向 內 人 然 得 整 並 深 其 音 大 都 中 內 和 無 向 內 入 然 得 整 並 深 至 流 企 本 不 市 內 和 無 向 內 入 然 得 整 並 是 至 流 企 本 不 市 內 和 無 向 內 入 然 得 整 並 是 至 流 企 下 內 和 無 向 內 入 然 得 整 並 是 至 流 企 下 內 和 無 向 內 入 然 并 整 至 流 企 下 。	丁打四名指甲	八聲	马 剔中指向外	清定之以微	力 久中指甲內	る行作	山桃食指以中	迎中為 條 赤、		林食指甲內	一张而用之、	之學我有高	七 托大指向内	八聲中為土	律傷宮納之	的
	內和無向內入統其	為地音、	出紋得學其學中和其音	微八幹中志石奇、	柳魚向內入然得聲其聲中	,	中向外出統此聲至清定之以		7 1	和私面内入核其強		公我有高廣節操之越八郡中為金融上山縣皆	托大指向内入然得整宜深具音次過比律	八聲中為上聲乃聲中領袖也、	以信有温舒廣大之趣几曲中	相魚向外出放共青沉實其律至酒

36	2	春	及	34	寒	滅	A.	えが	弗	5	前:3	前列		当	
<b>換用食中二指入統一學</b>	型的抹勾四紙又抹勺五紙	半輪中剔食机共二聲	及消光則出又抹挑如一张如半輪又曰半角。	<b>巢准消二次又竹也</b>	臨以名指急代海然一學不分次序也	度用食指入飲料、觀下	橋以各指	深以食指從七紙急歷至一組	物以食指從一般入至七紙如巡然一聲,	虚以食指連挑数紙	小問力如食指桃七做中指勾五紙隔一枝也	大問勿如食指挑七紙中指勾四紙隔二紙也	木帝定之以角、	摘用各指向外出統件祭其外清半海八聲中為	華音宜重打不受用力也定之以角

出 1 桃 · 文 夫 娶 图 念 夹 祭 不一 5 題也立急 半 仝 扶食指 吸圆 光山 故你右食中名三指亦极出一 抡 换 面披食抹 迎泊林勾 灭 短鎖食捐林挑中城又 扶 扶食中二指 食大 持鎖先以名摘以以中勾易後以食林挑 鎖 历先抹後輕勾器有聲 食 慢 先 中二 怀 捻 勾踢急抹挑共 扶三然 براله 六 107 抗 如前指法 條然提起張 朱 出 紋又勾五 参差入 72 --如 VI) 然久 如 群 2.5. 作 紙 四聲又 林桃共五聲 旅司 別 作 又急閉者快疾 群. 群 聲 於左指 指沉蘇 m 日 投拾水 倒 鎖又 按三 也 扩 所前 鎖 共 條 七聲 抗樓 紘 P

贾

界

if

亦

作連消先抹後勾急作分明再

作

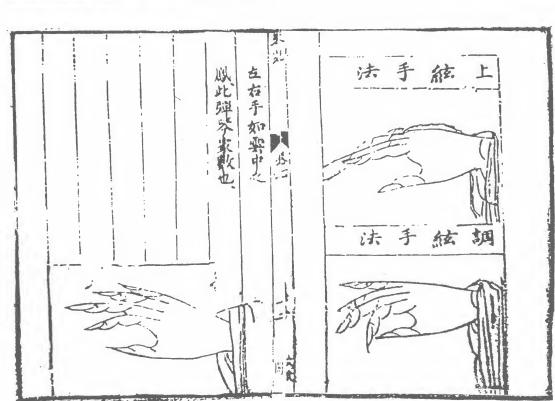
两

垛

护

这食中名三指先在急仰冬月一卷,

圣 足 17-北 消典翻风光抹後 及八字下指、 及就中情獨二 放大指托七統合一聲 **森撮如中指为二** 段以大指學六在名指打一統令一聲 左手用指 人根以食指抹五紙名指指三紙如一聲 如明聲東 一日中七百其名 去 斌大指學七弦作一聲 拂 歷 指左右手相應作

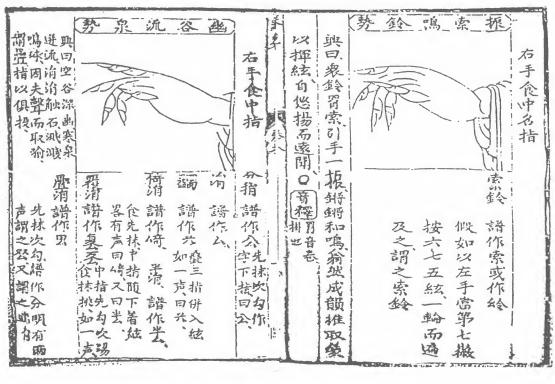


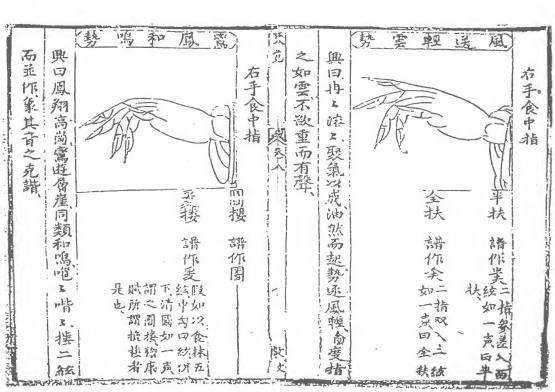
傅 之而裁與 而失明首根甲之然	はない。たれてのうれているとなっている。
-----------------	----------------------

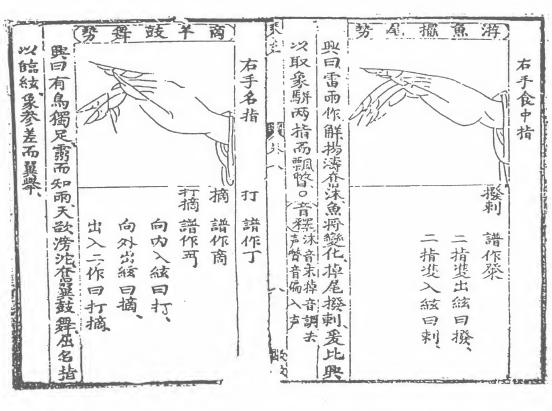
_	N题 a 非 手 務 傳 表 音 數 康 云。		2 1 204 1 12	,   , . !	琴
	古琴樓首奏 指法	治論者	去 陳 作	校亦成	·
	時有即音至 如 接 難 甘頃學奏 指 志 抱 有	法 4	廣 作 郊 元	公作	左右
	之花花法 惟 撰 妙 商。 一番林林皮 要 而 標 而	オジュー	有法地部署	<b>今要沈</b>	手 以 第八米
	學云琴瑟雖有妙音而無妙指終不能發甚哉指之難也 特元琴瑟雖有妙音而無妙指終不能發甚哉指之難也 等一章釋榜首妻推奇皮保奇歷好市族操音表的音列八 非言可傳至指法大要有可獨指今具列之以不初學不 手數觸挽如志惟意所提此弹琴之妙致也然手之精微 等一章接接首妻推奇皮保奇歷好市族操音表的音列八 以表之法, 译甘之 妙者也、	iii 4	去近角廣下青去千去之事可來在大	按齊威公作琴要沈整作弹琴指法察色作指法會植手法	群左右手勢古人精妙由此其兒焉 傅全鄉第八卷
	村村	1	り来る。	5. 枝	由此 起正
	也, 我们 也, 我	-F	明然置格法道即利倫格	7. 八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八	大見焉:
	说表,以然治哉精 外 新 孙 元 新 元 元 元 元 元 元 元 元 元 元 元 元 元 元 元 元		型 遊 遊	化 作	較較
	時市 初 之 調 之 調 如 對 份 報 即 也	人文	6 好	市市	

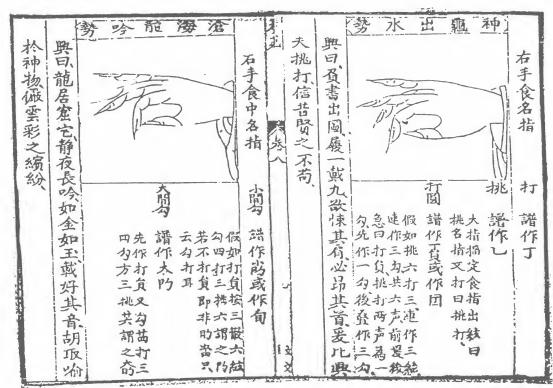


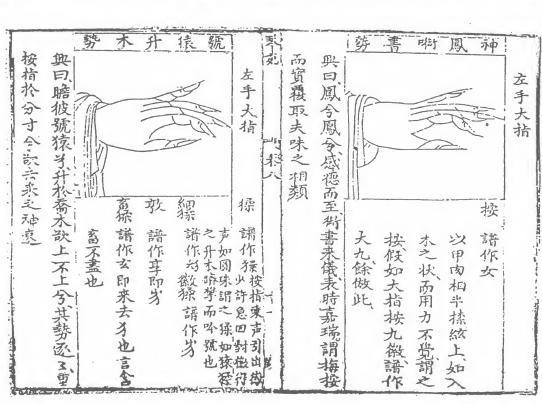


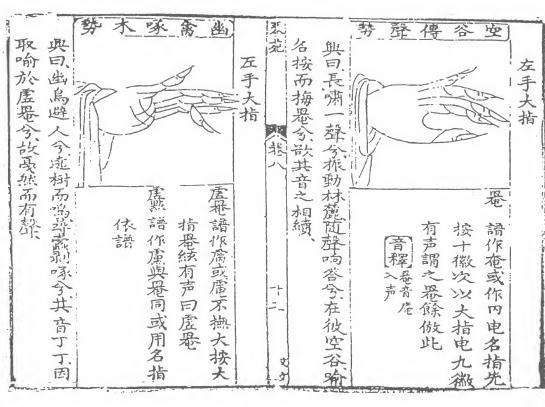


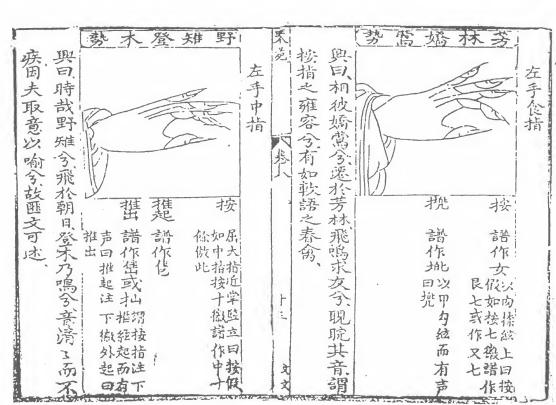


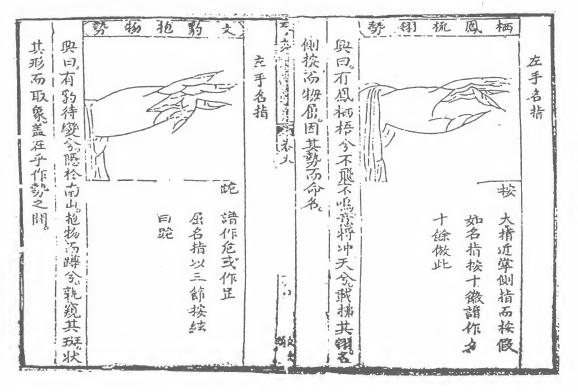


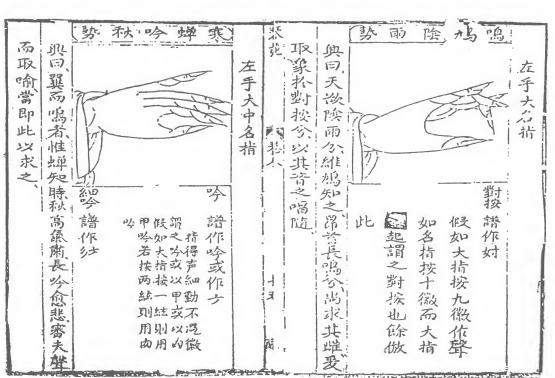


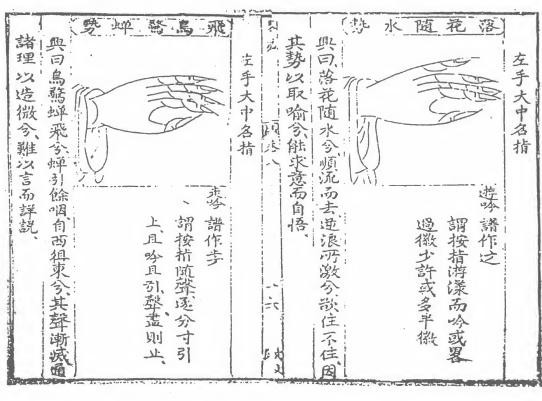


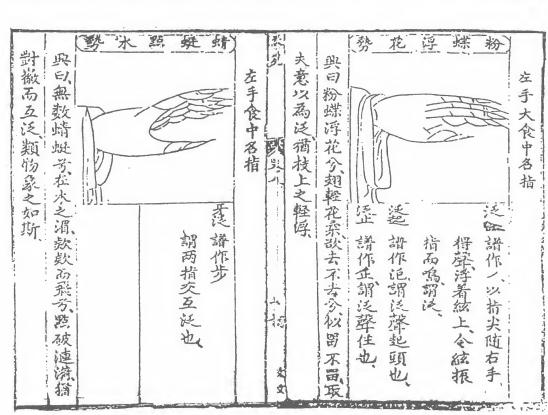


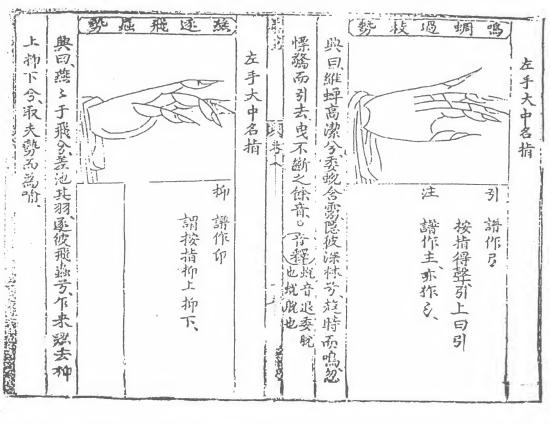












琴苑 育者 未能 魚以傳寫謬誤尤為難辨今於諸博雅得一子傳 古人 言品 手甚哉古人之取象深而寓意液也 形其中天然妙境果於指上求之 在 预 الأنا 道哉姚 中手法後為索聲指上 指 子略 盡善無幾近於 因聲音而譜字以手势而象物措意深 指 傳 颈 跃 全 পত 云若 編第八 B 何 To 亦記 不 六統上 松 卷終: 君指 張剣 情 有琴群放 上 物理可以開 失然 陡 此 统 語 在 手抑不 神静玩 最為微 匣 P 小村北京 一个田田 赤珠學宣 柯 松指上宋之 至 妙 不鳴 於 糸 未 、得象起 若 初 拉 容 D 時間 為知 云聲 授 显疏 班

文 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		經其聲和平沉壁故聽官時使人溢舒而發大官為君五行獨出任天符出星於人曰信然八十一	也也為全面獨在於為自然自然自然是可以	おうとようとなるとないとれてナストナセンサイルラーカーラと	官調	冬克心体全編第九老正·
---	--	--	--------------------	-------------------------------	----	-------------

古風操 按琴史是曲大王亦作其為義也追太古之海風 宫脚

民不怕而不能不言而自信不化而自行為上子

模之化也

食而樂為懷土而重悉形有動作心無好惡此太

無能名馬是故其民照然以通存生以後安形。事

色的 世三 野西安等 多野山西野江在堂教

明二人一たかなを 思 要而對外南自沒自可於原於計此仍然 狗以上特勢

当五名對一十百萬 民等是 安城方。 立与等愛 花 西半花野行 造尼野花 五足野 的名 五切金七切金三等對愛明那思声為可答此下西

當上下四對注下包公園登上、为河下的公井品

(四)

为五阿鱼割 梦里蛋 等華森城面

報美報云 報言四步花 替替替替務被面替取 完然收 系统股对统权 天好作思 養为五面之國面城前医 生だ空間生面如白風

五

べもしたり

色空剪 表 每 剪 那 於 白 島 堂 園。愈充四三经三月至城的到为有面面 司城的舊与可當此行風田

港。

(F.

@禁面到原花對茂花等回 E大 足等签等 聖写 

是可盡心前也家至野喜以了二年,在以上等後的野民 可思正是色智 男 民尼等置以一工作正君全里民

签至於好上行,送兵衛 左 兵等 養衣之云

Œ

七州臣臣色经国党五大学五下半衛已已经回答与 药可能兴度为居、重要 可选如后作名的上京

黑本些明上於到好經至可聽 城市 色為 及传光本

楚三国

恭禁選載的標文理精密有起有承何其有引有中 四本九古只 (13)

學有照應有過節有損有放有收束者是前後緩見

包一有差失迷認甚為盖凡我之所欲為者,古己能 輕重位次布置并然不家學者切不可好為收節於

改者及久而及覆之而始知其妙不動切改也是知 吾心之私意所當急去也。 之。我但未宛其真耳余初時看遊郊不快竟亦有於

六段

野良要 向他 不然 一世不上八本於也为七上九 其法太 施了下十中巴替伯替登二马上九合类惟而三對芭巨 者才世茶花 野だ三窓也智介号三智刊ナ七智力分 何可 面是尼巴州面在电中, 對對為指衛的於照是不言的首 弁出立電向被切尼力大尼马上等色對回卷少二东面 等 可禁動等 地质放放的 化之大 初 等 在 獨六七 引 生 探 力 氏 智 三對主五向少男物一方上的一分下小吃一种的門 獨獨分對文學因不因為分對文學哲思古經不当恐若 司立起了有問者也立的智在切分司立門男子名語 飞鹤的名 可给爱匈塔尼六 到职而三 一 后 一 写 6 5 正五合越 不合甚對正五大合造人們好你以前所到 三届三二智慧尚五态尼六句獨与图念药二零哲艺 南与 等的方的立色上九上七八分於公文上也三的世。 八段 九段從此指彼 日本心思日

		三五八色者的芒	少筒五 不上八半 送立越四大经尾一上 為与一一 也合	及为 药本二上七七 能在包占一上海散火二上七七字形的	第月オナ上七七 本人能ナ上八年 松色海県 特為		越長四七四十九二下十二市上达 7月15	他不是也与他其他多了上人与他立在五根百姓上九以了下	A STATE OF THE STA	四三 为等世写了二上九場上十年來京町上九日又二上七	英英下与白星产二与达在西公三与外引还出 的三句	一段 蓝豹似五的枝節	之後獨為絕調、	水子湖口汗人平岩江海伯方所念經子明必得	牙志在高山子柳以魏,于丹泰山伯子志在流	校琴史伯牙作列子云的子是鼓军子期甚聽伯	商山 宫嗣 癸丑
--	--	---------	----------------------------	----------------------------	-------------------------	--	---------------------	---------------------------	--	---------------------------	-------------------------	------------	---------	---------------------	---------------------	---------------------	----------

する其命的首衛五三上立雄少下半季を世間

馬馬 与回答 到立然是我是我 智野為上十上九合起一一上七民下人 色 为也不力 忽答雜吧一 经包品购利司上大方在玩匠 新造一上 爸爸与与上八月少新的然正的好的自上的第 教長る 也上八下九也包色勘錯为七之上去教之下才恭应与三 建 三自然沒然為然為自然的可以不知為人 色香与光田些你了二一些好些的四五品的公心自己在 西德獨上十 艺合勤悉为西德獨上十些問五十二 男女 楚写者楚下九 灰五回西西町上 整等公司司令替品 三二時甚為五意介色多上九是結其然光色介倉四泊 七段 九段 八段 ACCURATION OF THE PROPERTY OF 与上九馬下十時直報於母母婦母是 此段即落散技之致和化亦問

聖馬下\* 冯正九等下下 時直 万姓另前一上 签智董事与一上 慈的经及的经界的 副其一严發 節 孤。第六也命为少二在分才強分後 他与二上十一回西之的一上 整写故写野坊四二上六三下七色 三八世 十段 多下十发立 图书里的

有些面盤立監包与公馬与上 等的及及茶品時心的於 首与他一旦上 四立包銀式的下品等源之 等言品写祭品丁以於外入做句句入情恍如也泰山時風 十一零 習譜者知玩共一點一去積而成句積句成段至積 而聯至其情思血出天外 透血應接初看醋书有不易成學者細心友 覆熱之 應手而語之精與可見矣如高山巡手 平紅至中間 段到於曲時則然上輕重疾徐前後排述之意得? 而效致層出進乎神化 門美力し

							ا جدومه				ाउथ अम <sup>्</sup>	it tops			学的变
<b>麥圈如甸杏而三勻三四旬正选成</b>	色有戶二學管學管子學管為与做為知些愛國一句智	<b>包罗达到理大绮恕留何五杏经吃匠四三十五杏色已</b>	二段	文系。	正立等為一些商心不過不能的一位同事工法也尚其	大角色黄色并坚的也特上性疾病中心也沟,我是在	は、一大きなからのののでは、からない。	想的蓝云委并也指三男的突云並云鏡終正心的一起	立蜀杰若三与三四三篇·为 <u>强监药有同类是二</u> 与三	芍葵药毯三张芝二一人尽为一年,野写了写正文中已经	一段制皮武明望計之抄指	波治渺活溪際四之致、	意流水以有得於知者樂水之意也曲中極盡烟	此曲亦伯牙你也盖高山以有将於仁者樂山之	流水 官調

三段

英本語首獨獨與發手程選 所以 · 一直不過為 西衛同艺 达獨中心也令 五獨力达為於思為甚為 此心然后立句,当然思考是人工也,如我当然不 少是清為獨也在分替品的大方法的問之一一一一

色香与智器因此何玄图如勾杏石三勾三獨三回於之 色紫图如勾粉從六切六行然有的亦何三二一行往已然 为人民法

監察行為失為主式故心心然國如然茲匠四与四三 安地一班 北京北京北京北京山东北海南松五 与大替納也 一 在 然 的 其 我 好 本 也 有 吃 一 你 一 你 一 面越の基图三句三引戶二十四些句が甚獨芸者

李 与 管 造 与 造 对 介 马 管 些 与 与 对 方 上 十 与 。 与 吉

三回五回春就您至雪查与三回领 3 写送能野主土大 西京八 医名 四五回春就您至雪查与三回约 四元 一句也能面 為然立四包看主九去谷物签部在分包练好到之六四下

# 七段

荷田市省世立 与四立色色亦然与好在北外,狗家

好越を 三力を 也的力等為有為力

光祭色立 勾比一種吃有結為也介此能沒到了以外為尚為

# 八段

一班 雕然并包花与然為後巡行的才元 选不 等遊結發 西分世里一本北小方当然為沒能包收排音不是一 一一一一日益 四省答法李龍之四与益行為五衣尚色力

大きななりのあれる。	志想猶吾心也否於何地蔡我叫可以亦 押無志想猶吾心也否於何地蔡我叫可以亦 押無	琴而鼓之初為郭雨之林,更造前山之帝曲好奏師	<b>圆盆兵站第三野茶品。</b>	声 "爸妈觉"一个各位一门,
1000000000000000000000000000000000000	成州所以在軍無明地	世前山之帝曲 好奏鍾 地 於教下心此乃提	此や	多数型。 多型。 多型。 多型。 多型。 多型。 多型。 多型。 多

務 出生孩上七七上午安下七五匹芍药药力药与十五

第二十六半新姓 在与新留到上主該意的一上七街立

勢了沒好恐勢七十上山下色月立下五分分为立野甸十者 弱す为句上三個的慈遊的七葉是能力夠努力立 超菊也 みあから七合 高三 与五色上半本上地ナ 勾上半 90十年尾山立的力勢到章衛立 您約上七十為就也 孩上五六月七か二上四半也立上上下五年の小衛弁が龍立 蓝系落省也十二上五中子到花蓉三班系落省也二上五也与 弱五電気、する上午為立電気、力養上五也十分二方上四 **西楚官等可西楚官野等西楚。** 第6等回答回答回五六 吃五四字正卷色等正弦色物 第一世初一年 药里玉 班也是一 粉型一卷艺彩花 下也二上五六中已包對正能包禁正卷也包禁五四三字正 五段 四段 三段 東情於直無限可究 **以元本**己別

為者也勾為为有智能的我為自然不管亦念上七二无句 蒋務药也不是下在"安平七分色外方句上半落是上至 一下,写并立就句及十一多的七上九一多下下 尼六上九五五 為约六下九色药七月勾大湖文色的七十七七十省食去 希易舊的レドナー子有利七上九二《立能由上九五特性智力 臣心当初七つ二立也丁午月初者也约為二日色

写的考上九 为对 寿野的与城里九合也在京下十七日

上九一回子给狗二上个更小九世点明。京起下十二五百姓是福三

問える七寄

与他でナト六半月覧 西萄港深起製的上七句上半十也处下七 於药籍药上天六也二上四五七龍十艺勾務祭也 コナ西者 老二上七半能 三笔却根也一去半下二為失初為臣引 丁七上六下本立他丁立色为及至至 丁合衛祖等上守施立 在劳者用您是有您的句為一些工工事一下狗在的句

以来之也	
摘拂城延起雖不一。而大致又姓但不宜随手都名	
郑之 意至之則起于乙級意松里可得此 机失至私	
未聲更頂輕應條則以下指将似飲婦似改不敢即	
者三發随吸而出至四外與五於此言二點相間但	
翠已出則待一 味死而被有二於至二群随呼面入	
育二學差	
A" 8	
百句一群與二聲在開若一息然至二外與三來比	
②与这些路尼高自四型·四 山木	遥
街鱼大当時一九名立世的街也一二当世	药
電西等西的衛河的治治七二七八企立了下十 五五四才	B.
八段	
立越在也的艺	立站
立為方与二立為方。等二特等等此女上亦是二约年左合	立
2五四丁写丁替多上一句·上六十八十七念尚生女落·	がなっ

及多味之 按是由活出所你的夫她分称跪春寒破脏獨最 〇桃園春晚 宫訓儿九段

彩花 也可回也与行及好向方数至上八 向方為五包巧益致 獨獨力は空気を大力的終度の為力協為力は大大地北下下文上 **芍二与三県与尾二原造二句と正正寺上上、筠敬為け** 当五等生下三结省西門少数門中西野少物門小坊手 九下十文下十二 德斯姓氏心既好河 多姓天上小儿上十二十二人小十二十三人下生 曾四上年為上七十 ちょど其為時大半十二十二六的智与十 子懷於寺段對結就自立答為之院院為上十上九萬官堂世 E E 怕情寫懷寓意有形容不太者、 大木七九七月

基學黑 对台上九时书上九段更不治三下十和 花与特色的上十 **跨**季

呵

きずか 包药也在二一个包药一个色约二一 《老二、山田 四銷的結三与 五為 ial e

**送给签签大何图如药药经药七%也厌五** · 為益獨然而三首,非然六何国如数獨选者 灰五 四经四与图 pr) =

**与獨与压四与四句四句正然以** 

為進之不為 选些好多事以 好次的在上午 妈妈的 7L

世為主義 剪獨獨的主中 整龍亦本立位分三 然三三 於一二 犯け 尚少發本榜聲過過一五少四点獨也

第号六年 對吃回医四三耳為替對獨語語 以下本少路

高福色上水下色色与二上平野游游雪上五、竹中都随三中要素及於上中、為六ヶ旬也是两河雪湖新闻名品雷 二時句是跨越跨越跨上五十二次人族心病三二分约之方

**基**牵

乏

Ŀ

野药查查 · 五 墨 · 正 然 若 極 為 何 然 · 并 忽 犯 · 十

審益之 爸 三 時 将 宣言 您 這 您 英 馬 三 季 当 当 此 母 字 智河と主須發的文管可管衛达衛的五十四立立年下

大 上 及 山

英馬三年 萬西西馬上中 英口怒到力的向立 胸密两獨

E

也前 五德甸也 原与二一您是约在约二与三边的签签

**透**等正

一如何六為他亦灰五四三勾三為河瓜四勾四三

五衛忠智強於大力能正慈云經去年能也時為多篇於極時因越時每大好能,四時也通何五六十九八萬色慈 2

	東京 (D选, 写為三 5 法 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2		世上西上五十条施士施學為六十卷上五為思
in a sport little	2 X	一	為· 菊 去。 幸。

三二弄字 李 學入雲中
尊茂勢上へ 花 · 所 · 西 · 所 · 一 · 一 · · · · · · · · · · · · · ·
写正述在查包蓝写了二下面写医面写回 还给莲六结
省為等為自二萬年為古世大等於到的宏仙女子自由
@新姓等送下下 当本与少海兵之是至了法死不四鸟
三一弄叶月弊入太震
丰 芭動上九 若合三對芭
不本一時世本一二三時甚合於四三月二了上七萬
為自由 · 查到 · 查
花与 新也是 四三四三七大足向五足西药 以然 對送
②溪山夜月
取以為琴朗馬
飲田問君善為柜伊出貨作梅花三弄之調後乃
飲開共名而未識一口遇諸念傾盖下非共語子
是此額師古作也琴傳司是曲也苦恆伊與王子
梅花三弄一宫颜

回對於對於 F不 写帝의益等在對於學子选能品与者 十四二马上六四三萬三面一大你二月上五州已 **自正衛上七 杰里上 越色野狗, 留助其五城不越方水 一卷對衙自二弦卷写四位六對於雪省四玄甸於在可包去** 大きないないできるところではなっているとうないない

四青鳥啼迎 印誠書声

岡十節的五省丁花到力也向する上六年起十個分位分之也 包まと与わけ升過ナダ七十分海省上中境之方下七夕 及先十分的すり上七色ナ主下七月的ナ立他的五缕到金 Copies to the

百三獨上七上六年也出有獨臣 日 只吃到六物上七十年 有多 省男共立持衛整治以皇華為一般都到分色者向子

11.12

為荒四旬省尚五四尽灰五四三旬省与约三四三省 日上六半面,大地分立管与三额尚至立二日上六半中日 省島

五三弄横江長州至

中山

与四世六 等 然写 省 局五四 然 等 自 本 自 此 然 有 治 性 @雪花筍然原質本与他大绮悠衛音新到二度, 中月不安

**安主新聲** 

第十十世初空至典及在最七四子上市也然到他 分二次 上半絕当立題也首遊經不当立題也省遊歷为句上

老五班 我您分不死七月一日上三世世人知您了日日上二中已 手也等下五也聽到了到六發為吃的器匠所籍上申在

日本 墨力本金鱼土 題努力男力等主罪念由上施天 花六每世 為心在六色也少在全当立也也上五 药色分

事が 一番左河六類男ナニラ上門、玉智歌部 好向定六勾站

七 葡二月上四 花六绮花剪的也六绮花到四金向好与三 1

杰马者笔

出後風夷玉

第上京母岳下七 为七十到七勾的工法超者下七 为七

方角七ヶ河沟ナ立然向五架對花面五ヶ上次到ナ内

勤務的上七 与查与马西分立管药三码省局也太三马上 一切、主六半点に分子を与三為省的生女三号上六中中已省

<b>(2)</b>	四	茂	SEA DRICE	_2 == ***				夏							不有打造了	-
包茂六	四葡萄的等茂五尽野寺上十世野荷三兴一个四年八年	<b>花六替其可造色等萬七衛芭簽等獨了三功寺高奏雪</b>	0	獨郊冠處莫教後於新新侵故有是操	竹陰追追何之三巡為君弥能下或花散金振動	歸去來,丹施雅林師去來的前問深准本白吟松	泉紫心。未必絲竹如清京不如師去、助明投吾替	7 3 3	招隱曲云山中為葵為新來流流打冷冷石溜來	候極為前問軍律好獅足力頭腳改投各來又有	竹山水足清音何事待州於淮本自非外秋朝就	丹施程陽林石泉敞暖瑶織斷成行沉非必然與	金積古今藏次無結構正中有以及台雲停陰萬	異隐者欲退不住仍作招照 計云枝策招院士荒	琴史司是由 西平時左思太中見天下個獨将招	招隱一當期

朋

而對然故開商音使人方

JE 而

好義

為与和馬包野上九 時不見九 直念為下小信以後向舊 世為省目芭密苗姓十年 港六河が上送于菊茂斯 在艺丁等好好及苦令的每是六四特花歌回 上九男上七色所仁达為上九公司才包即的為打公式 是竟心傅全編第十卷 神品古商意 神品商意 上 聚美日葡萄 刚里 孔外誘 起正

超高省三下经為五地方也立到李亨上七 荷姓物色三
三段
有為在為然為也獨立在獨立性因
包佐三勺增益给查消给被稿世獨四柱經三時的對
二段
さら上八 跨了大西合特街街了也远了四二方上七五古面
九岛立包四點不梅上各色企物有妻上人超五十世四
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
那一般力也力立 九上八七五前於落分立能引止為上
了上九台 在介衛室十上、地立也四少二万上八五少位歌才
蓝白名 日西跨了上九合蓝企為上九路了一九尺下十又九孩
一段
今追黄與懷乎一唱三數之間有遺音者矣
子子就若武世獨立於無何有之例也鼓之者極
按是曲文王作也其趣流遠沉縣回古風於指下
懐古引 高調

	4
也	鉴也
自矜為是識者民而不問竟不自知其回西也感可	自弘
長之関竟亦在此當見中人者偶有所得一百出而	長士
余母措一群稿颗数易面知共才之此矣然學思相	余布
(1)\$	
大震ちり	50
色学向於等為三等族是年乾季	色計句
<b>药赞西立签四约佐</b>	<b>酒堂</b> 五
他四二上八十四月一九个蓝心門紅的質原的分了她四与	他四二上
也上七八几下九份遊為分二月上七 花的与四於上八地	九也上七
今 星勢為上七色上半 勢一然上七於立然勾上八上他下	竹屋葵
上六下才下七才中也当其能交头上七处立色到大处势蓝玄	上六下オ下
尚能在上京立中也有替到大本上大雄之下也的新教其也	简卷空上
上六十岁下七色荷彩蓝的多上六十岁下七五色荷给苗	上六十二

大	スプラー マー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
遊	古致悠然
一段	
中	有等 自 给 在 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
之	上七為西吃到苗鐵商五次上六下七卷上六米盆門上六下七
官	包萄色物色,也五梦的多少落四,质内势苍正蜀 走人的
秦	也。
是	按軍史周公追思先公之德而作此婦以教成王
白雪	岐山孫 問調
スロントロー	

为七上十 四對為了了 笔的照照照為等為一十萬三	勤能为七鹤共在 者下十二 他也些能是好七处在与老十	五天空马上七八七一英符名三进五天空上英哲子不八轮山二段折竹声	与三四蜀等随向耳返兵舒随三等恐品正与兵· 蒸萄五勧然死六羞屋等就獨五勧然而写随等福三		越结 越民 對土公三 马上七中是古越海野野的马上十五 益	一段	中光露寂然八荒之外無塵累想矣、	之意白雪取凛然清沉雪竹珠聊之音鼓之者胸	宫調也白雪商調也陽春取萬物和森和風淡路	琴奏陽春白雪之此故師順法之而製是曲陽春	是曲亦師曠所作張華胡天帝使素女鼓五絃之	白雪 商調
-------------------------	---------------------------	--------------------------------	---	--	------------------------------	----	-----------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	-------

市产六等章十巴英 於起 替与然發勢七能 ? 爸点去做上七八花節上半中花六的沙 等替十号管也当榜七三天全下在 灰尼上六上很 行於 ナ **西戻当ニュートハ 当些智教教教元六前祖」と八株子 与四耳 五芍養向五六箭正六四芍於正** 色等多新到為五等首為若好是六句藝氏五句舊為 七百日花分五色草物与本新药的对了在至至两三尺 **寺西野西街遊のイヨ西街路西於蜀り下十寺於ちす** 重作 夠七雄花六十八色左井然添了上、施對然不動都 為對六歲色為對六黃色下九 灰色的茶で了他的最大 立乃登马盆 六段弄声 五段碎玉声 四段 三段 では、一つ

抱朴子曰白雪之	西等 <b></b> 一三石三丝茶四名太丘	色於箭水田色等五层	九段	四等大不角已	京外 · 一 · 一 · · · · · · · · · · · · · · ·	六衛孫不八九時於為	夏西节省 回越十下小些	入段	等不無為不過等五節	中老六与等些等,立不	時表了上九 遊兵坊 引上本	七段
抱朴子曰白雪之核非靈表不能微也、百種	三届三丝茶四名水位	色於箭光回於針色英国四於針等二於雪好然而為四			不知 一個十十十四日 一世 一人	六梅孫不八九時然為結婚十九花物也智為四世為	国高寺市田越上下小野三年五十七八世野,受的上七句		等不無為不逃却当勧勢一男終品等数而不三年.	中老六勺對弦對力是不干您与四十十岁您与四极时	野爱了上九送兵持了上左四野西門及上九选久给被正给	

回不幸短 命意 類回生民雜福	万利立色上直衛花六對立色上花衛的上衛上包上	悦 噫 類回不憂然 噫 新回不貳過 噫	大男元色幻っ	情境 颜回於日如思 於 吾 言無 听	每三七半 也主下九句上到下包字花篇也立然句立九	見 共 止惜子 颓风語 之而	だっまずれ 与上へ野き下九七字世都在物大野主下九年	· 大七旦数	無 施一份 院 類回見其 進	尚也為蓝压五至早。他一句上八别字九色古蓝	大哉须回無乎優空顏回無 代 善 遊	一段	志与省等达	動而能為	委兵司第上九灣了好正常上八合在台二号上七子下九	不自持势 知 魔非天 人
也	京川	酒	为花	不	九他	不	步	NY.	か	芭篇	和回				送给	之為

其了宗是山所志時不全為邦告商党無功行及之好 色齒花節花供五盆牙。 **岁时時行、張改之縣** 菊可然勾六也六五句於菊六金六五為您多 利止力 约匹 誰為、 查兵与為分為後其於學上人心也合言中也不少不九也的艺与 等与中与先跪了与是智思想為老此等此者為许為西 為走六替工马下人包多些写者格分四十句上、野主下外也 不白持乳 五句些约 五 韶舜放郭登 陳蔡相從謂予道大難容予東久不夢周公明王不作 W = 三踏的正 践 छो 知意非夫 利也者兵五勧告對能夠能夠不能充八 治喷雞與 少何特乘服尚之冕正空方能強 省色数色的五色 初班级 悲欢悲 战有動子 之為物面

蓝四对迪勺等西午草 庭、行 用則行多舍 則就舜何人也子何人三月不進仁 分為望去多大全世合也回教出与州公司 色越為也者等至了大八九多之也下此多家. **對何居天** 一些 与立包尚 等是是了主人 馬手五世子 一等人 為在您等四分迴少与大學寺心也是遊為遊立也与大 包送衛也, 与包约七分池, 约大均花在在底部近去 應能以得 **運**新 版卷不 盖 整到這個的發送為甚 整 次分子已回當 知意非夫 五段 少如奶 M 也够如尚而 一善服好一面 7. 水上沿头 立 改其樂隨誰與視聽言動 草杨 之 為物而 不 业 陛所病故引思外 驾业 医一部 生 一十 誰為 何名秀而 じと

慈悲。 其身 沉淪 衛對 言目主在節色云學艺与智艺 光 可付 學操者常成一樣之性情其指意不可概 夫文辭之 拘拍哉 襄避 席数語 则知古操之為有恭照解學者亦 得不必求以文山视夫子學奏師乘進而請益 此採之文股際所擬共凑介語意姓的故 尚立哲治力 情 當想其憂動楊為思賢則若追此感悼能發 其及死此 川主 初學之入門學者就能因聲食意則無言之旨 之發有不 Œ 房中心然則當得其家項和平排歌勘 也 何 是 也 同 曲 人各今哭回回不開 何与四花為此在六節對了花節在 學紀學續無因得經可付 而指法用意亦具是故 操之性情也即否人之性情 於 色绮花六四约 如可贈令人百 不可 成之至则 水施也如用 也然、 何人 桃 有之為 水 别 傳心 训儿 بطا 性情 出外 他们 戏 など K 种型

包与疾為姓族至特於的的對心皆於五谷然的能者向 かからあまするよハナ下,九ス下十年的有色等十年高時間 事上七八上半 上勤管室是上他上大立十七分對十分英心 人人 蓝品當馬第二上七金五十二十下七八下中也回 及是 金五 海地上中ナテハ色歌品 绮花药的中也, 给到到每年的前的主人在西世本已 於五 三等遊客回五路西省石三二些於京 **持**関操 二段 三段 段 群格蘭等蘇云蘭之特統楊楊去香不採 蘭何傷後之哲人擬之而為此影 與我草為在乃止車投琴鼓之自仍生不逢時,記 夫子歷聽到國獎惟見用自衛及魯至空谷之中 見蘭獨等四路獎司夫前當為王者香人万獨茂 1000年 前 引力を行在的ないとしている おとない 而佩於 者だって

考其的三月上七合其合 上半十丁七 也 与佐药十七上七七烷的与俊男出文声为约 ·姓与堂子与上半十下七管写了位与上半省上五半二下七十

四段

人又少上花合在對花灣一句七十上七八号去去不好会吃 進立回為十進自及更到至十上金ナデ十四對街十上九上

立向為了也越很更色都為一上空海也四跨了性向五

万向上八十下をち世

· 治海斯

五段

馬馬良 句十在獨上半越十越分十七岁了獨上六色 高达升十句以上發起十五起了也三句以及此十色三 十句上 以禁舊方蒙上立立一遊立行到十號上斗極丁山

辛覧縣。是

六段

好主五七为七上四半子 獨共至有智母共女 有智上四人本 前部等至於美裔到上五十四匹十號何五上 ナド半上高比

> 在分立行药结 金分置句、發起也不能知於也努升 也花六岁了好 也力動起力整施上三十下中野馬踢發也上三十下一個為人 獨十等上中望能十小心花大衛十分上十智能力士智能

七段

两十七上七十有他与复数出立并,何少你初近了的花花 上入堂十二十四上九与蓝門上等領面的上子電影臣門

院

時は等為質面は沿海の下 世向松到台上八下九十旬花院上八造下十旬上九句选 送五·爸四時登歌品報省「下菜花が上八七六五十 第十元 句上八世 元十四五十世四篇十壁句五千四上 半節上八下九包与結婚一位以上包抄的不好的各 DX NO. シャオー

九段

三二特當四 5五态西省

Щ

	1. T. T. T.	植地	in in	包萄花	五十世五	经梅书	十段
		植之妙 明	市 能 切 切 切 切 切 切 切 切 切 切 切 切 切 切 切 切 切 切	包萄花,六四野茶匠	色力を強い	山麓勤勢	政
		村之效 现本一年前 地探勾踢林批各二群和連自然成青乃	通偿此切饥繁恰有农处雕愁离端交集而出写她	差	五十世遊香力能三對發句で力能度面第五大大大的為了	然尚有田花勤勢七十年·司共★一人已	
		和建自然	· 於離愁廣		大菱花高	英太人已	
		4	端交集	捻	第 本本	い な な な な な な な な な な な な な な な な な な な	
Eller and the later and		知古人   次月	西山乡城		ち	<b>貓念站近街五於</b>	

# **杏壇吟** 商調

夫子問派列國道既不行及原常於各垣振琴而

鼓之後傳是哈

花上八下九色,可下。 药色上九色写六垫上八下九色上八下九

世已新七老上此為上八野落下半對下九下十新韓上八下

九中已對四五日十岁上九下十世的勘勤方花。

無其縣先正云琴瑟常用之樂不同於他賣是以後南意之歌醉傳而聲不得思親而下站操有其紙而

世多有級而無辭

後人概香博外将軍之切荒都之極無米筋也

已新然省同結等向公計位四三時也与三時也分數為

Ē

句五 杂绮花六 给起早 色

**E** 

(D)

為当一是十冊初等結為為四百十品為也然也為今本

四 7 与中尚合约四分上九色土分下于近马上九孙与白色立

五

タドナサ

芍马上九三艮下十裂上九分二下也约二马上七尺下八<u>级上七</u>分二下

与室士五六 尼共 太 戸 初期替今二下 为每上五 株上 平 局等 写 与 英 監 下七 面 了 為下八 为 造 為 海流 法 荷 色 多 庆

五六年起才能勾是下拉起才灰五十位在粉下八百上七 世五子為上去本流,然也不可能也不可能也可能於 豆, 等無勢势上中山, 天寺等生去, 本能, 非子臣 第一日二十六七 马茑世二 RATTY 经其写不能仍然排為就

分第下八七 野了州沟蓝马山女 一生野家也和药品

查司不包括智慧經過點過并不可止的哲道 也大荷植為等為上大的為然可能、些一時也時被与 區 莲四的西野中已西萄為了中花人吃有茂蓝葵酱

寺為 是空 勾七上去 与以之严密 才姓严的 衛於 **國西寺回遊第命号六益河四寺越大發勢号中也不厌** 

> 不管哲与智問一分九五十十五六 四小药益獨了大家爸良无药药及了无持结等替答者

上十個良下等也尚不過了上十好四個不許的 卷与田舎与徐子·书世者下发上十三巴 与合在佐公子·

左高者用您答此习此尚起了不為你得二九此今野 中巴對合也大足夠与馬上十一些對下十一世的一九也令 

時中已 当今与等等人下土的商等一百 方志為由民 

八市等症

**⑥朱芍等。李慈苑六街巷於明** 

|--|

等是明是自有至重原何五四比六的港行指於衙 琴苑心信全鍋第十 二又下十中巴英 一七号民我 西药物立然對致成器。ちょ十下十二人上十下ナ 及爱上九台达合盛分二号上七世刊等於阿姓芭势势立 竹等上九花ナニ上へ花,前行行及生然指在為上八衛三 了多月 對四才等身立能与力能弱分立於正八 药能 展文蜀古日至上十到了三日上上 野出三年獨都了上七下歷 给 丁起向上九合也。合對京要 恋上平衛上八為立世獨力 商調下 秋思 段 有不勝点州本 按琴史此山恭思作其音波切清婉明京寫榜若 商調 脚里 孔。朱明初日 起正 辩较

楚軍 為送升月色力色為祭室与上十下十二又十十二下小次 到立下八上七個包好可不能高色上九更下為上十年也并沒有中已 五头了狗者上绝子药上八个孩此一药七碗分立起的拉药 色,也智可包当三个同智的面包以上表法或是要是 李有智司共生四十七有智經立極三十三時間可以高初也上 電民及電ナル三半本ナル二半直的立然能上二半直回留面 **獨為三對每四五六也五四三与三個為三個面** 酒下牛爸与爱 包花街、有同位的四花街花的四花街花的四在西四 七段 五段 = 四段 段 跃 The state of the s

> 為色为中華起到孩子立物然何也到的新七月上日中全 句数二年 有七十五半倉上五二下六半 约也于弱并竟知 才勢上帝也,切上六為下平苍与禁 上四三五约老此的上半老之能力的比约於了上五篇艺级 查好了上一起立艺想才经达福色立前的也十分好了上五 發了上四十八條一獨把二十立也与约本以起打上三本把十 的莫句上本书的下七 色報發上去了孤信任的方立 匹与

老下管旅客中我品為搞 药走出到上半 在此户 药约为 考的自才查写英国上半 药下七色在野葵中民於我 向 者上馬不能到有禁商為上人不為一下九之前為了於高向 直立を向す方衛を送立を向す方街を娘的下到時下 七卷荷等馬多写并發展等一世与花等沟回四是 ナ野分変其等野上七茂尾六野六十七大 九段 段 3 1

# 0風留引 商調

按琴史智人好雲題神人所授也共音玩畅清起

**段** 通微造化, 血然神矣

台灣方式轉方式之人 本海正之上、持然的遊去不及也

為方式也成

1

門兒

二段

野高者先年 越省上十 越台野野野中月上九越合野鱼

第37下十世あ二一館至下生立芍師

三段

天色白目为首的色彩十分上九八十八十七世皇春色初花一个芍地方、也越上九日日 包面省到四旬领到当中地上八上做了

### 豆灸為口松鸟 海方也上五十個方也五月時間類對方性向上中立方極 省药 **芍药上上六分又去六森野药四人五勺茂起力下五十上流的有去** 五月色河日枝圖上半野大力鼓治与当日与五段经的初 到 句去為為為者事為了越湖了然者生去 猶知十知 医绝蜀主大海上本及答题等相答的立 四、岛上于高了 **马徐吃成奶一些酒」,曾还多,高大了為食芸術艺艺** 上身包萄色孩子不 省回教教教在七文上六平十七六 方行 蓝海の为省上がある海海の造輪は西半上野は遊 六段 Ti W) 段 段 山三 也六為於為五四点猜然為五四性

七段	<b>当四花菊蒌上芭五芍茶正</b>	

犯了上丁也与苗族然能下小中· 芒甸德年德下小 海方的四三下土了的的感激的与对对阿斯·上京食道· 對為多自主 為如此药矣

自四法心也是写為了的一次 為然為過去的 籍科堂七七六下後海向教院院正西西途,門か六小 一萬可回答卷四芍筋向数き 为七のようととなりはち

八段

儿段

向六方為世為了中巴為四起 直筒在六络於正 嘋

**東京教育の政治的はないないが、これにはなられ** 

AND STATE AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE PA

九名獨芭養獨五不向衛母小吃药您至八二下上、於野 き与了上十八合矣合該啦 为此教为上下八日 引然的十六的以三下 等随為五女上九月上七八分花今,妈妈月上九时六世里与三 二二 高差替者 四二等登正 回動的禁五间的五十些新的為在在外的好好在此六句 上十九合的合動人八二下十九英約三四上十又工作已约也并十 大野签写签写给一、签以答签图四方给六句写だ至与 至些勢力罪 聖為二下九与他沟為并了孫下途并二上七でイ下九世功高 ALCO DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PROPER 二段 三段 古交行 段 遊不可問矣有子曰因不失其般懷無怨也 道德之 輔黎朝之泊乎後世勢利重而 仁義薄古 周東南校譜盖深見古者交首之重乃人倫之托 筋媽

ちょて上から近今好马子签与街先合还に写上心 つ写中 西西西省地名河西及西西日本名 **登与後**為三 与然, 智慧与三任為从公司心民为六也, 六 给 共五獨獨 那向獨介向不信 不五為然以可獨然之四 **刻為成四三八四四年 正** 10当等给这麼二對也比能五都然死五為给五些結婚 | 到下一智功養不野智力大力也立為母問四仍此立此到 上七株舒起到不能中心。 英題多要來路日發商對絕日图之能功与約次亦如其作 西上半 随与智含街商工九向不正色湖前河也多知為 上韵与上与君二上五六去能忍勾為其也立今吃者巧葵 大七七七八八七花一下大也去野的日野立艺与二上七花合 豆包可不上大火工等也是约四五少每并了工业新花三万万中 五段 四段 公段 

考随京为學等四月三萬獨立下か 为古立時句智野写 益文為五袋養養中為四三切於河馬水为四個二上四十 初到品立為者向婚教练的七立此分界不好送的立力時 為電差的哲与軍人智能不知人的他一二五 的也在 四為写很自四婚類發龍八五上半陸上であ下五十五五

夜平年,

七段

写上五葵二上四半合ス下五公送合四公与等登上七与 

蜀五立有 爸逆与祭在的好上六下不吃的好是此了 匹天子 コ上十つす下七郎の至三祭真局國不能与他が下行了数约

五才 色四型的特為二上九合上八上七中今世界 与他不 向為才管為過度四名國水山九句的物內十名在年也

包最亮

へ段

与上九分二上十分迄今吃今匹四野西到二三四五月 与他 也到了艺句与书易签写送了河方管局是至此

> 与为日於写上十十十十七十一人一天可七世族智慧在好的大心 选合野越蜀 清 管与上八上七合 尾心与其

國国於城海旬於對何於斯於年六旬六世大勢故西勢 在美国六母蛋上妈妈一放四句四英好给三特英国

十段

EL 13 一個獨的上五六世 間動物は最地心面格其地要到衙門作 层為,者 囚禁上的意义四二上,当我被分势的随此高经 オインジャ

已等待役可到了他四节的

十一段

海上九分达合、约世十 与于马世与十二十分尾等西班牙 在高者用於是能不吃商也到七才也到土才 易首四数

色等四於等 一等英四等校果面 由冬

開指奇古中段理价廣極線曲往後之隣收泉崎府 後 核 遊神太極矣

流然問答 是由周東問語盖达限者随遇自樂之意其聲侵 商纠

裕平順出落自然得隐逸之風調

**靖場
新**夕海
校
閲

為此上八倫介立 副科為方式為三月上北於分立 臣盖好 **芍向岛尼**与连络高品尽与四约三号上八庆五旬二立

与他ニラとも在松前的立色三河边的的五上八下九 到初 ころよ人与他下十上九当他三月上七与信だ二一一色下十二九

并 包 包 包 為 甚 五 六 為 片 表心 又卷十一点点

二段

英五衛到十二三月上七些正在分性立性力与土色知為 上九楼的五世前往庆五四三年四世有為力也管到為

上九篇為十時也為世心二十智高對方合對方合管也

荷菊茶芸苗不

三段

養力在衛送三月七 等三上八等上八為立包世等此茶

花齒花花上八 狗上半為这艺灰五六筍艺 三五 也立行写然差六句整上八篇尚为并也立行上九

七句七分也力也也也哲哲哲勤的二立也立包萄艺苗新

四段

為包報人一丁下达約約十八丁丁不知 五門 差四智為上十十十二五蜀之也回為上十蜀然与上八 到一上於為於上八對分易之也何波四等為對面五十 分為立包持佐花尚玉為二立的 老巧色 那一歌

五段

**香始尼二结花籍为男向然约四五六法、二芍** 回 等 另 新 然 氏 五 新 在 在 五 也 為 然 氏 五 六 為 然 四 三

六段

為上北對手色 工管商獨好多品等等到了查為二十 4丁 市作二、崎上を知った過島到向指師上半等分十月 三十七立皆有给为它立智於上半節ヶ舟立 到首高智 第為主とをニュ ガン全をではなななり立世の為よれな

### 金男子方 筠英

七段

向省為上十 向二五篇十三十年 為立出為於學引 越少橋到之立 别能的智烈物的男主然的安的母年 的知為力上特分为母之也好有为力上有立句的艺文 西六五篇作為子と七 松野介ニテ佐ニろと六上合本に花子と」土 到手動的前衛的在共都小局五十十年施士物士一至。 行所於之以

西語芸芸の芭蕾殿は智芸等が「日、たらいるはいの五十 100

立島也可為上十勢強を上へ上上於多处上へ勢と 立島也可法の為為的四五丁立島也為在花前花獅子 古馬也与衙門事歌歌上、 衛之智歌。 竹市下島

九段

**厄勢到六於衙签五六號空話也五節灰五向於灰五** 四三篇於是五世界 正

当

快水倦 商湖

是曲乃唐劉治子鼓奉於江京時有美人侍聽了 回 聽展再再浮水而去,消子知其為優雅快耿耿

贬

因有此操

西為大女一户上九又上八合族在民下九花的花灰五四三對西太

獨有者上九合苗在衛海上八分下九世之分為一日上八些動 アン九又上入倉矣在でれ花獨也門多省上九分尚在野上九

· 一八門下七都思問表的下十尚 九五等向二日上六寸 越河上へ分下九七十年 再 食四九户等河 马上七 与然随向上入了下九智能与我可上八上 国然两五段国益監於五新五向為不可以內上十合功甚

二段

其公了者等去去五篇篇写到我起品并您的原我为此已日日上 一些写到野人之人会 西部一大人人人。 老在他 月上年下七本给了

大当花河七地分了下九一品高高五愁下十萬上九子為

the state of the s

五五二

超三马上四半 勤勉下卒七十二日上六与笑孙治心容见的七 上年發地巡到立能描獨省衙及下人又上七時七二月上五 聖見に北地面包 当立 是以 品、物七二八上 初教的 為二号 笔英五句也沒能置然苗翁福二句四後。 中金下六十九二日上五半尚有有别上七色上半七花 老此立的也對上公民推行對四上分下力也持為那 型是我是以了一年二月上五十 心三尸族达勾给被此五才 完这到您到药七世两场 智報歌師 長久永小郎三日北西紀色三海上本英名 庄玄向五四下十過药為药上十合 造在歌歌歌言強国 京部·方記を及る場上上五半 水三戸記を判別をよる 必ち 色有能區到公司沿河北西山人公司犯記記行四部分上 上入以上七 尚然好句五松上下十 對上九起句二月上八 与色 七段 九段 汉 明本

如果我们就是这种的人,我们就没有的人,我们就是不是一个人的,我们就是不是一个人的,我们就是一个人的,我们就是一个人的人,我们就是一个人的人,我们就是一个人的人, 色花六省然五四芍益的花六四野花是下五 **当你充矣** 此孫即泰詩所謂白露遊及秋水伊人之意也此其 尾 书為沿 为止九卷 才剪花分二号上七二五卷男上記二子中心 ち合 上京士老地里与者能了上次下七二上人并此十三经吃世与

二段

回差等卷 學好屋四到四五於写二四五茶為三与正茶 平沙溶压 段 秋中之景物也故於此以為此 按是曲陳子昂作盖取清秋家落之意鴻庫 商調

飛鳴

是美 利二上八上 当然死立死立胸下土锅了上十個岁上十 、能主智等為二分登省勢省村子上八龍村大能之色句 新良是流する在是松二上五龍立下七五五约之的人為下九上

七女一戶

三段

半月五九二十五尺二十六十七八五十五 上二十六十七一分七十十六万 在第五 均長炎 也花了上八下立地方上祭上二上五右下

也下七句灵上满恋立回上京局下七色有约立以下立能灰五五色简良及方约合二上六韵级为整约上以下

四時

京京 一年到下北京的以上前上京的下七谷与领一大下在地六蛮上京旅馆回及少为公司与上六百给有的上京大下在地方上六百给有的上京上京地方上五天二下六下在城里上五七二下六下地河也上上京的一大大下在城里上五七二下六下地河也上

七经与等

五段

為東上省也勾及也勾及安落ナ上六下能少上六平個上

古祭上四半然路回与路上份為松上四半也下五本上四十百下五五年以上施了上四尾中已此九面花花然悠然在下四老

色为六二上四半当路忽然我上四十二下五卷为六条路西

芍

六段

第二才第七上半龍灰五色向及女方到全第二立管局 五五一十二日 王管局世子 我竟是不有為有人可以不知道的人的一方上不会才 五五一十二日 王管局世子 我等不是的人是 为一日上八年十五十二日 王管局世子 我等不是管向及 女方到全第一立管局

七段

高鶴的勾及真勾上九下十当公門行人了上八下九日過時苦

三与巴對四色到上九台了药路上八月都推了是色雕笔三与巴特四人然同能以每三年為五向日午後四年為每年人為一年後四年

奉并起子徒也与於中已要於此時 信如點上入立包是是一方上人等法是一切的人也勾此的也或然一人

三五五

客窗夜話

書為了二子上へ 曲等務益 三回留客也有也有也一三子上 上七二下九立包也對紀在劉到六於也勾也對於紀六到 七直上至可花卷到院了上大下施了上大下能才签为上 太下各立能為也到為上八到下九色正指為對六数二

育律選官之神就莫可观測共官詢徒正官起者如 陽春高山正官臨起也商調如白雪秋思正商却思

賢微以商起告正商也者也稱偶官徒從角起強愛 角徵羽皆不数也大抵大的皆配手詢小由多變 而本官也至总機平沙亞獨商又變之變以之獨官

福共福者惟商湖中獨多推此数可得其正矣

事 上九為月在高二月接為工了七花以艺与五 **包発六旬六七花六等花平** 逸氣模林城而彌真 11)

> 客室夜話 商胡

是曲劉伯温依因偶然於客怎之下而懷今樣古

旅夜談四乃作此操以寄意馬

反

幽已徐成慶蘇浙校

建四 与越為慈知三自然与同為然的為三四 然為三 与 包括都也為於五 新於到於對六七 下六 到於於五数被

聖馬衛四五然為您的佐瓜

二段

الجز

過二十二七旬に変到了西衛だ上六年ナ下七卷与努七 上手龍立勾上幹老上大能力的白之之之為自先到好 スネーラス

花齒到力土土花的上半去立施方的点為了上切的存者下入 管旦与等了 からうこりもちのでは一般を 音天色的二月 望到上七到下八芒荷牌的河子上七马

三段

芳才等為上九二十八十八公尾公教教力上八二月公教地上七子与花 上半了上五六十七二号上四半随方松泥上六上始光路上六七花的

四段

对此中 為自七十二十一時在心的一一不致的自己不到時有日本

五段

金高,智也也為这個,也也我也因為也也為你在

三、善艺药法。

六段

同每五六· 荒六每在答弦比為五街花等為六七也不知

吃甸巷衛四五二三四鉄五四旬四旬花為五六花六等

**些等在此點五街在分**面

七段

となったというでは、とも

管药与色花六旬正有其五菊花也為一、四旬花花為英丰也上五半屯立然另并,管到十个月药上六半也立地立

六元六句达药态也當湖上上北京

五四野药上九野自下十五写二本包充六句的热西五

八段

六死六向心站也也当到我也可五公写二、包古古荷西五

**圆新花六四氢货料**田

作琴心遊成式作其家琴首尾石廣地沼必合其教 制不可私意改取混用去亂共式若作夫子奏為成

可風以非方法便不足似也、 平直地沼方長你供我然首回腰也沿回長各不

> 静觀吟 故曰寫物節犯皆自得程子之言無然節境矣是 當既世之紛紛發擾而不復休息者大都投私動 而不能以前便也性静観別心先強清好務不挽

的乃属前中之雅地

ないた何ちでもとりようようすりかななよろうなた ルレアでかり 越獨三多光 為您野才大然在土下 能到于上上又上大平

上五中日為母女也為我上日外 冠鹿少五 白更上平街台

上五 古紫教教司至正五旅也也又上墙第三上五十 与人

中佐蜀同些野猫世 元十四三時近上へ写下たを西日 **国馬馬四姓の楚田在西部民及じ立る 比区らま下こう** 四萬二益為史上日下十月後為北天,好不為於何上卷鼓

三段

等等整而分 上去下半三 星然西。

上半起不均三五年民下七卷的芸女孩的三年	也上八下九六下十五当然到约二万上八下九岁自上九七二	公上不下上八甲已勤合為了新二月初了了一八年的	四東音下七八色色花为也か上六十花流か上八下花東青下七	女 門衛二才 给一子中上去尚二号上六半端自上七 五十二年	第二分与老十二半 施丁東音更下七年上七人下半中也去	一段東岛孔貞燦垣三校	鳥不飛之意受明的東京機北義同	是曲朱天台多志方所製也或謂即海路忘	<b>志機</b> 商調
	老哥	沙九九	東京七	主卒	比菊合	校		忘機墜	

一段 一段 一段 一段 一段 一段 一段 一段 一段 一段 一段 一段 一段 一
---

館为立然上七八老立能立也包有七上九個公丁万下風水

主馬爸自英与给京都聖然以五年十五六本五種
馬祭马後国出生が,為於照的西西上上梅二十三月
七色土色上五六七八龍日本八点地三旬能回路面五五
勢合對曲日上七 回發送回京有了是 送何五六為多上
為刘子不 也与您不不来 西共东 超月色向子书
で段
五六為箭者
色對大四部五結然死六人一一 盗回的前三二 對於在留
五段
ス大泉が東市
卷尚不约了上十又上九完合當二上七二下九包初著至班
包萄萄四看等等四位到《图卷花到上九边势上九弦
能利立地 三七八本立也包勾英名奏者心多第上九
即段
一一男上七二下九包 热,图

T	47	徒		立	=	· 经	-2/> -E	2 1 字		71	垫		甸	半	全	· 前]	
אַניים אַנוּי אַנָרָיים בּכּ	此分二十本	河也 丁上日	九段	島望むる	四世 起果	立艺与三	半對北京	相為也六	3,	京縣和	)知也ナニギ	八段	甸立蓝云笔其一整送	写上五六合立	山君送河太山	买禁 心二上	七段
The state of the s	到此了上半本立随立题的禁旨也给了五品的問為向立	能勾比了上一年松立德也幾勾心方六五日上五歌答益也		150	三時可也是學不是我一個我可以是一學的人不是	為立題与三上五合选合能您与の花物二下六人上五选者若	上半對出立衛上整花衛花野衛四三般的立問題節內	器。 為也六五上半 为当点简点整正然也有为人		了京教教堂一上四十分下五號語之門語 加至三出	他的也十二年至立經立匹部的十七十约五十五二立即		是一 猛送	半騎上五六合造合經路為写明不獨上四半至絕子回五立	分水為差到太正年生在在一日五十二日 主要也的公正上上	蓝天紫心二上的 為治了下 為老立能不必知不麼回送	
	对你自木吃给	管知しず、			10000000000000000000000000000000000000	野町のちが	也皆為四	这湖立世		五學 雪脚	題的かと			意動來獨	在小酒台水	第七年	
	上五島院院	大五 月上五日	-	company of the compan	大不能 立 松	リニアバスよう	三班教司立品	に独立さる。	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	戸語分変	少约五上五.			古中本五地	也到 立題班	此子达到了	
A THE PARTY OF THE	阿伯可主	部、谷也			では、動物	茂者若	整篇立	自当人	ZACTE.	主班	立縣公		- 10	回五 立	澄色上	医甸金	

るませてのイナリイをりたられるのなかとれてたのというよう
圖於南省回於此不上七八至至大門八色的於其五大到上九
十三段
里面。
上九分野包四些了人结好意立人四世的的二上七八千下九年
田門等子等学下小和造為立不があっこれ会也会的
十二段
庆五多姓曾首益等二位·多注三特德与首选平 P面
White I see and
三社姓五国老
色色的。省田於与五不均少於五行在然五向五六月候
十一段
色智心与立然给二人的二人等於到四立三立等其与
為二下六人上五六紀管四与遊發的立四管四立三上半時
十段
英丁赞达。
問写与哲哲學不可局上中交施了向五立四立然 而此

琴苑心侍全編第十一卷終	電話在六四些花里在 一日本文 有感斯應無開布章或聲音之相名或助我之两忘 我可以此一片衣 由冬	古各民的等三十月立到在各一本作系声十四段十四段	大下九 经自机五户
	付山东福州	直淌二十九合	· 一

### 好為獨好英男占上九十卷立笔色不為然花為出 随分 芍 為 等為為五 州四三 等另上十上九 色 食 与 西特民 ち随了您的智能了你的自止了 等了花达 往三户上九艺四 為上於上下七匹不送爸四對三世一一上五大西四日不下去爸 选与者同些的對族與此有然三日上午 也下方空前将主 包结花药位灰化等性后等与益药益结花有故吃大药 越特だる 的了上十世了上九 荒约莲酱林上九 当然花写经弦回 四耳花筍花签箔死六句四花签句还花 凌虚吟 (3) 境振影於監督之上所 的夜静月明天似水空中 惟有步震選其部是英 是曲之致嬌潔自好孤獨不群若長吟於虚 五四等三月去世不与佐 角調 1 印龙药 空之

深山秋月 原調和紅部構 深山秋月 原調和紅部構 深山秋月 原調和紅部構 商丘侯方服 积山附之 明月 17得之而為於自得共高深之 等之下空管理是形 超过 2 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	⑥大	항	应良	些	约	-2	与さ	海島	ハヨナ	芝与		<b>.</b> ≃3	H East		1	
周之明月丁得之而為於自獨之間及門之明月丁得之而為於是一十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五	ちた見物	海上支流而主	夏蓝色香	七个小立 西井	<b>高寺上</b> 為	二段	十五良是	支蓋盆で	不全管經	三金尼与	一段	致於開聲	取之無意	清風與山口	此皆者隱	溪山秋月 角調
部構 得之而為於自選之而成 的立度方能和於自得共高的立度方能不可 是本 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	うならことセイナ	泉へ上れたま	包点上光色上八	与約族也是	包含蓝药物	福静市	省郷北ナ正	北色点質	养 盆州系	及四金草司		之際有可想	用之不均深	間之明月工	處而作也蓝	角調物統
包括 在	小是多少的	王全古言是	キューキ六ち	支上至当然	品个金百二	distance of the state of the st	苦艺	品ナモル上ナ	立為多少	四萬七四三	商丘侯方服	見者	親物外術然	得之而為於	贤许愿處洞	部構
望福安 管 包 盖 企 之 色 三		世近, 遊坊	然河南電車	花花里花	ち上生与なる	ŧ		写着方方	上公的一立苦	与出癸县下	放公校		自得共高潔	月選之而成	谷之間漢上	

始至立陰子人的益野超二小五萬人的問題後國土人下完在土大

大学ということがあり日本のようになるというということが、後、おはなるないないということになっていると

五段

卷七上立 衛之室然 是一卷写蓝是二等约上中

益与目的始给玄市的也十上半十七·茶·西花十上六下花·古

見から変下す立 野苣

上三声至中故智上九十些少上松了上八百十萬智智了了十五年夏

ガ与等男世多 与等上自力為色号上 盖等萬局三階級

等了上五年 為每回品力 極國民上中自一根至上四十下中国 角野馬

跨昌才不然上大 然下七上力性与第五上半 省替四五 三二

卷上花色为矣也分十有也立西自命也这些简者益为了

大水上五面上半本為野人方指行 及是首於衛到苗女上七九 有松村一一起三与上九十 持然的多道門等的四百十 力能元祭者甚色者為然出力特益立与上九時四年 力能不力為上公子為替為必要也省坐為了替到人 才能能對為

等男世名。 写到上述的是写些正的有经传统人 论上人 ないのうろようななとのとはならうは四十年 上的方的獨好的也立然也是您可能是也已必能了上 等等可良支 衛民及 到去落到於三年 雲与漢 特高·祭二七·紫雪花·エュキッ 後上五 与些 点答と奉

寄る窓下与茶

古世節経生者為了為上五だけ也不然上五流之天的

門をころり、ひろう

在答花的五写信写三四经后的地六五经禮母由西世三 自有益为 四省首与色生四与图片省与四色与色的 在场际经对了四十四份经路立然二二 松巴里。里小

超者表与 意思的物也以写上半 屬於甚為收及女女日本 智益三等祭品 十一段

土公為五七行也 下文的上人上小孩在医药苦的主九世合金 1日すべたと大地は見ばなるで、ナーエントーストキ色立すをははは 多色·省经写色·省等的是有上八方、答替与造文色上 九サーナル下ナメー九下ナ省下十一十十十十五日己 十二段

高色《主圣客三經過過到别力要您三月三年 与尼色出去

第上三世紀 到力 喝者在这块人三 经世区的为故院分块被

ナ四少上三智ナヨ四十年至少國白小獨国自至中向上中ナ

A LOUIS HEREIN CARREST CONTRACTOR CONTRACT

獨聖与時間經過一時軍一時也為了衛衛也多多利上

十四段 軽決相馬情或無限

海南田色省中二 三世十五年四日五十五年日前前

省別を有だ上十 公園花二上七本西芝菜花 世及次 高日了第二天 YABLY YABUTE TO TE TO

十五尺

萬多萬的,到 也至立 對正

在我的一点上一个新花写然上京的上六上的歌的上文·

三小去區西加里二點省等了一些了三半街面可是 本也本与立於智上四上程管司点了大上架工四百事段 う上 第上四下、知管有路河鎮在西位上中文上四、路上五

> 能問う時上子を大手を管列を工工も時 智葵造也,禁中力接頭色豆豆

十六段

衛出不過國子祭花上大能智氣物與上榜本当了管外 第上六位包到 7 医上六给鱼四五 巨水子与给他的 写, 發悉若胡為三階。情七与结於西数的

為送りだり う 為花 ラ りょうり 教を与 野 世を 北五大天然三月門的松色小子のちと下八上的多了九年 1000年二人人

智型學

十七段

色药同性三上七本上六下性行於医三十、野狗的医者等位 立為以才 氨酰马发放倒出空运管武野海上十 益才長下本 者与世与世者到给在一地力下人色本佐一上北上心下

ナへ段

第三年 是

被覆的小人送三上之事發為大思報 图上中·英雪被忘

十九段

**衛弘獨世六五 替这每四图定到古为矣而三白的三年** 一年中国町白茶為為安教教堂。六屯与发表亡蜀结员 一年中国町白茶為為安教教堂。六屯与发表亡蜀结员 一年中国町白茶為為安教教堂。六屯与发表亡蜀结员

**密**国

為才後上十方下ナラス上十十二下後当為清教是古些大方水小高色与回转以外也立心下十述者与哲与佐水上五十三人之

等個写上等一条"能够经数"之少上向一片海色与

学感色萄窗

二十一段

ニナニア

杉

俊逸透麗時然無羈

一六八

THE STREET OF THE STREET

がした。これでは、ないのでは、

## 抑風 行 角調

合而你其意同盖非輕也遠報出處超看不足 技斯 曲乃毛仲翁取列子黃帝備御風機神遊

段

以語此

正だ省 四五与的差等就正不信三四色的民三野事人

色度二白五等立士為下半也的能為至于造心 签选

41. 10 二段 海州天空一十五日

たった立たとうたでするないないないたかりますかり、 たったことできているないないないたかりますから

御る上中已對合蜀苗至大大 与他能士也五约中已統合 落于 色立落上花色悠光上空 對于首於 為然面卷起去

三段

約分六為也為少的向自非少為能對為花白新

能爸爸送上头狗子书。在里福写了土大起了你们上午下七 篇三

当然為三重 品態者遊失為上的用主地力失事也

争美的七上至 秦药本上五十種天苍的鄉族也倘在力的有可多正族直結三句正族已经正然已等二正及 第二六花下的母母·

段

色生松了管您每樣力有為多生的河上上大花也的

大力 地包 有佐 尚三 然 為此立 上流 一 经 納 尚 的 家 与 放 立施立立事族能力也對為了發那獨可整河可對於

也去了九 越行為, 然次也仍然然为越對能, 然子全 

八人 包剪佐荷三供

五段

高於為於結合在為於於五人至前下。 對四面四三二十二益

西貧自益為二益為二益為二三正衛子二年 爸母生去 五年 色對正是色號四与正然已納三正是上奏玄玄 也去

歷花六句哲為五卷二二 本已對正然已點三句正笔 至色雪二正想经工程平 怪上勤也

六段

MANA ... ....

上寺為哲向上半大為哲当為上七為尼自然上五七四十五年為為自五六句七上五大絕的句上五十紀下六。他的漢英山十九十年十七八下五四里如此五九經下六。他的漢英山 菊嶺山五 色ヶ均泊上十 施丁典上半」經過海衛山五 能

英点獨指出上半力格提出下上了您也然到五分 第三群 豆性好好的上五六 幻七上五十 然约本上五十 然次 管的館

七段

高為正獨上中子落地王爸约多中一獨心王花獨立王 管西 一方 一方 日

经两三替為方替西尚上九 管衙下十 志若志衙湖主人 養雅智學主立上上 蓝写色 衛門女母 教養教養教養教養教養教養 写為上十中國為上了管花結禁以歌或下的行為四個 九能力也下上請力勢上九也至北八路下 然好随尾

八段

二越為五五男在五二十二三四三正是 医芭筝口毡药 五巷第四蜀而三二勺二益四等 日菇持 列子名樂冠春秋鄭图人與関尹子友曾假仰屈

伸

嘘呼吸 此心 净虚無所得後師事 虚開子請求至

响

.

(Aux)	義如彼	<b>乔</b> 己昭	老當為	謂在矣	湖風神	理四十
<b>9</b> 4 47 <b>8 6</b>	之数又奚取焉	<b>乔己昭君助盖莎室風去</b>	對針若里子被	以視世之特情熱	遊等曲近乎虚	理四十年豁於种解神風以行
£.		八風有站名教相	迎吾心和惑琴之	为故勞神役形而	既以提議手暗	风以行
たな		<b>始两季節</b>	~ 也因所	不知止奶	放之意可	

角調

之意故其音情越性復極來吟婉奠之致。 是由古山也盖有道風士坐松堅之下。觀波流之 不息作察道化价獨物情深有會於川上數近者

遊送等者同煙是大上六半多下七九九分丁二上七上 能豆上八二下十分吃去 半下上了为上半 都二上六篇 豆下七姓氏河上是夏方好可称上半土地 然。意面結為多有衛西的 到是要又上九合世至命。也少知 半方管商經正獨能与至夢生也由到最明淘多点上 現老十二が下

立是為多篇上七更多上的

二段 填挫出折

為多好遊分月月知上六半經上六上自四六二 能力 近上中自四次 下六二時一十七四 您月五大七月五十七十八百下七十十七年一 至恋问了上 禁門只引傷監西不回上去一選即下七些智与 姓立的也分之上中又上九百四点的的意思 是重要 經為力 到当到《長及衛子上七八条勢至上也有利上本色上六七

> 立為月民自是力為心好質四上半獨大有遊馬至小民藝 四上半多四与上六上十份月豆立下十下七代日子二大

三段

与花で上分大地豆ナで下です 为名物多海ナ 给回甘留在上六半又上六百下六十十八一度,文公为大五大上六二又上五八百下六二

出上九又下十 造世行的高力格的人人之為了上八下九世五 五 上九 与签约多三角勺上八些成为了者上十衛的走立台

双方智に巨野ナ野上八二でナ下十ちなすちちち多五一上九又二でかり 双卷十二 州下

周文

其對和与后

琴苑

四門

上二卷上六上左卷五与势上六年 卷馬上 松卷到然高 · 五卷· 当だ寺刻他二· 並云花· 与龙寺 为之为

大遊去也少也事去多題五萬

上非然為為在臨西門也里有錯好行為語为为上半位上上

五段

勞上五自良表 楚五世二一聖写是有与是在上三 起子捏

上五二十六三 向子与海上六 整點三与者尾与勾尾 医阿姆的 自上五 整四世四十五十四年以下 野三路梅司 題前送簿是檀司五六也百句上手力下於 野西十上 与 三上三十二年一時的長久在丁午二十十五時間十日

教苑 近の第二十七十四十八十二日及前回及与答言等 幸能力震之上六半七里下七得等為大十八分問題良多的地力 整面などによったなどは見るなで上六二又上五八名下六二等を発上 卷十二 仙下 例文文

唐 報島是 包里及多年 断けれるない。一般には大きの動きをはるないのである。

段

級 接 馬奇妙之極

句上へ花当下九四上へ下九包返方向良曼五命下西合笔写 色菊书日楚色与上九能与上选下十 海子与上九 夠愛

上上十橋平小九色墨西門 勘爸当等海然為也方的上 力展員三年的签约上平签的整介管祭匠獨門 卸上人人 **些到及美利到對於然** 

八段

写下十二品为中也与仓 包在写者团位智色的六柱篇 指的 每一工 特高的為為為為人工十長下十三十二年

这向在然五四三 写写四五六 西四自正好的

九段 古砂點落

松色的花二上上於以好花上六二左記月節后到松生有花立上 此獨少上一上 一一上 整記者替為登五十 四分配河 ニュ

六半市也包包然五四写正於七三智

又花上二北下 二十

恭苑 忘機觀濤爾時聽之心醉神移案景刻之別,未及詩 丁酉秋試齊下遇楊子五脩於王 **猶能地辛蝉高山** 酒文

政籍思夢想竟十七本。努丑夏偕子喬的即李仲先

鎮草館是夕月阴風清話着未已即庭前揮無数關 生歸自文登回蘇宗是國事訪之乃遇五修於金衛

之則指法神韻妙絕今古令人遥想成建斃不是過 而高山松濤再聽又促別乃取藏譜贈余及歸而鼓

真希世之奇勢也

 $\bigcirc$ 來鳳引 此古的 、懸思天 也味鳳凰來儀之義也其奇為器清 角調 際 五是 故二 1117 據招堂藏本 边边 R

平约七七

地至空下七 山下半

延跨騎步衛望到者本手

雪園族叔岱

越有省角鐵上三叉上在十下七三篇 新符等者為生女者 芍 段

為國大平海省獨學老此分省去原命立遇省与约七七 松田了小六女一百十佳年立地省野省限分 为上七七花下华立为上七七

他用分省本主也今下主文下年 為力 上售 海下 幸為者 善

琴苑 

舒為星為盆海良井志習等省益舊之下半年 与上七七

二段

為海の良年秀上七十七十 越名半沟秀约主七 此勢者

药

琴苑 海艮年 衛生七 四省与塔下至五 与上七 也易着教上七 占名全 生力也不能為者選門良多 為上年上花奏合者 人為下九年 私 为省德在后 池下半 与药者當元麦花下二 匹野

三段

經門為 等有 施大平 特考等 海河 就為為地名外生我

寒老十二 永 质

間文

獨方當至在答了去正去名至尚省奏的上二地勾地 10下华之已,当花与与大正道巷上之本本地上五天和北下不及其余 与为生式 煙豆省 感介的 許西省 為人養物良力 唇省為 分的特色省為獨立本法也可對然可正常已對對正不

点色豆 一分份 均品 野跑者 好養生三少也了下完在下留了太百 野海母 造省 高獨正為告中意外色對正省標

了我上 烟角者摆放了上回题的野路河上了紫阳河限了 段 态写者想

四

遊為良多 藝術寫上三菱新 跨了窗省尚良年 劳士五六 禁田が満大海为上篇精獨限年也作的下半 海向 海里有省

下空色好正龍个年初七七世艺与六首也有色野正常 海民不 舊清起不平何北上 也蓝与六者越者 色對五意

獨分者 檀下四 与上四此四点下四海子四土 矮分的 色好至能或包野等达對者能到正 省奏在衛上中

池省书榜上五六十 電介省燈下空 淘月也更去六 海昌月 灰老十二来 原 (II)

即文

衛者當下在 尚上空 海馬子 過下花 筠鶴進布 目为省 村里東上七方舊 好野上七七天七大合 **遂**介舒结

殖 你與無限之意

新選有省 角選下華 縣 站篇篇過尚海想下半海为主

上下年 沟上七七 池島門を落為了樓面有的下七七季衛上六七 愁

共

欧

B

习习

增

昌子 施下上三 性河子界好遇省為透水山 號升的 给外沟此想 初沟方整下年 淘出土土 為鐵大半恋豆 淘出西下半 越

> 為馬衛子上十又上九 送合馬衛子九九年 落上九至三人下十

严為院 色對祭气正然次色獨的葵雀是

琴苑 )刑 指 憲 極 題恭十二来 約于 緩 自 八

IE 持女 太玄 宫 多用 角 然商 多用 17 後紅 者其音近 扩 而 和 周文

來鳳之角音變而 亦不離 於宫故 止 ラマ 技 而 商後 也

真 减 移 誻 少商散音相違甚遠出即奪倫故不得與 有 的 7% 有 失 乃 入手便得音者弹之於 八 17] 手 傳也學者我之 浙次 不 休 就 即沙 赤外 青 رد 者 自 湏 然 底其 力口 称 約日 小団 女从 心 理 ナカ 會處 不 不可一字 可 也 妄这 五水

然,其聲抑物流利放開徵音使人整齊而好禮,徵為事五行為大在天符水星,於人曰禮統五十四		志足巧性的心面多為然為也是名為大百名等。	十 屋的等舊為花於下十一一一也有色多上十者送后	芭都沿門花雪鏡類為獨然合花分子一次是一九	徴意	色 的 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	月10 日本山、版匠 除工	上九合上八合上七合艺合而合巴合為民下土分复上十茶部一門	上九分之方上八上七又下九去以合约立去一方下土曲约下土发上十又	於大下九 整介了中上八九已為公益等於六公下十 原野药	世都省 田也与经為方益熟悉為必是老上上方 施 子下八九	神品徵意	<b>松</b> 湖上	闕里 礼與訪 起正 解較 阿爾巴	秦苑心傳全編第十三卷
---	--	----------------------	-------------------------	----------------------	----	---	---------------	-----------------------------	--------------------------------	----------------------------	-----------------------------	------	-------------	------------------	------------

然何力ナ下半 なき込る上九倫と省大上ナ東上七七上半ナ だードハナ 必 為了二十二九 審聽 也為了大省上上立七世為 母是 英五為省 当二尼 自二尼花 三一 足 三 尼 当 一 三 獨 也 六 尼 琴克 当上七又上九 盖合描写合三八花上七合约之十分大良复茶品學 盖随向不上也合 為經生為治上本十又上父年左四 与省份 一袋上七ヶ送下分大世里 到了下十势姨当九衛能省上公支上 路运管狗为上九艺合 C 關唯 二段 助流 段 德矣 感 聖女奴氏以為之配端莊誠一備為間貞静之德 而 此上 周公作美文王得后如也文王生有聖德 不為哀而不傷雅正情和深静醇古合神明之 自 酸調 此始矣形於除於被之微統 風教家化俗成成被和殺樂順之風人倫之 題本十三則此 75 图 古原類伯珣石珍校 孔子 三 關非樂 又得

對発 直為尼而三對落衛衛花 是 省上人文上上 **經軍又下分世縣** 節 毫 商 為於

Ξ 段

茂合上、英合七花約3 帝已恭且此· 上七八年卷四輪獨多深遊過華軍馬中也當分子卷花對 也将并写立然送得省上九十十二八又上七度四月後上十曲合土九 卷年, 能撼一色吃物, 獨好等, 地立智縣 整經

M 段

省省下九子宴八省 琴苑 酒了上交幸施尚幸当下少 能過世至衛立衛至上一月四 花少だけ 知省本年十分 世男芸女 勢力其色主六 施立上京 學世玄初描三萬獨為世玄 水十二 阊 ill. 芍翁すま 散 图 何 文

平地约当上中心下七十卷 仍然我三十年五条约其如 器門

大下七、然為世生然出學生然出學生為為一大學河海生人母河游流海上生生之一大學不不少的為一十十五六全省下京少の答為力也奏了上中又上去被多上中了一大學之一一大五大全省下京中央上去被多上中人工人,也是一十九十七 然為一年九十七 人

電省上八ナ下九色在遊車で

荷省なか

六 叚

我将下至可足對經了十七十十二子出一方都省上十二大為 思為京中越等也ナラ上十七多上九大九下人又下人也過十一番将

上土大學也為大地也越一致有力也做好了上十者結為上十五好

茂四為送べ下不為二萬五四為送公不為少句越本 品 一四一四茶 品金与 色面与四金与西金为自己上方為智斯 取卷十三 関雅

习越与蓝經多上八九九一多上八上於智屬了姓日首方与前

東苑

也論世向經了一, 也與罪

七段

色貓花綺裡繁省 五獨短地六獨想五四舞個

Œ

八段

怒為了管送為送暫上五下十上才上四下 蓝四月四季省下六又上五 菊色花六 到色省菊色药到色上才五又上中也 苏五向岳菊

(III) 密禁之此云·楚省あ色省的三年 药五色上半文上四

三七八

大能力也能夠多上人又上都經了能省上八上十十九七日前	经的前世三五姓并除土 的山及四金塔馬至八回海经然為多	大勢の七寸上五次全者下六七十八天をきしていたが、ナ上年又上六七六十八天をとっているのでのでのではないというというというとしているが、大学のでは、一般にないないでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、一般にないればればればればればればればればればればればればればればればればればればれば	7を2 今子上五六を2) ナ 10 で の の の の の の の の の の の の の の の の の の	10000000000000000000000000000000000000	上老事力能於幸養您也感際力發吃些煙吸去吃時	共三班系經荷也省后不英四個月野深ヶ塚心荷為ナ	
					下亦不供成音	<b>港</b> 曰不學操綬	

不情鼓事和上者上師					
不情鼓上者上師	- Angele Management and the second se	陳	松琴	下亦不供成音貴專也古	梅曰不學操授不能安然
者上海			不事	情和	鼓上
( ) 英			者不習	下	師曠鼓

這一分上十一一的合文九起或文文花台等多十百多大茶豆都

同好四 西對陸也獨在写道在四答籍最

重

智花獨花精者上九十又上於智艺藝有者上九十又上八十又上七荒四句

正為而屯結獨屯結為心蜀河越屯結也結為心蜀河

琴苑

原本十三 例作

加

阿文

更非一地答為了管达等吃的意管这些一省上九十又上入上又上七下一一一

四与签分上十定结蓝

十段

世紀三世都海萬衛也为也省上七八十又上七中也尚於改在衛子

独二立 勾上へ二分上七 金水山 海上上二分块也上六半分下七下
--------------------------------

さ 大学 カリス

七段

能与酒色立上七下八月上七省也等上七下八文管心衙约在他与酒色立四苗经色里上湖也立写,无了了,李者吃苗

る上入下九二日教弘出上九十十五色西文為写四三四西立四

与他上九 好為良多有当的上九方他上八上為上八二人

当 写天无包花等番號市

色對它每六色六筍是佐回匹回五点到也必然在

自此四首節門的一旦的是然知然的為門的問

祭 那 匠

九段

篇為·九二才的尚良我的在公司也是了七下二三年祭也

五半宝立下空子了 点面悠。

十段

麦方的合為五五五初的中上シ下十三河花河花上九省六个中山 為初声音近上五半花一河紫花一河也河流了了 管教司上

苗花色上人上七下八下九艺歌。

十一段

上八省ニョ上七色下八上マ下九点等為ニョ始是我会也生。

卷过上花学不约上人也是有一条 爸色也是人不九十二段

今以下, 等等上八二月登世紀二八下, 智馬為子二月上八

十三段

苦苦些与句法

**冯**盆立 三 与 登。 門為可良多 等等等等了上九二月茶福品等事就上九年十分

十四段

男下九 歌的 智知二分上去」語の打響を正均とナ上五十年 他写酒自四茶五苦卷上九一人悠写:也国六七母上八上也 主作為三分 夢一回五二分子奉 的治女打管。

十五段

をきてる ちゅんとこれりよりないといい は一切 はだち 

紫春色中华的同民英 茶色上六半二分上五十 五街空季 管然過当於可能与自然上五十二人二四当五色与二色

五十二了上五色向色向五惠前益。

色三子 向五 學選到古女問起中共立图初於三萬天 第二十二 句起并太上口 也下四里見到了為發發起走五五

十七段

第七上四十二月上四空不甚至連二次 悉七甲 智程早 智色 李卷二年了立卷句写精的二日上去面起。

獨等正者二立上五 您可何您您以何也八五丁送回對為 了於是獨有意為為流為在上八三子也是以可上七半子為下 入您到近年京三方正 的然思比人不知答言

並止者勘能夠一分上一動上生了去,也越獨力给自四 安强兵 也苗悠光而姿至或英也苗然其能力 为七月 与 立三者与色的立与句之写到您当然上九

九記花等都那至

於一臣若持等等生北方您等 等等之大下

二十一段

包造句色句五色到花六盆签盆花谷到花的色句花签

樂天知命者有是夫 按是曲色敬仰作其極也深雪松於丘壑之上,板按是曲色敬仰作其極也深雪松於丘壑之上,板

段

二段

七月也至人为上七苗的

已結為于 請有用塞介巴与尼巴主下九四衛的有之中之 為至上也為為其中巴与尼巴主下九四衛的有之中也為是在完工下九四衛的有之中

西台三号上的写题智哲与一件的写题的图的 艺馬等也 答為蓝色司 等 也是写然 三十合土九 色 品多基础。 今蓝可立分 等三野等立十合土九萬令者四尼四等及 至平 的多考上七、答写上七下,如图图二性的方上十合上九 他主下當吃上八輪上七八中也能是一萬写明於五四上 花動、書 可也、中己 当の枯むあるがのかいり中己 起こ う七本施上七 韓華天然的下十九日子 · 八日本流分 才等三号等马工十个上九萬今省西等及发来回歌。 **圆台等三路等强比数在等强度与奋马群。** 图 三段 D. A. L. L.

色劉等自四金上九下十區芭織与三四自二上八灣智西 每三二 医等止半中已 蓝鹭荷五六菊上半中已 送到荷上八下 琴觉 琴苑心傳全編第十三卷終 **梦筠四玄可的分别老上八母下九荷怒与下十马等四** 色下九多荷藝 九為上九変上八強芭稿下十七隻上十一續写四上十部 思親操 觀其文章清鄙則知其人之貴賤馬觀其音家雅姓 德高開於教令一段則知其人之吉凶焉。輝子 統疑亦當時已並用之也。 按舜郊五統完加文武二統以合君臣之德此操七 則知其人之情性而閉其琴瑟弄婚則知其人 瑟吏回舜未帝時耕於歷山竭力以事父好父頑 下親已不存乃作此操 好關家傲肆盡事親之道瞽瞍成豫後受禪有天 鐵調 本十二 思视 1. -t: 之盾 開文

奉花

為民英

李花 題卷十四石上 四 附下		包第四与地名的也 庆五地到此写然里。 正 要	中药中的帝衛衛布有尼	當 夏 長 最 一方六 的 出 如 与 男 見 如 六 万 福 帝 省 省	七段	對為對為對為一個人一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	包结片 等於時間如其四性第五三与世衛於衛在衛四花
----------------	--	------------------------	------------	---------------------------------------	----	--	--------------------------

					11	1		(all con		- 20,		雪	l		社。
二段	些与世為, 野人野人等為為五十 越來了五十人為可豆下六 為	这一经的自己五大恐怕何上半了又上的灯上 豆下五 经快返福的大汽上五下了五	上八八八又七又上六十巴有尼特慈好物主天经上四五八五路初前	上九二下十市已 考尼公高谷大力心也高往寺向往民女大又	時世山方世和為足好者四省三 与名十一 結十十分後です	野子至七 好至七天中白又生 花野、七年二下七、西野西	大村 四馬會	拖 爸的遊祭寺书向然	西街道替施 主九 為公平生到到是公子烧得上四旬去其	一段	中矣	國熙與之或莫加於此馬故作是操盖有感於其	金山承唐虚之盛命天下諸侯執玉帛来朝者萬	校是曲、宋末毛敏仲投夏禹嗣舜神後南巡行於	〇禹會塗山 微調松級部語 琴川道海風滋久

花中三、野上ナスナル松上へ ちるち上キナ 笠ナでな 当世學神為尼為有何多立 三名上 满色上十一卷下上 を世界はちまちまちまなとなったとう一時時に大文下を

かられるのこのの のこの

**写過与価等到荷점尚与商上公文之七与をキュ大獨ナ第** 

地位上大ナマニュナ と下なっ大五十色四写為ナ なに下上五大 論 皇老云慈野主张山亦正五盛下五越写起,何五獨獨 金五名丁、管花四陰等 発和与尼哲長 婚而立三姓

卷卷才養止了 極題的尚語野的位

四段

為七上四五十只多上四本華 龍上子 起上三十五城的此十 在年 老湖 十 被卖上日下海管的荷路事选生上四 為 中 愛庆五 四

> · 花雪番雪里 西海ラ荷芒下上 跨獨一在四三 管理的十五对上年

為認

五人 然与何高人 蓝人猛慢 四芍酒高人 遊人 施工管 五段

商西至十七色·西登斯·向新香港、八多古野中市 一整工文人性尚 八省 等為, 舊中上院, 追心管匠河、 商員 与四月 管尾与箭菊狗事力 松色的荷色寺前

尚然

以本一 ?あ合

獨約·其的色海南·蜀花到南南南衛衛也,然也至 衛門以後 衛本方為上也能的長其為地名被弱犯子上的 金池一、智荷花寺市句色等了一点一十二百時的衛兵

金篇与造盆精子 為近少衛衛生之一也一些一些 五十中二曲的面外面外面的一個好的一個好地也一十二十二十十

野的自并 越京衛上ナナヌ上九合 花台新了上十二個随力自下 **一篇结婚是各方市的好的的孟纳老妈的自上十一 蓝红四多下外** 萬四、茶荷也有七五萬四、茶荷也為在地一、砂酒、竹品、竹品有餐

**药上支及基品** 

· 経野等十分大全大文を合 あらえ あられる にら上と

包结極新各獨四些移過在新四些行品物签對四卷足

為花色甸五爪六為登時何甚正

九段

与生物, 随為ナヨドナ一等施物的上八上ナス上七松四民族又下 **た六五各青豆ナ智与健菊北大大院六五各青豆ナ智** 

释 ~ 竹西筒花都發發生一花不知是花蜀山 您的猫立登

十段

越野 四约上七五六 爸到世 商工作品的每与答点

> 高与益禁治, 天五 正卷向當一三下七十 包治等為為上 寺衛河方与正花与街上五次上五台又下六下一选市四系绮去

工艺工艺 越台

十一段

在獨目花獨海家獨管上半八一 然地方管 达倫だ六五醫 

ナいるが致動物ののというないのは、一時はいる

萬事 獨五六屯·中·池吃荷で野何臣

一 一 日 中で

是是

مر الر

ナニ段

十分下北等前衛務後はす 西です二年半又を指為為当上六七年 施大力野商思務的智能之立力為經的至文七 獨本語自下、登四立管中等台篇篇×方自立在立向花面 签上五六

下九又下十

第一年行為海上上記があったことかとこで、然日村田門ででえた

三段

芒尼公文 色世与為登為并包国對上九分中 一合衛於六衛上ハケ中

今天人合文十名也 白土九 内白土八 Ch 白土七 的一十五十五 本品 上十九又上九合世合然至十一姓為一五下小些跨海上十又上九 朱花马下十代尚与上十分 弘為自上十一 杜盖經立台下十 對荷為

@等何族行於完點是行漢叫等恭此中(L)

老~四馬自

松統部所僅数山、公松松岱較銀不三可得其精妙

矣餘則或有同焉

茶良けいろ 於馬野聖上十十一才 智能調·野客野上十千人文 於五分回上九公下大到之分 到方管随三時有省吃為一方不可上 元 来思唱下十又下上中花见女一面的艺艺等等近上十七九中已。芦野答 花与世影馬三与世马是高龍点題方為立然西為良矣 然見歌、 一生人合也在 智知教也言去然上了松 丁架工花 幸也有物前去水狗也二十一茶花十五年品歌。如為清那 九始對約為為在管功若省自為不二然是死去不為納 多陛下村大大對其自有然 第元双子女事是至声写如日子大世写物到上九 路倫地三号去 考管判於底 寺心的河言是北到四国下六多管到益多蓝三 省野時為為為自己九四的為方到才包初转省自到五三 0 桃歌 二段 朱毛敏他隱處不住。作歌以寓其志也其音溝洒 民 脱塵清飘鄉俊 殺調 一 十四世出 明春堂 いませ

心野也知思なぞ」去 男在列上半 本一世中少也 管心的意 经正 琴花 對空之上 医方与合医方苗合尼与每省也主点等去 為於到上華了到整世野野的為為海馬有獨的到外路上五 在 支 验已世四些可世的禁令八九七世也一十二五姓人接到上法的世人经不知本五姓色一二十五 , 蜀野民世經過前省近 五四對上五半之 到野也到獨愛的也 半多塩果果多葡萄田三白四姓男三五病民差也上四半十七 筠本工事をナライ。 海本海豹上半松的力 的野名的的的人员格上五 色問裡綺想候五向裡類個獨獨學委而電氣面 立此衛上五之到五路是野世經四十一回五五四首主華十里 UT; 主事爱您良半衰前好 六 篘。 五四与超回新副朝四起第四四 三段 五段 四段 卷十四 也就 五徑六五向庆 ++ w 五剪 五 附 汇 文

登高點 左全文右全中一班茶之少一四 向芭生的热茶面花本句热茶面四 夏与您 包花為日花為為花缕向向 琴苑 也大學事子差舊四對约二半人四月及六下七話初對世天 村上四水七世族上四半二旬世界大下十七上四大七世级七日半 简中 向给我恐而德格李公用云六松二号七半多下智知品品 新马马士的下外的一即民受机一部对下一时的**与结婚的**智 高 林为也 为替本了 整色面稿 七萬三月六 李宝標為不非德 家獨生五人人工 经工并 然 艮并 是良 、五名三号上名様生五年色民本榜四十年下平知山方。知 六段 七 段 段 即卷十日旗以 五石 六五四些福日高篇室 五世六 益良多芍為甸岛 五勢然伐木品 = 間文 文

> 如此国前的法院四时時報就過到限了理官三時的為指於經過一月上 九曲野野事智數与強主多特曲 五杏衛也去半也民九物也上半十一品各狗也六類上半十 梅北的句方大學也向北合世祖其對北本大小海到了多世

十一些의 奉也 為德 於西回处程兵時到上於過程於衛也依須對東六大於近方星。 DU 马上十二些可能面對為马上一種面然也六 頭卷十四樓歌 ( ) 到号中 古民下 閣文

4-

虧海衛也的七七父七八尚同者故在初七上公有能多能 ●祝酒管稿子中世 見省湖方為國分管為子中也同省 松高 向海为男系者 国会管論為句士五 知这何不越思為舊 甸土九旬七八島此上街筒勺才九月十一古町勺街街

九

叚

否式与情為 然前

佐地野好,回答省品下八九日下九分替是四等每回管管的

二段	
不龍光 為花本 報節	
要可對為有省尚	
のと下十立 あ者 為強力	逍遥遐逸任天而遊真足起然世外
今下七七下至土路者 福起住	可冬
限了 药省药土 北作兵	<b>这四</b> 写答事。①
	對主式能下方公前回者 然在包納巴白匠野我色韵花為
不為品才 地上海上城南	秦本义上,他为下七流,有国的大路分言下,扶施下方,心给
素苑	芝英
省角蓝對	<b>当を与るままる</b>
一段	是近對五時才有今戶作土福管信好河本前外名戶不到四時間
憂國之意	地色 五 为与的本至三不明不能以一下"些好是写与处国也在
故其山聲律條律	进尚 回花哥将回花去五七 在從天海约該包到方法以
紫塞而王事不追	十三段
塵西風於骨景物	学无些的数衙下\ <b>智</b> 苗。
1117	結五村的首首等十村智尚···德向五村野草在原为羽七村的古世
i.	十二段

飛飛 聖七 福在下九才 當下十立 為考良多 物凄凉碩膽鴻雁朔翔青霄繁观 也被黃雲秋塞千里蕭條 五為省山於昌子对远班上十月 樓音韻思傷寫出一段征人懷鄉 是感懷勝衛開聲涕泪傷如之 大葉上七四年年止十五五三為 展下幸 舊翁為为药者落七七 為当 舊日 克平 對 沿 西 為 山 九 河 忘散五然 滋弁年十年 海為省益河昌 四月島下十獨省西野京十龍 濟南王 誤亨循龍校 據格堂三 極目 何 旭

小孩子们二 色遊 一類九機不 宜用矣但此譜係揚師較過 鱼 尼伯馬野常姓當野院者亦對 售货作 勻 心 省 對為強性与 I III 正 忌按 散徵 余 省 對约然

上七下半 時月夏衛上七世衛衛衛生在衛門中至前初世上七下半 時月夏衛上七十里衛衛衛衛衛衛生七七上七 信年野上九 世帝野後下十十日子村等者衛衛衛衛生七七年 ちゃっここことののことののことののこととののこと

**二十三年五馬恭省** 北北十四班上 而三 等越為上世合二至年 為此女三女 十六 阴文

下生為男科马者尼

段

一年のアナクト十二十二十上九ろ 四クアナナナニ かろななを上へなる 至少下九又下對省蓝鹤福翁省蓝狗禮我發出七池分上了上十

馬京九星尚の選為日子等上九 独上上下九島下馬指這福村在上為今為此六半多為省舊運河省也對六六

たでする 芯

五 浸

> 六 段

拉

白月写光四月 馬平野省西

与九百余在年 阿惠十四雲上十七 財文

方者尚上海至上三下之 舊下年 猶下主九 だ上九十岁子为为海省等主比土 也下年 隨者 与花数 尚凌分上立文上立至 随

荷管幸一为洛門小門當所的多去學上四時有犯在 福治 管住衛者 前势是也是当是一五五五五五五五六人姓不 為長等省海民方盖不為我者此六 知我也為先為为者 合省等学士也主出下事為男有建士上至力也不七又下軍主 

八文上四四名四公何省经完大二年经之王大文上四人然之下三八下七十岁省去 海月月日福男上七色水上大三又上五大力下左与省能上六二上五六を水土四 為也至去了中山下半之精考也上下幸遇者与能山下半等越省省獲為名主意編第更出入 医女玉 医狗省 与当当 弘治后日 意経 陰下法分首 当下書 落与七泊方头二下七 与下七上 了上四里五色下五六点~有越營上五 遊升查豆下五约追作与越 芭蕾的遊舞了庆运的蓝嘴宝胆青色五六与者蓝 土海桑兰為有好為当去者四年七年九島下神智能作為主地界出下華越来海過五年為五十島下海等 養不与去零為五字為花路荷角色語和与四省語者最 琴花 常慈兴香港五三五五在中与省曲 野上極上四 認有然后六角海昌了省庆五尚省 芭修写上五 秦大多的为立城至 港六海多上里下五大西省去越生五四作年 為才者送為是在本本華系·有者為為語為不前動者 蒙西多介下云 西部院上云 他为 過下空 管西等下跨上车 下五六与泥住与茶灰三属蓝色五千五六省三四住方达合禁 七段 段 西省荷葵 为港分五 为宝器分色下去 均省 悉十四奉上 --

我要上六二又上五六 九四下六二又下六七 九四首 与人惊色红河 神幻花河 見在也以下中 密省 送為密為從的往向些等物的也的自四 琴苑 盆花馬者 何花者 點然花者 卷 与花指省 為 為 本 施者 包齒等省角色售与三查有好盆裝的貨物的 四写對益二州對益昌 + 十一段 段 老十 (III) 北上 IE 者些者矣五向 + 九 = 四 **阴**文

若花了上六三又上五六 心前想完然知识的品地力 上下四五 直省

獨上四 色香色下吧 福玉六 独写上地写名等与玉六 与省野为樱儿的上山也的的上平巷座面省 杏豆下四色有荷鹭色的 野鹰为有 零生宝也不是在下面的 泰里四色有荷鹭 初切为上西色平包衛省 正想上三上去在回獨丘樣也接來

海(4)

十二段

老過可也下回 為自知食母麥上四生益不而三治者或為狗矣了一些獨出 野您者為養務上五個在每色五六孫 穩其

占持獨了省越獨獨上也了美上軍內里下七卷在首前 三五五六 於過過上五六 過者儘下至 野傷在在衛星方舊然為於是狗者發上六 医下空下空也過者 芍桂酮 核繁物老上二五 桂 易多省 以卷十四里上 

十三段

門是五 舊者獨有舊華在越民下立写上九 四月者 色下沟不色豆 荷能势走池寺去下幸横河越者横河巷的阿民不能向李 者已有待野名有效沟与上九 四分省 与上人格主随的在下 谷与為動心が上七七上七之下七七寸当然問於於記で下上上上

> 都不查大品多三下九支 包为为者 色上九六八九十五雪省站

琴苑 第三面 与书籍者是 (E) 省軍門爱能 色越野的四葵省野知三与省磁 三野越省 籍者花六色為詩向過舊酒为省此詩能者与點益犯与 對篇淘然写者給沟在也不一一等此为此为 与上菜上七七 1-119 段 现表十四 聖上 拴 +

	The first of the f	失口
使人樂善而好	緣其聲透微細小而高故聞羽音使人樂善而	へ続せ
人曰知然四十	羽為物於五行属水在天符水星於人曰	羽為
	織	
大文科	以外上上明意	来此
五写差正	五統上五半遊也去從与學問時花五時花四	卷上五绕
華。 花六蜀十	十為徐上十上九上八上七中已報。花六蜀十	中巴结野
禁药豁上十 池	与结克公公公司在金工人送下十二尚有的在练的路上十	写写 芭蒙
上八合送等送	河港西省等 蓝而三 然 下等立馬上九上八合 盖街	河港西省
		羽意
		羽謭
<b> 样</b> 校	關里 孔與誘 起正	-
,	全編第十五卷	琴苑心傳全編第
	ALCOHOLD TO I AMERICAN AND ADMINISTRATION OF THE PROPERTY OF T	

写卡筠是是劉马三女一芍药香高店四替天水高大面勾一一日	蓝。在苗三等马中三良不是已产二一一一一足。	与慈芸四等四岛中是多花四等二十一二品地等了上十合	苗原年氏五 結集結局 片等于 明明 一年至京北下日十二百日 起夏	六 氢 本方 氢 杂香學十日間上九日堂下十日十二十五年日人十三中日在古皇	<b>芍鹿勺 西若三 与 虚 勾 西 西 西 西 五 日 西 在</b>	段	琴苑 風卷十五姓的 二 因文		奈何强了暮今可奈何婚牧子開而深悼之故取	雌雄群飛找山阿我獨傷今未有室時将慕今可	木鳥然而我獨不獲乃為歌曰雅朝雅今鳴相和	雌雉而飛不覺心悲仰天嘆曰大聖在天恩及草	七限宣行年五十而與妻因出薪牧却見雄惟扶	按崔豹古今註曰。是的古犢牧子作齊宣王時處	O 無朝飛 羽調 陽春堂
----------------------------	-----------------------	--------------------------	----------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	---	----------------	--	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	----------------------	--------------

半。而的医玄向管巨与為正常教员也省方给合情去主由方面会 是八五四智智士云思士子提到他河上在我里出出方的合

四段

罪落 知本坐德者作为獨立五 为主我獨良六瞪立苗一曲在萄徑也姓的個药智证在六獨容五 也見管題不管言差也對深超三多上五 比為學的極差二一五種言

動大性養殖養經過一年到班原門

五段

去妻 您的前不四次至少安一家到。此村与二号上面到十二大學是過一大生物問於我不是要來在您的利七姓是人方好到各次句法四句二上

六漫

楚四自四五野等送短四月四五男名下三 与薛野色行 **萄盤盆四回四五男名以三白心** 歷五三 与益對也對如對自然好到此對為住二對於是打 多自答而 必多 医五母恐不面 梅百福。 為一上五 在打到旅遊二上五世到悟世到福世三二一与国位二十 包花街田也能,三与五些能,三与故爱四与四五母 七半水五村也然同剧国教会立己立方也立才能是野百严。 一局七半 恋為死到平送到四些時式给遊粉和幸齡 勾 琴苑 与天格或是方好合物主半 医何不自民妻此流野馬 超生型下与上中四下榜四去德与四与下与李平经与 到孫衛上五 到上半 本色的原的人為上来死過去工物學的 題了好經過上五 水也教勾然為上五 勾榜以五 各祭行然為上五 回然菊把止止的程者想亦是六獨架事多也不管也打 九段 十段 段 思卷十五 報息 THE PARTY 五 财文 10

十四段
就到於是全下於五 四就到前的分十十六元十九天元十十一姓官即
为四上方樣医好自然到水桶也然自相比為 目標医标类指出物的位外写社上水上作品的到
将本上八九四二二日上方本一本地与二上公四位目 民七至安雄遊遊
十三段
足官院係方為四合豆吃舊七五句為答花的花
海河回為土 五当回然為六本品的是主人全下人智服心
十二段
葵花 製卷十五鄉朝 六 關了
天百万·
花標為性疑为候已当息原也到出上本也不十五次五四姓智為一下
北河水上八龍河 也一号七春初本幸在河也上是候已 与尼合
同篇時四四的婚 何三時母省与等歌到五大為阿五
左与二十十姓 图十二女二本 一本 一大 如 一本 一种 一位 表 我 的 と 医 当 好 佐 空 早 つ で
十一段
星鹿ス三年遊正
被對与越對效為然行為好戶二點於對做發二人與好戶四点 田·五

苑心傳全編
佩蘭

夏者にははずいれずよハク下れずて う上れ、よへなるちつうよれるよ 0 佩蘭 也共音淡静的沉感掉深乎其中矣 按是由宋毛敏仲作盖还老解紛秋蘭為佩之意 調調 四层松子 據格堂城本

人 德省与马上九又上八个九 為下十中已花簿的初良爱 五分九 為了大文大心下上立色者芭科。為民下八文十一本马子华上 有為下小中省花禮主九九八年九 時尚九年上八合墓編上 北西の行可当進民下下立中的大北半多上八龍有

二段

与為读者大力不允至智能者

萄先榜才大主的松省或村公常里 萄省館的大此山才

合有能士下一药有笑 委住我 薩麵九下十 島西對土土下十已為酒各向此上十二 街的詩与為此六分上九萬合為更上九又上八稿下十冊看花該獨 花到猜上九半上八龍下十五萬有夢衙府這沟限了与榜為分 占海中的十一月至空蓝蓝的的约也的 品土土上九 花

12) 段

政是一元即

洪丸

取六 丁二 四角

写写了你一一世写尽是生上一个日下日六下五天的歌中

在等在当然也等的母母四年他五句在等他与这 有**的** 百 對 甚 写 在 省 等 在 等 在 等 在 看 者 不 是 四 与 等 者

白箔徑向也向於省些獨特 五段知浙姓逗腸節心碎

為了上七上年少正的上七百時間 正是一時國子上年 民年 盖外狗上八五 高 高下三才的過野光為這一百分 四上 省為角力大四世年三百年至了為省萬阿姓与海角至八 海·参约上中 整 给 舒勃也有有 在 直流

六段

からかりかりよれるとればからころってかったかっています

芃·

会智能 仍言非然外男 达至差典 四角時過省 三十 極野的小時也可以聽程了上一下握与自然 金山野河中以是有路區學上三才 医者色势正然上四三人 萄色绿上四六上四 上上一年下四世分品 野省新路福州島子 经事 河昌 势良井 均了上地西外工 時可能医省 与是港了五五

罪系 七段

絕当也要 与選书 看经在五句四书经先五向经产五书 對選四角 色每個皆有便信与者問有理不有怨為白者然可西仁 向世野四十世色

百年清本也有其禮不是書。孫熟婦尚者老在五

港上六上五 四六本作年色 中六十心省 然為上五四色亦下六月 池住在城市 為作 上七四花坊物花上六八上五山大院介野当院人物旅作年 上二二十 下去的一個為首的當樣是有當的好事所們的一個不 立符鑑者与結為為樣民多為大子於作日也省菊能与 不能与省自省為海角引寫藝地里不 约上九半花作年 以分世年 對者送為哲写為上八 倘為楚品不 獨大之年九時 14 也消 翌世 苑 ナニ 有 剪舊漢上華 舊的鈴海方者 能分西的門監然 港合 尊作 智力為震力上華 医与糖的 也首 菊智力器系器器過上面 衛衛 菊色獨上 段 我能,五大在下十五型中已 走老十五 抓繭 您 別文 ΙίΕ 文

琴苑 為方等上十續上十等到五五等為上九間方面以首十其點 送给者回送与答题而三与尾结选与结选约紛紛獨 灣湖上半燈上七八旬上七 匹多四上七上炙下七八十十二岁; 九祭才能為下十下洒舊了能為馬二上八方點為下十下约与 漢宫秋 一段 言外矣 故你此以為之其者韻然慰如泣如訴襟懷溢於 然抑替之態照然桐長之懷與時俱集不勝怕隻 按是尚書大家作盖以宫関淑女當此秋 羽湖 悉十五漢智 古尊顏士坐校譜 夜其飲 別之文

当然為了籍為方卷上十色介的了下十二中已勘然省河籍的第一多省立西省其外湖沿海外第二十年五十五十二中已

十下小和為尾。

二段

七人等差外可不為姓与上八多下九立 马然為上九端上九下

超省二上六半二下十半於正是為海中七行為 七 替高二限下

佐上半箧下半四三上六七能芭花六海岛上半海蓝的去

第上五半十一点然也到上六上了獨力下大土點行意也立五色回 上药上六二药下七药粉野本品色的少的二半來二五色

五段

上七進一句稿稿下半為花能等為是意識人能一萬上 七馬百下十一對為為了對上九色首上八下跨越的下十點

天文 及之上漢言

: 32

三段

芳篇分上十篇以文与等為多上九 西容等為二月七本

等色子為上半遊上五半一切上五七分中已 等遊五遊上 五也自下半四上五萬經經尚海山上五經向上五萬分多

下半剪剪方的上半四日上五半剪了藍檀下七旬之花

呵 段

**基立** 与立省上七 向立為上土金有花。分为上半色上

> 上七半 佐立でイ下十 西為花六海的上九 とけ的的句数 南管湖力性上半在管勘上七回第四世高世為其上力 药位的上五 上了上四半经南下半 医与徒病十上五十花 下十五等 至势立能沟然上半 蓝土色与上七色第四色艺艺与图

勢上れた動怒上八松的地三上七上六老立花分下人 九能次為上九也上八姓下去益馬勢分上九也子獨角

下十中已当花写在上九也下十五上九雪达子腔随两子

上十在书上八类方也自下土也有处药勾致。 舊省公厅三下 好下土夏上十 哲色立也海约尼六菊子菊

六段

為三等上十 為上十 与上九ヶ等的下土的等時等 二上八上飞下十 好年上十上九 對為下十下十二中已 与二 尾。

七段

@ 蓝等省 町 蓝 当 随 等 随 信 与 蓝 也 篇 色 医 向 在 绝 大 知

二時時為生七萬立下九半萬马也女严獨并正九复下七下十一年上海出海上七萬立下九半萬马也女严獨并正九复下七下十	雪盤而三均能等地面	六對六也結然灰五四等極勢回蜀烟三与為野勢登門
營灣 下支下		等 法

三马上七上 与随胸横上七虚写程于均多能为甚至成后

九段

配北十山城市

特池ナタ上午花上五勢上五也十五下六上五与送河上琴苑 +七 製水 十七

五色對色。十三上四色面翻四個老也才對格學的方位的 弁ナタ上半後為下半 随重高は超到海十六上 为势下

半鱼马 十段

為男上五 也上半 菊巷也为也为上半起上四 为上一平花

松, 經卷, 墨, 上下福高野萄菇到七地介有湯 ナララ上半 電海子写上五十種ラ河上半個立色の時

> 上五六本上五六倍野四寸。 巨下七 结花约了数与想上六半 衙上五半孩子的 西萄色色向五六上五楼稿, 益面并下京的西面超,

十一段

海少约上斗档下八档色為二十些四十五篇中日 甚三 是智夫上五分為力的也沟力勢也分方灰正的您向当當

十二段

為力特的奶品上京中起下了對方花。

問句七色拿下中巴站今新芸面五点上十选的您的方 上七意為也为智能為益女能上六十约月梦远十四日鹤 1000

奔西回立处您经過上七 空管与世上八色智好为出上九 問為上七 正打九七十十行登远,四方爸的花公生向五

差到七分彩的到上上 超尚下九 空艺第十藝區為了 等多送為於為為上七 獨九出の下半針, 他不公子艺 九無姿勢上八子有名包与監

十三段

同些的年色的写胸當上七八分中的 黄色落力工大小花 半中的場合地的知能能過過一個經過過一個

四段

料為清調為上十金十八半端的下十二結三等上十些上 篇与者 国始强的结婚经常统行经路上中又上八半 与盆花岛 九條結為下十一也為二風

十五段

詩為為獨有也多上九尼野省因為上七八又上七尼野三作 卷十五沙宫

老器也沒管約十男五五色的到色的遊信均母為管監

ナ七等尾

十六段

如月十二省 妈妈的好到四個十五上六次的两百年的经处了

河上半花為上五七十六台下半的海門的祭成立四角歌 门丘 一方感物質類智な最高二下六半り合為在地

色海花花至与花非 匠

此也

山冬

山東音上下到慶微填在二有音供極妙致。

為堡松海 (33)

此亦斯者隱居之你盖邀避岩堅之下徘徊溪水 之間聽於風之的賴親波流之深油俯仰今古春

視造化隔日食心馬之椒於馬

高上十萬十八十為一七八七十七十第上七姓十七九十 容, 孙士新与简连转越野最 与后銷名丰上九

第分十七九 性自辛 佐面十十九 世下一 色色写 有 七花日立世西尚水上好到一十七人上卷立智野新

有方等引為上十上九· 越立下十二 たきちょの十ち西

二段

**西迪男子迪島等花** 

三段烟波从荡

第二下七 立二下八十七 医面对上七八天下人士又上七十一举三世二 又上六十時七七十十 为要三七花红氣動也對勢發展上

為下十時馬上十對自二上八登立下九又上十种對西西部一門 等才對整向了三上七 過立下九 些等 上七等立下十天下八中

四段

中方 共震動語到及我等等之上去方 等東京四海電子

五段萬空松清

完造会第二月上九寺会等監督等双立 色马士 三戸 等等二月上九寺会等 二月上九 造合 的上十二月又 東北 一十一 離 見

六段此民首的接上晚有

当新有的上十一了又上九 监写在上上一个一生的说下。

下公不死上と才佐可能上立三才也不才能与衛衛造

答金元盛 八天色印画野上公司本地方

七段

へ段

九段

上此鼓見多十二给五好為十十十四的四對遊過天管的

手后不大也全對約上十三万上九世今, 外徑對此五世回答

海海越海水中 两股王 然上一人 与特上九分型上八年下

倉海性今 灰調 西園 在皮坎佛主之

沙世之防矣

跃

 馬三公爸發頭承

四〇六

哲冬

鹤舜洞天

蘇于略於雲龍山作放鶴亭記歸餘與未其撫貧 而若是的取其清處開職起於座站之外而不循

也允矣微矣、

段凌霄

这每月甚多花与绮也四约这个方年及在中三七 好多不 新生四張月 號上十二又上八半色下十二 結至り 幻者 · 子上 いう爱

首的与数多十六年上途上十位与公十位卷上十岁

与少益 汇季约十六次 管上七 约上分 马至正下九世的人 海与又在上六四月六五五七十分十五日東北町七九五五七八六 上十一到至立下十日 约了省上十约上九二十上九 的言題上七八

有上十二段妻又上九名曲」立二上七会 きる女的う省を上十十下十二株代 笑盆中衛十八松上人 為一些四時上九省十三七海包与

世事堂

鳴見

からといかるチス下九んな上へかと」立下れ上へラス下九はりかけい上九 記然的院士下小文主動心上十十分了才知此物上八少七 福智智的是写了多有精巧的心上的 下十桂丁生 特方元·ある良地上本島上上 送·三六年 あ立 上九子三五下十七年初了了上十十日五人上太子的一五八二十七日初的 无欲约子替上十下七平当堂是我的上七本能与龙对上十 地 

三段

夢上して色生能下十岁世上七岁上八字り立て大於野与う 超与省句芭琴益其世上大 当到上八 图上山子 過上十 尚 等然上于一起上九 等上十 写圣五下上中与三世是一个 上井ラ下七上十 当人二上七 為了者好到前上七 四立下土大行 管門江十方世合罪 立是此方大大人存不管經動言概。到是此人一人不

即段 在路

包在篇目在第四一是六岁也不看在是六岁也六夕化

黎到此四三月花智 四三月位首於第一位面 五段

他到大九自己的四九世初上九 险上人禁止人方 也立下九包五

一二 与结等四约上十世生十下十二上十岁的好好好 马世女与梦上九本写想留五上七五雪花也上一色黄 勾五於药七上六一 馬上至悟上手施一手祭上五杯至上五

経色四首

太平 尚上六十十 馬立下管等能也才者上平 他列上辛烟 多兴药七上六百五八男立下六豆下七 好也多下花到於上 李狗上十島立下也能与為四馬的月經路到少月本立是上

上五八寇自及身下七药怒自下去五句九上李為上十品立七 医与 知卷立知 也到上本他占有 自是上五 架上早起下

年 势上五 省上五 為世里

二些些萄五獨上九堂是六九葵上八点立下在六下九包五

下七十十多七七色色色高多獨上十年於十上十日左四十二

上十海野莲写莲蓝三等等去您下高上午局立

愛点或下五 野巴省,馬上五 局立下五十多一五四上十二

等四望上為上五句七上半看下五 來上半也辛五 智易

**萄だ施する 沟甸俊正去有能到野上七十七上七端上上 野** 為月者上十合选吃意跨等些四差上十十二等上十八十九十 他与回益放五 与蓝 · 一等的五六七上九 也 · 十七年大 立下管管質對管圖弁上方管可留路路 立下七十爸的好上人些色智艺若三对有对其智動展奏 民をトラルデ

包始六旬花五勺花品~

情致做姚四曲极其彩天真外腳務之意

秦苑朱雅全編第十六卷照明 一百 一百 一百 一百 一百 一百 一百 一百 一百 一百

聖事 是不中日 平馬名下九世与其写上九台出合二上七二下八地多遊 半分為当日上六半萬十七萬立他向分能力分四与ら上八 匹多马上六半 狗 本勤節為了益於了上七合五度合吃了上大

第四 黃同姓

**楚蜀六五四智能六句将名禮案五句符。者写色写過定** 

六句六<u>角</u>条也六個從置張 四药值三省药值匠 第五 本支百世 此段言親親而你 歌卷十六大性 以文川

大到想萬世為世人五向於大分為立時也仍此六獨分分內 · 事爰年置下人又上五 菊智省中蓝四의也以我苗智等花 到六介池十西立海西立写上平与台京·五野与及妻

与上五合 出合二上四七五年近等茶品的爱及下

第六 朝有官

焼んな上五塩は白上五塩ナ数与自弁ルナ知自り上五海介立 等質也 月 知 所 立管衛董田等在十二上六八十下七管五

五支色而發路不知爱

第七

病到六·う 西 以上四分与要上為一卷与及与数数 會諸侯 松潭厚仍

子分 远四与五上全 野舍下九分門司上北九合西合二上七百

当土下ナス上九西与差野上六半今英金二上五で下七七省条 西上京十人随台上六斗為所為您的一道中也,甚与四野世 ナポ十 些智花大衛具質到六久管前生上七色十時花っ

五四七點至本

題卷二六九道

11/

3. 第八 來萬方

越等里于 益言語 照為此為此二上七十八年十八世分多 佐上手為事為語等向了整有些然为六五四分立能 与茜省 時越到力益向于上半局見上納色自為到下十

上九半續多上十尚智。 第九 天命有恩

三對越區為一經衛之能向了發的沒如十三分立能

The state of the s	文七色了中历天下可也自
琴常的以其聲等一自為起伏故多共形容長短之	37
野於原於和以工歌故詩四聲而抑揚高下備馬若	ben'r
開雜大雅皆同公作詩為樂意盖作之朝廟官處必	en.
<b>传之</b> 極	48
正大和平而說的薛華未段指除天命咏嘆而依古	
東京一大 の方 の の の の の の の の の の の の の の の の の の	表
(B)	
配了当的第三 <u>一</u>	
ナーセクリ	ナ上レ
大有をナラニら七在土京本上大地ナの分別大公公	李
方药上九萬城 舊獨民為 光示主人的名的数尚多到	ナ新
国色的第五几在河南上八次——杜高小艺艺艺	菊色
与结、金米配三十里西部 签号中三月次经验等为人也多	工人

			消氣
順直	款以	琴中	真
顺真名之。	散以養心息静以養真守	司順真	黄麵副
	静以養	者与董	
	李一處	衛之所	职五哥一久一山
	和。默契	作也順	٠, ١
	<b>慶和默契至道是以</b>	琴史司順立者原重庭蘭之所作也順養也謂家	

到也与符六冊然祭六也新經茲六可也衙經签六正六

国比論於教六元六結於對您新您一作等可 巴到於六

每色 新色 前色 了 当 到 也 与 是 六 新 佐 经 六 也 智 也 要 六

也新在統六可也衙在签六元六部係對於部侵公不好

□禁去与立了上十能了好的形色对自己 B 在新色女大

	九花六箭花色等花与智力是十八八七十二八七十二八七十二八七十二八七十二八七十二八七十二十二十二十二十二十二	西墓六上衛世原的可發於在下九月疾五尚的衛子上西墓六上衛世原的五月前後月上九初間在三下旬也 以表 二月 一年	新达朔立往达公六也新达在有明,幸晚了六 动苗。 一种大大生新达公司,是一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种
色纤缕四兵等一位对方在等四世也新姓正一世世新新世到新世到了在等四世也新姓正一世世新新	艺· 李花符今起今占了下九受然《西王王· 前然也占了下九街	等一些一大人人一下法明 等一四十九人人人 大大大 等一 一	秋月照亭亭 黄麵訓 取五品一久一山 我月照亭亭 黄麵訓 取五品一久一山

等意 等处 等处 等处 等处 等处 等处 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
今要諸是四對遊,
等可矣 許公立 经营处 等处 经老下上十
今要說尼四街道。
今爱茜吧的街面。
<b>新愛古語</b>
公配四字中 龍水马上六下だの於り下八次 医勤 回教
第今两下上八百上七次 网络下下坑作引给这二月经安二丁
去上十九對金尼遇可尼可您致一个不以亦可能行對上九
尼丁等等首止八九番園至 圖針人花命四色等令十二
衛出至村可了工 前可あ 豆然爱好的 可一樣花好道
剪 多 商對今年這節重下 芭納芭怒点答童不到主
两引上七左六章子连左等可签足少引上京 些要个引下李要
草等引下土多越等越至多引上八十 越等越与安定

上語花包體針卷卷五勺尼六五 對卷 发四茶六句呵然也語花包體針卷卷五勺尼六五 對卷 发四茶六句呵然

長嘘

至道二十八年而天下大治般若華不之國故有至道二十八年而天下大治般若華不之國故有

**知匠四野造器五灰五心可登器五灰五也可签器五灰 回包约等變色品五心写然登界器五灰五向可色品五** 

五色等签器五庆五兵等正董曰言野芭都五套

等一卷二萬雪洪五寺莲层芒等言写茶四层四边一层包盖一个多个会都五月茶六色寺签二十九八十五日

五兵五六部西西西五六旬六十新世一下炎作的外方衛死可太五兵五六部回西西五五四部世二下炎作力不可結五世事也

近一层包部委六层四数二丁都是高符於世。 医野童进奇觉二 私送等一 英五等甚是岂断甚至四五四

澤畔吟 楚商調 成二五久一山

是曲雪江可製機在原以正事君與時不合於是

**| 好典無可素何之意附之撒弦以致感慨傷悼馬見放班於江濱田以忠君爱國之心遠致形容枯** 

第一段

芒氨并芭芍上九 芭台写下十二中 艺句於您考致老子下十

九斤十對於我花然下点、我都在好差十點吐好四多上九上八

英。茜可绮子九选台、不幸北

第二段

英句答花篇自目在到五比简在到五四比简在写世写 包结值与的 差与花到在医与截尼约就写从五部五等

第三段

**续到花向德国六五德到德甸五崎庆五当街随山** 

金賀下十 勻施約智可主人世。尼鈞下十 勻施約智商也是有於一十 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
--

	整告於上下也。	而終不見省不忍見其宗國處将危亡乃付謝的	後作九歌天問座遊一父等獨仲已志以悟君心	客死於秦而襄王立後用說言逐屈原於江南原	俱會此關原該懷王勿行不該而然送為西齊至	悟反於正近而還已也是時秦使改領說部務與	述唐委三后之制下序然約罪洗之礼	「次文」 関北一下京阪	順配不知所熟,乃作離	之、後被缺王	然就出別监察群	三姓日昭母是不原叙其濟属率其賢良以屬图	苑同姓仕於懷王為三問大夫三問之 幾掌王族	十一段者後人追感而作也離驗經属原名平血	按琴史離縣之標有二共十八段者屈原自作也	離縣 凄凉納 取二五弦久一山
THE TANK OF THE TA	fn sirkhilite fir	七乃付	志以悟	原於江	老	一位 站京	之礼異君	一篇文	製乃你就	後被統正	別监察	野良	一卷	屈原名平	屈原自	

世田不告者立为 白 至六十 聖十十二六十来 清始是色質花哲益灰省石些經定六句六句六花有為 級同時要不能者為哲衛至一些新於他知此回然西等

五六等回题至然河流等后座下九些仍不能要。中巴 智色遊馬出火 祸多上十年色出物荒湖西至十二上入西古 為主北英令尾箌鱼上北平下山已遊筠也此對州花對花 花者為立立立於各室門上七花的 五本中心 的等過尼州 靈的初級同行行好经結在除立五四约結心五四络越出 Patrick S

这些了 为荫岛光芒药 自中芒

指天為正一對於国榜士七七十到八分能國的女里官勢 對野自主人分 證 良了 然野對上八 芒獨獨特也可對西對 了到三公下籍然循三上九会下十一又下十二处对二马上九尾

對《遊药遊

第四

第三

節弦經行的對色经了上七 花花日下八九次的日子上七八五 一節令公下。 世 由才下允於為姓等向於

成言後梅獨深的整力管者管對管司等因於一日上七中日

雪です 結成時在智野中心 西門為然衛中医野村子 長熟榜佛尾被我的禮好和發點女下。高知門門的時為 工七段下八下九 对西

第六

17.0小一、女母

靈的治遊過六世萄祭与智斯公司到此雪西尼丁為子 きし 有五十一直為上十數小萬點上十一直的不上於如药的上

十曲門三日上七市已高五六也与盆下心而打三班多五五

不正七 吃药路居民艺新历到整印班到到下九兵上入世 四車延付面云整馬也上了上五大百五萬八百五五大 為然在十上也智立了包羽荷江寺可也立了下十上中已世到 可也公司不得是一也 草 松花一也花明 公子不能以已二下本的

更英 在一三下号上七下上京 整西游雪三八年九月七月替季 选多上七半捻色剪造当点差四點及其到向五六十上七半 野門 一河主人当之女一房四勢良我的回五別百位 到四十上六十 養雅十马上七葵雜 苦向立习爸到于梦四 司立爸花到為 色初室不强而签、一方大學的你是吃的古女、 向為下八卷向子方對合到古空高好了女高於在了下十 就舜陳節動中已外了心野中已有了上十分五花心等上 女類晋予一套造首益屋四答益舊也的向尚品下十一位五五百 甚爱屈四勢羞。 上九合四二月上七七下十逝合巨對甚 對于二月上七九十下九色 十些绮西省势艺和原艺智多艺度有巨幻好了上十世野 英風上征 面荷枯紡在东京向花為在等舊 西南四等花 第九 民态小小品面

第十一第十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二
<b>蒸</b>
立 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

**■時前疏雪湖五大港大立了下九居於思到签下九** 

第三号上九 洪令居尼門 靈我就上對對對循圖管 是下十中數等質為為德 《中哲

等者 整物著至野上十萬獨上九旬不到萬龍河到龍

五六了七八衛花子下七八天寺管為四姓勒比与四层白

皇七省龙子大五輪劉斯等一张庆芸公馬严三長下九

第十四

な あちまですり 茂。 三成头 疑巧世给西等芭蕾相沟不管甚到巴巨勺脸上 十些對上九越合了上七三對甚對為之受土也甚反四

第十五

滿那泉慶同街花街花炭五向世經是每世六角四沿面 日本一丁海南 大さ

世等為禁衛等等 黄河 第一克 克特世 可可到大 也 為

の方が、一つ日本

77

才天才下被势远世到首日色下九 独野等至以下九世谷

於同對此四世時的智能性因然可自然獨立六二日上半時到他

隔見故鄉國語 省日智事司差醫領對 素 医简对等

第十八

完大到六五世六 经营运回约营省的 为共然的引高医五

**診益** 

第十六

包萄大龍大绉然何為發車外回

上八 医野苗也大為了上八灰合為土本

芳草為伍醬志秋江名山摇落伤心學菜人各有情 何供己已弹此操一過京您能愁無端交条 映冬

関此不光為班兵德三六下左之也不然恐也三五五卷

至過三人樣亦十萬經經百分十五人在一人 歷天之了下大坡

當以整於如才是我是自己的

第十七

琴苑木雅全編第十六老

句的語

天山大是严 切此无你七 引上坐在七篇一六 孙前葵面到新好办艺品表示 ②差四許益矣二四辰四許益矣四五 死以足的美田歌 舒然二年 对好於五針遊祭五六結然五年遊 必 好四五 下九九丁老之對新了高机學新到立好的甚至的甚可納 芳 一些等越二年為強四等越葵五六元六足的葵四等越后 为西尚老此以处是了好心的老孩好,不面好的 包给答文系 而六世的西医四外苗实三四 而於智能 神当色,智思想也对当些,禁者和我 其色為于 正共心等随等越。下 矣二三向与匠英 立行力志高於是严智於典 态文社到了可去的人 四等越央三四屆四等越發一二自為愛如五知等征 六。一特到新好奈的五花六致阿出教力士勘路三个 四等越矣三四反四等越冬四尺六足箭共一門定要 月明旅正师 性被练山 四人人 一 新世 節三 压四件為

簽 前经, 黄色的 前於到 新对 力芒到班克五七户第 恭五電五萬一鐘斯 芸商芸商益以死六尾与吴 次第彈其二對今二三個与一人可以可以可以可以 六請蓝色葵四五死六死等茶四 自結松三个 情說以及行於此行於故 六面 四等越同心結び近對比對花灰五四等越及三個三丁人 六句例吃煙了六苗盗额到通过初选商此茶六匹 不知歲月 歎息浮母 种骨哨其他出尋常衣太古之食 第九 第十 水

<b>忌</b> 散三 然
雪園族叔岱較
<b>據格堂</b> 蔵稿
今九段 從本堂
此曲原語七段明角音非角調也
全乎化焼矣、
方神與道與跡為神化故其為亦院見不可名象
斯曲乃至人将道忘象以人合天而製也至人無
多方 一人大一七十十五五
〇种化引 商角調 正調弦不比
総
色為在签写時放為三茂茶足芍枝草下正
カドナー 強四對獨立上八下九何自然可上上下九分也一時被
点分下九 蓝鹤英特對於是上九多分下十時葵的族上九段主
这為自団盛尼·七八更多下九 天海西等對上八 向為三湯
神品商角意
高角部

下七七点後一年不生生花曲十方野食多多一等主人、知思等七四大茶遊時首角用施秀七七又七夕下七五中萬分出地是了七七七七 一段

京龍泉西ナ越山有芍街方望尚县旁等李上八大松作为上八里花生工在地平九万势省池大与熊鱼、海南县 物青少年地与上北湾大生北震海方上八大野方有势向县 物青少年地与上北湾方景的沿地大与洛月七七共立万野省其茶主 る土金元之替作及立馬族省田四為了土大花等了菊花丁九年。 をとれるでなりと主持の盤者格大了。 心である管理主持の盤者格大了。 を変換が上土には一大半では立てる経上を問うをでするとののののののののののののの 對為少茶上八十分的下九下十度 陸上了上九 地方的對了外至十 葵苑 这 智能是要的 当兵 上九衛とハナ独のるドイナと大変のとととナス」とととしる下たる本とへの一下れ 南 约月才上七楼前北公村能多角住身小立城巴在西立方对合安三缕月 は自分でするなろとする 松田ろからちは監約ろは一年時勤初る民食 二段 题卷十七 神化 六

大大なといったかい下れな 張云をです去すないですでするできではのおを上方ののは、のは、のは、のののののののののでであるというののは、如然此本 海港が走上小花子者与上分花でででは当下七十五方 省 逐首結三 三對舊為三四醫者 過到四新難六西而三句 已定六句 与四述 以发而三为弦等。 遊正 三段 つ六色省 智為當為 一致北白哲 夏安山 西野绮 TH)

李色清が 直方二、 多下七下方花者極力尚知不远住是一本二八方的自下九五色之院省为了是我的作员的方不写型皇童桂老五更上幸 色 菊才先 写是七七十年 就一者 有有簡為之上九個多倫上人才接不多上七起五下九子四上人了下 堪花習为此隻發以門於者然为七小五於了為然必及我故本 下九五 等四小五作表 等都此獨不好述不七七七十五五一一一一 方馬世去、衛力整馬者然馬慢 風點四門是於 五為 為 為 為 · 传感 自 · 与 读者 回 段 アトナー 柳 北 庆五尚·六子 台下九五色箔 海男女上八 公下九五 強 THE

	というこのでのこのでのこのでである。 大田村ち
角散音	ことのではたこれでいるではなりではカニューをはなる。 アンカナウマトンにのスプ 四人と一介力 下五ろ
商訓而角音從之是商訓角音也大概商調亦不知	妈上四六十四世立然下五句:多思不堪写得因了来被多不五面
此曲商角調而無三散音盖三角也非三為官故為	第六海 妈此立上即 百茶太二 · 五乘野智能集如强河
珍冬	八段
五四三年省自四本首然五石三年然在去奏省外西	野ナ智利老士三年七為也古句
日上之上七十十七七年後年の色品前的回答が本省日天	于 無的的 省起 角明也勾想在我去也分班不均赐为省
世上 塩立下九月 発大正一般目下九十色海大子小面的九里像	李苑 题五立感写者蓝绣泊了上四句共至又上四年
まかが 大き	上四四題立題尚清談為事獨立五種者獨上四十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二
たとくりとするからでは、このでは、このでは、これでは、このでは、このでは、このでは、このでは、このでは、このでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これ	上四四台下四四天五人人以高姓六海人上五大海人人经司人上五人为人
イルンガルタナルのもうととと、まりはなりとことりときらすからないない。	智明比自上三年多下四朝如此本語 電力 電力 一時一時間
九段	第四十五次上五 然中的名地方有本了上四七共女 同城与正地
2974年	聖主上六年經過少花到地丁省 角四十方萬合花六菊市
大力省はりでは上本十七世田十七月上大了とは大大五下はいる日文は十十五十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	・比関
妈上四本地外五種大海が大上の大陸支援上大大電子を河	原語 二天 100mm 10mm 10mm 10mm 10mm 10mm 10mm 10
你的此生二次也了了我大大十分女 吃到了我面下不可	大河ンノナーがに、一世のかに、イナセナーニューと、七一十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二

		145					. At-	A. F.	100		-2.124	I		<i>≱</i> λ. 1	-	7.1
也ナ 人物於皮上至下九 西上八鹤力立色到上九上八色分	立包起很下十二世写是复為妈宝女写了上九色里上妈	萬也三十八上 施立爸爸為了多民复力给冷心品并下九五十	第方势也上八立药上七五花立立二上五半也巧合至思 盖四	五段	中巴芍应	经处死分中心的当上十些合四些人为的也分化上十处经	茜四時行動了上十記發中也巧管的特点以表 \$ 過過分納	東克 既卷十七古印	四段	九合艺人	大為一包古色歌分上人品報的言葉的太少也写者主	童无四十十分·B下 獨不後二十六中右芍白左四, 為不夢向	当立管職 范 发上您以上為方兹塔華雄不何人管理	送匈 イ · 者の大麦な也~生言為水立、也主立立即下至于 ら	三段	ストハ下九包型

語世谷中。 為上八品下九世送為墨四与上十為上九節去為下九 与ニろ上七於 寸立 签与 R.发送的约号 R.免力 為双王世和 立智中五芍苗。 六贬

上段

**包约也六到六尺六五与色向五点紡怒压四三与答明 埼三時楚至与三四金四三与舊對於回** 

京子子子の

٠.

泛

向風琴者也管达甚類為上五匹留分十些功甚對其 翁長等等等也對答了了上五本省也勤管中已 包奏五

与施勾也分六五 公立越整男子

新八上半 過出次アニちと三年七二五月中·第七分上四半

九段

写為三四卷發難発對為上五 到五腔的怒到六 野為上五 色省西甸省向五上半西更玉面整直野艺大

十段

药也勾七上四半母共女一严歌一本, 恋为志与老下五半十

一篇 月受好了六五安於也只須您茶於也立是吃吃了上公古色二下 药管禁省也沒上 務管送前上半空見上及免也一大 六年勾管到子药二号上中也药二才管西是一户

花六约多月上七也上丰药立翁介也管到良多约立下十池 上九色立六二千色初發於衛山

十二段

ないする

道となっており

0 2

文て

本史上榜 立管到十尺多品的 老大車器一門都一門為河二日七歲 等九回於為其女又

十三段

马上半 等孫二次下七時花

色上七 勾立每 年西立色创作是上半下上向上大半中已与

十四段

器下八色十旬弁追立管与菊上九四上八下九毛芍下十一

Brew Corp.	与合女一声。
THE PERSON NAMED IN	益福益主走上七回五小恋上亦也十封命也也每長复中
	十八段
	苍也当巷。早中自姓六五向正述三上去非然爸到十字。
	電長隻勾在分也是發色遊物發裝到為上七勾七有
	十七段
-	<b>应</b> <del>等</del> 。
	六九下七十起立館何及复方納合及复方給合於也立方
	翠苑 大七百种 十五 散文
	复蓝為上七玄分五
	十六段
	与上十 <b>与</b> 上九哲也
	中勢中也中立中五世向然西西後等省品上北京合五四
	与荒苍与哲男去文 P与苍虫也中药的中也中途中也
	十五段
	与上十向上九 三十与民级三十当日上九 三愁转。
	管結婚对上九二月上入字丰下十色是四日歌 营三等

二十三段
与三四 易四三 等越類然每日 医恕。
卷對下五 題马上四半 想也上三 也中包想第四五 黑獨在至
二十二段
二班至卷号省老上一中已
不也母又走下五半卷 吃药药類也另上半也類類花茶之
每 写好是至 与 三 四 五 西四 三 与 西 色上 里 图 其 之 九 本 方
包绝六割六七 也六五。省五回五堡部您屋照三年登雪
聚卷十七方神 十六 飲文
And a state of the
弁四十立 愁苦對盐。
四個西上四中四次是五四語等限复写上五世世不畅一一四
艮下,势上半却經少,弱省约也六省 也五麼為 過
秦金也也打好分上對心 药世野一落禁山五 幻七上半
二十段
禁羽七二五知上半也夠衙巷上二半男共立在。
十九段

-	上五色句上四色下五句分四立管写得高立二字管盖	也七旬命色立方整茂獨自上半獨上五 西匈史上獨与	色省也勾卷狗立獨立管圖之獨立本經立两分子
二十四段	町上口	西立	市产务
	色下五	ラ野茂	立獨立
	匈分四	蜀鸟上	置蜀文
	立置雪	半個上	寄っ立
	营富	五色匈	超立蜀
	二一些蓝	吳上蓝	金马
	夢	5	器
וחו	- Children	-1-	LACADAM .
7		時	1

一萬四衛為上半 自四當到上五半何以及西甸上五 無 世书也五四写写艺上六与当立与马立管与下八 母遊 **与三。三立与舜三立於野蓝写艺。** 二十五段

京文之

老分方作 二十六段

也六一切爸六到六七省也尼至与三四獨四三、与盆為 超每色的每世十一年 色与然写的三、绮色等然为为

尼省局也勾管對立第近立管勾正五句望對玄玄菊獨 医四為正然 二十七段

**玛立**整酒寺

介有是養養分立熟物 每一號的一日 野智到是夷其公司禁盗 經 ニナハ段 二十九段

一物を分立置立力其在当也里上間点等最多的名

三十段

您到良好好在您的二分经可是一年。 横小的方式的上半 為上半也立位也之下也五金的監察了然五份好多也也图

也上六 为上五 也为七又句上半也智色銷。至中一面 琴苑 题卷十七古利 北

医药省为也的下半 包管到力

三十一段

上條舊寺

電子半 笼段 第一部等一路的新海二上半地下

三十二段

国第二日 也到湖上五七等崎五向介四立第三日田三日 能每省也上半 在野港上五在野哥可@野正塔包為野 一方 様 と見い出力で

とうしたとうというないとうととなっています。	り上た半下七とていてハナコよ
	三十六段
2二立ち式	剪四三五 管下 管野山主然二五時式
当智山上六立下六年 整日都是留	药二上四半十六半 四首的 发给药面上六立下六年
色上半獨透照為送為送公司人及四時	半中已等為上五 五上半個
<b>徳夕六上四半七十五色勘答前者可了二四半智徳近二上四</b>	国六上四半七十五 也益城
	三十五段
	半五十五 居立 野上西京院。至下
神十九	<b>基</b> 苑 人数十七古神
巴与禁了了上军的五米瞪回花回港上半中已等釜二上四	当荣 了了上军城下五张路
一月上四中的知樂二月上四絕主來至營遊送何卷上本中	9上四中达勾楚二月上四
尾药等一马上四中达每葵二上四種幸你去電影 蓝绿菜	药竭二日上四中达国楚
	三十四段
E NEW AND ADDRESS OF THE PARTY	四年三写正翁
四選下五馬中益四色等三四五省	驾三篇上 五色向上四個下
	三十三段
	三屿。

有靡而神未曾化以不化應此不愛慈語。而未始有	世紀
之中出入無問後使思神日夜無情與物為看故形	
两爺有精而不使有神而不用守太师之 機立至精	
文子曰。真人者以下生為一化一對以為果為一宗	學學
自對心對答對於原本。面 曲冬	<b></b>
色 為三 与三四五 色 皆 医 八 知六 他 獨 花花 人 写 色	近二上四
方四方写不然勾及发送。	
下八卷朝势上八尺六立下九五六立然等結婚。上八色	
秦京 一天本十七古師二十一 版六	尼文文
二号上方花立下八羽号	釜二上四
三十八段	岳丰中
六本方地方的孫能到上六半也十年下七中也也不	芭舞舞
六月豆子在色智良多中也。您好一七上六也一六年月上	
赞的上四半 在下五也良多成前。省目榜上四半在下五也	
三十七段	四五省
上五半色向五二号上四半。因立為野四二	
為然已的為為三月三二号上六半豆下七卷与也好到四二	

設者如舊本牧歌合璧式希刻為墨子悲經陽関據 有羽化即古神化盖有所受之也今各正之曲操之 如神化引節古神化盖有所受之也今各正之曲操之 此曲別家為羽化整仙即東坡赤壁羽化之意合璧	大克
為可默今並刑之表者以為是子悲然陽関旅院及之也今各正之曲操之即東坡赤壁羽化之意合壁	对 对 对 对 对 对 对 对 对 对 对 对 对 对 对 对 对 对 对

Z ::				嵐剌	君子
		distance of the second second second		浩然與五	節治共言
		i		風別浩然 與天地同於與萬物同於	君子謹治其官行使內無愧你內無健你則公
	ment of photograms on			萬物同於	視你内無
			The state of the s	O.F.	題作則
新兴	de d				で概じ

動世女思学的海衛島上九届株上八過 多下十三分蓝人省查跨巴班不查等医是的第二上九金回 方 蓝		無呀覊拘至神如是您能名言矣	家節之外逍遥於八統之表遊览宇山放浪天地。	按琴史是山黄帝作高古之山也其志越超脱子	八極遊 碧玉調 品三一山 人家即三五七	庆四 <u>与慈</u> 帮 四	まましたると	八下九下十 巨大分马上自当您受险三的营自四五 回上	医四下十分产生女。於野門到新部上九 医株上へ下九何上	国的語為世子下九年出女」の為我上九方到合马上へ又下九	芭 与西口作上九中已左对是正在约等目的起兵漏了马上九 等	神品碧玉这	碧玉調 监约在 一家取三五七火一山	湖里 孔與訪 起正 轉於	<b>なむい侍全編第十八巻記書</b>
---	--	---------------	----------------------	---------------------	---------------------	------------------	--------	---------------------------	----------------------------	----------------------------	------------------------------	-------	-------------------	--------------	---------------------

慶將有神以收完散玩古極、		無不備也 音釋電子程為收数到猶數則無不敢也四時為馬則無不使也陰陽為御則無不敢也四時為馬則無不使也陰陽為御則實配之野下出於無垠之門劉覺禍照後守以金經實配之野下出於無垠之門劉覺禍照後守以金經
合顧宗	ND	為以次上 神地 金 增 則 為 經 子

的马上十方等人 是不是上九艺念了好了了上七是下九起初山 ちろ立下→私族,包稿五下六等然底等高田 等品好等為智知的山土九然压及下十越的了上十上九上入 上七為分三子二九户結好也与合文思的上十九一品合 芒的自 国花的艺術花野的花野的亦的依不上九花物艺

泛沧浪 建力 水渺世事之若好順道好今古心合太虚共越有 是曲郭楚望所你志在布丹五湖故風月而弄雲

か是夫。

野上九 四立分下十 三与二二ろ上八尺了无都英等能等 孝是下七八也 あ合立 严选谁花街姓世写命了完当就 送与出回签禁絕對為起立下更上心意与跨色与合本 思智能了分於到五日下了安上九八七 港下了下七八 庆五

> 一篇禁等技以花经经色压 曲女 中共遊 的等為随分及下十二倍 為您也与合文一中当四 也到花多古一当花彩了七花上 蜀老分子 共立 安上為匠 六匹物港 有於五些對對於是過了二月上七的占上七向

五六色匠等結於紫四三一一故等四五立等為到奏替数 色對為有 百经 当结的与惩的 五对姓的边的也大向 甸花蜀六也六五甸花菊六也六五向在第比勻花也六

自四蜀籍的對遊好四藍尼的楚四等遊風

剪苗三 尸选立了下八压 苗太正菊花智花多节莅花花谷 中己与合中文下造為方對合性甚獨上八花合對与七男 楚武自回三門 花二月上五大也茨五四可野越向灰五四 向野遊教於天五二分下八复上七 芍蓝绉方衙合方衛合堂 了与丁四。每六尾约占上蓝独三户上九些节花马上九上八

刀
_
7
$\overline{/}$

162% 117" /68	that the	からとは五柱六年に上生正	色庆特智智了介了上上已许好力	在中与為些智到了了包度与中在此 势大七年工
サギ				あ大小がロエル

当ちるこう上次を立って	<b>對花衛世後不過也然</b>	生二 当当かこう」と	二段	1年10日	ラ上七ナ下九 包西当	結局ナニラ上九盆下	上九苗毯差三与四	<b>妈盖文</b> 严笔不此不	行遊的ニラムへでナ	高与尼查与尼多安	一段	曲音調雅楊	之贬公盖傷	护山柳子座	流歌 凝寶調
当城三马上八巷之八下京中 经立艺也立当题若三等卷	等花衛花後為花坐為匈女·上上男 英女一儿· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	差二男努力·ラート七八下九包並等已是四写四点五隻盖			了上七十下九 包西与信花六岁的好卷十三上七下九起初	篇過方三号上九俭下九向光俊下九向池的省下马下一户二	上九一茴世至三与四世立了下十二下已德立与其其五個初	男五女 严老不禁他是多药药也简色式下九色也	行遊勢言子上八で下十一下十三也是衛上九衛旬六十上七半	当日尾李与尼 写安展四省左二時 ナルナダナニ上七つ下た		曲音調雅榜行追獨出歷表達者自得之	之贬公盖傷之遂希跡被後因沒情以與意焉是	井山柳子厚作時意宗或志佛行忠言弟鹿 網提	なるトール

為中等一等立下十二也為足至与足。

於紀六旬六屯勾尼衛五也六五六結卷回 

勤能力勤於中心花六每您勤能方合苟合到於貓語於 

立德药盆立色向上八益写透立で下、色白立面然看

二上五半在民多描绘成五何花面然与四卷下六笔也五 三与四然獨句上七也以及站在族五向在荷在当四色

山町花

能与者 医到 豆下 到七 分此到務管海衛協盡立管向立 上八飞下九 花粉上北药药益与立色与世之 与到野等曲

五段

十越左四点五省送替送左四转及河签等签写四五 蓝三時行等行為指題超過一下 经一十二月上九七下十二中的 六段

芸玄菊筠

六月上七八家雅就整管六药当立門恭至事系統首為

七段

經十七七 立勘也花六人的人表在约分內心不管 也立分 一花至東天於花荷花二月上五半花至收 於然為心二上四半老

局南六七十分 此内与ニ上六八十下上菊爸到前立后於此

三思

松ニナン七紀ナン七本松川、色幻を到世女一乃的治上七四与 回始四對益為当內盤四萬過与四十分四色三點等上 十色与對与世立与纷纷的過為了二上北下九色越對蓝 九台上七半花合四勢良多茶里脚

五本是四三些為不能三點等三部等不被為此為不能為不能為不能為不能為不能一點的一點的一點的一點的一點的一點的一點的一點的一點的一點的一點的一點的一點的一	是由楚望郭沔所製河东东人母望九凝為浦油是由楚望郭沔所製河东东人母望九凝為浦油是有菜等等等一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	衛相水雲 教育調 田五一山
--	--	---------------

八替草鄉、葡萄七來二严花等經過經過獨約為上九世	八管显然、羞药
吃查能管為獨勢五七八句七 为与上·足族意及多下	<b>传</b> 套 能 智 為 獨
水湧	風起水湧
与為上七 阿罗比为马上人色萨有起压等落伍	与%上七 向密
不好是些意味為當到到我也由上於 多了下七 匠四時為为	不對是些意形為
" 药路寺向恐能を送屋來三門也二马上六上記 西丁花	" 荷と寺向港
聖不是西越二月上四色過丁起写在西地在在外限为下半里	地不然をあたこと
雲飛	浪捲雲飛
10000000000000000000000000000000000000	TAP AND
A "marine management in it."	南巴英石丁层
本范巴分上下七族台上アル下七八左合野林三ア上七上六七	本范巴全下七
并信己野中有合立下蓝野上九越心的上大蓝。野多	寺色 野中芍
等為 一四年 他以力下十年 一時何差 香止中地下十二中	<b>与跨位四约</b>
智约方一合一省方一全有与各分了了上本的好与四位	野约方合一省
也到了了上半後下管匠苗艺尼初蓝、金屋苗女一严勤的	也到了了上半夜一
第二本為為二年 學色到了管中民合野有行為到英国	東大益芍益
天隅	水接天隅
	The state of the s

		A 1			nt !		ort i	-	<i>1</i> . ±		100. 24 1	111	75	4		
其門者回在完到尼西介於五年管野衙門上于益問方	影孤萬象	念上 与 之 严 益。	<b>当野ら上十上九世合門等</b>	白上歌的智紹西等株立不	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	萬里澄波	四等与益民的三四五厘到改五年花泰五四首面面	法范 阿太丁八语例	行野越生在对新死六回花经	巴對於國的差与特性及好	寒江月沙	為上九卷上次压立了下九灰鹤遊遊遊遊的著面世。	色的与经已等中与女声的	经公分已信的约点与七 吃一十十	水天一碧	二上上七色 對四五菊、分下九
李管野新罗上 寺益苗方			対野ら上十上九世合的等望在祭及不丁語 · 左与云	由上點的等為極為來了下九德西若。在盛二四起時	些人好五人是一等的与尚狗野的故意不然然无,有中也 野野		超五年花春茶生時越田	はいったことと	行到越生發於到死六回花的六四花的四點為為五十二	巴斯智為随差自特性及許對遊不至可於河查向比面		哲學為一致西華品世。	這仍与信心等中与女下四两等為可然的等務為為为	您一年已能的给我自上吃了上十分休三月上九二十二十日		二上上七色 為四五省了了下九色西部三出公祭的五城上下

選 选 五 五 <u> </u>	雖也雖過馬龜點五分包馬名	者大选的付出河昌为上省施了往送与有然思大温至大选的人也河昌是是大大名九与有练花品黄和	起的分生色尚有色的山力主也高井事人了九七合各省	二段	花信与省建工	写者结花品 街吃到六卷者居五向书送的 佳二時看	<b>新华到六</b>	(色第五岁的三茶的不签的六句六卷四次花态的话	一段	店潘庭坚作叙征婦怨也、	〇秋杵弄即将衣清商調拉格坐藏本	清商調的此二五七久一山	起正	多 或 凡 俱 全 紹 第 十 九卷
------------------	--------------	--	-------------------------	----	--------	-------------------------	-------------	------------------------	----	-------------	-----------------	-------------	----	--------------------

獨對北新追出 灰五精有發動 直聽分的 舒德的工

五段

芍者与爸爸介有的方上也会做了每上分越色向每上竹結為出 您也是為了外衛發也可以 好為您上京

整有色去分子 老并去且您問了好了七上華 獨名七卷

六段

為其意禁起向五獨為其立時所向您問您在我迎務是西

四四

一段	神のは、中心があるからいのののののではないないないのののののののののののののののののののののののののの	在河角也也不是外人也上四六十二次也是他也的人	第上四次 心上四次下上的一里。	夏西分內 跨灣了上五六萬小為長多上思古后 田野花子	為月萬土面分野野月上京选合為月上早也合為此上	うな河北北山大大里地上五年山間	東天後至上四六十四方施上四至四人地方地沟了經年夏 時上九段	電者 震五獨者遇者 福三三品 野者到者經經野者 花面	從公司省到大省 然何能可且以然何能與五何以六省	八段	花世写名花
----	---	------------------------	-----------------	---------------------------	------------------------	-----------------	-------------------------------	----------------------------	-------------------------	----	-------

	幹調山姚情致納的令人撫之不受照然現	明月あ徘徊共態思離緒如然	此言成婦獨處深門而夫成為門勤勞不追感秋	三张建二岁三年在	然為也大七屯分然也不能的學生事意不管歌	唐朝廷直向省然所的首先 这似外与当人都满上年被刘大佐至公元也能不是
- manual and a state of the sta	绡	如泉馬之	感秋風	科文	震 率。	五年 今

及改琴如原及故事已解徒户外院 息旅频其有人推聚而止由户界见 克斯姆其有人推聚而止由户界见 中三拍後老已會止息亲给於八拍 京州在外世亦至知馬胜此三廣時 中二流落民間者有年至央高来建炎 中流落民間者有年至央高来建炎	度防放 搜商調 经数点不够放弃的人 人也等些食物的是以及其一种人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的
---	---

**直局整三前來表了好** 差沒 新兵 等进有 的 的 長当 面可明 包然与堂 智典尼岛灰 等陸巴生 生活 签约可匠佐蓝 给西与舒西多为比奇艺心们於 今 神下共可 具発大 前独当前的名的人商行外英 色经 小豬的 花新 多花河后下衛 下午人居至等生 別什八花至 新生下十萬質慢打上英尾對要 蓝 爱心 日芒對後三世八八三年對於 这一 这人日二人 大西芍或芍蓝 天等弘 西芍蓝 兵禁到等者 一替五句令祭河 班的进新 爱芭太印与下女子的 要走送為你此花大足好多 艺為今 葵 具就多 藝的 墨 多 与于正九个却下十一又下上已经 色 意 小店 **吴雄玄 竺 西华西湾 茶 尽等 妥 西普 茶** 止息 三种下十一又下中的古品意思 養地

藍 天好或齊處分等下一些正化的分花以后 答言語者上以 客至紅外以 · 或好下十致西跨 兵襲好監安 三 下上九个下十歲的上九出 送与 為為失 等 多 送 一种也以们后下替安 十二 的二一两声配官色对引 此此成為光姿与等一下十 也 監 收 養暖 三 医两 在 苦商 医商 社上 英 等

## 此處原供

声 盆區 以下 當的下海其田西是是回 **並三台兩岳 等蓝 务居 第三 台向岳 等益** 色鼓雪向民多为 商庄高灯版心接首《九声多为属 四丁番足四 正然慢下上七个与九女族自从四九声的 第

> 今八萬十 遊前高西吳夷鹿面裝三 与引 巨数即以以上 写 吳 下十多 惠 与社十号 巨打火上九分却下苦马 **固**時 第四

发上七却下八尺上七班二至回匹兵公为食品 聚二三 花六结两上十些為此大家的 足公共好的以行 经工工引 哭圣是哭和上再各位人切以免色怒其 納 多更 心門 切下马一三 与一年马 巨大九年加出苗在好日 自然到向兵务 商尾也回以口師称禁 苗足果妻 町をこと意と

第五

整行上十二 蔽天然三声德二日

下十台正路可巴東三向內等 下十份正教自己公的女文三

上七八丁替三年人教三九声和此、孩二之两四等

你一教島下九本在九声小人被此一小一声為三

芝面西等要送从口戶下籍順处扶少息室里 好的

順物

四四四四

医好き 美人九花上九茶下十四个兴声引上前云面 色整 与三 並从り三作為産 色勢美聖天 吃足可於口外的人致 经空包 對容易 立等下十一位花的花的作同公教到金笠少自 唇音 整上九多取二二向下九次开始今村那三分三 F下上九 **约委号小社林望上声 巴舒尼港从图不幽□下梦。** なり 品到英 回航空 天序里 八个林也是過野正於與天真都天為外也為以 色回新型 角笠 西人高 幽州打山於为八小 蓝葵花名 地拉与民 七个好上九选姦商个花合的每一刀恢公 正。聲 取神 呼继 竹里 東北 かんん 及禁外門 整三 丁十九十九下發 笋 邹 第三

以尚 金內正等於如行衛 過大多玄 **茉売**二 等選 華一於打匠 七內面的句好向可的然有六面的知麼向可蒙舊改 厄公島的男 等登高台要丟 句 易盡真異易於打好以然問定少道変変切 色好 四部回艺以门色独与三年一 佐於门勢可然的角西向 的到兵第二多三 四天印声 等五 就要或 我可然给三六可於经到兵的压头和的矣 同经有三声心於所須数有可於發東五为等送於下 同益国立街茶結局的好好也知此等在然因也可能失 可造向可函甚於何色經 鬼 经向然於打替求事 返魂 沈思 含志 作 過去十十十二次 第六 第四 第七 西耳匠花松竹色 向可能對於

感花 九姑也 雅二益 易二八行後三 恭至三 张三八八五五 要约上七两个姓色签第七 为不好已能接吃好作了 葉今翁 笛馬以 器 蓝褐色白河 五山兵 答及四下人及四十十足四九四足四场中间的多到可风工 獨當 盡於好地是此面的為 到金店勢三時马 后 营此礼榜 百色等易给男易然因於男易可 匠 於祖母上, 艺替凡公此歌登实之 改压五作台 衛豆菜 匹对二、勤爱 可选以打处在 到養易可風だ 今美虾門 在然一點要六八家 玄珍衛整套公的到島少向更 少七六九 旬物一名科學聖 題外一九五九人 第十一 引上易加下压 可芸能至小

夏哭上八分哭上七 及哭的下品大好色的好也花断花 取打對好古送結送至向居 許萬二 足的以下禁 六声《包好正然卷高世野洪等不力蓝 正云 给上七 當下此次比較 前錯能 多兵令压以此色然而正舒 今些商化少良於三今少六五 萬野世報三於可不能至二十九年十十五日 尽数人品發 打前公前在多天今屋放門事里一声容以一下小門大學門 · 唇 學等三等等 的发的第三旅会会向 正 智色等面明人等面外中於共馬到然民名美丽 包 等地是打造研卷上方面到了茂級山山五 網花以口下下好卖 十一和上九十二年 兵 包装为馬等益於自田勢切以為如上北京為湖下每也 上七八一寺公面下九夕国声足四八下縣三月下本報至二 今奏到的甚樂詩 典六記六次至英 を私士がなる 第十三 第十二

(F)	巴第 男易班三公 多正进一色行 羽易正	为典三年 公	<b>巴第</b> 割
	第十六	第	含光
1.050		蓝	等第 是西班三
瓷	里等 桂極等 一美 兵 等級 · 医面 可架 等 第	等 益矣 医	里等 <b>查</b>
向压	夏爾 を以りに下答其 兵 獨於是人尼金为 岳金面匠	小里方葵是	夏朝 态
色梦	直被可花正五一卷呼"色好里多的可正花私们色梦	五一巻いい	色貓可茶公
1-1	望星五九上 既是三 野民英 對於西勢取以上九一十	要至 野红	登屋五かり
117 117	<b>给蓝芭阿来落。是一约·芒阿 失 给 新山 西野西州</b>	· 是 是 持	新超超回水
B X	展楼 -: 37	本本一小海水	北京
甸屬	前野州 当 於	八好台七空面	為上中 多
	第十五	第	揚名
=	鹿·蓝一龙今葉がられち祭品が娶以下 載二	上今姓戻がへなっ	で班三か
五男	展 衛色堂四届 許益矣、失 好好迎矣上五男	整四唇 等	兵警
紫	五四等遊祭宝 人皇向五里对其正成的也守江北京	笠 兵 兰向屋	五四等遊信
鱼回	葵街引下小来 色望为压给艺兰四 唇外母左 具色回	来色藝为馬	変往上七 か
一一些	蓝丁高營 野時時即通丁高為取回所以一行為一一一一一	野は赤行画	画丁志登
i	第十四	筝	收義

並一色祭在經事時一等 当場時一點園豆 える 向可蒙四野菜 竹及表班二 於為可當於一部打英宝里易等登在發出之心九 一一、以易為花節其花對於節員炎三五到 易等等 第五世三五 到極民發出於三正於老山四四三四十一日 色 一個地的麦食要面 多正智力投稿 色色光等起 答室為·強下七年 苗對 大四七十一人已好正好公英月四十 賀及天正北三 劉 想遊 黃色煙到野煙之勾面 安安 向可想等 坊站差六 鍋色五野差大莊 孙门经 向时处以外人 包給到 鱼老玄苔苔菜的品 思 医死二 正 空二 正聲 是五豆菜的毛乳品等到到於 發生《三声色等 礼整 接劍 次名 北十八月見 第十八

學為籍色 禁止班至一篇 以件以下走出一室替为 愛世以死六七 禁止 甚一空一转 きなせいり 老型空 女上、白类だ的態等為 於小小下 您想的班是今 英可 吳巨 的 為 馬奇瑟於 為 美馬馬馬馬馬 回到也於打好尼方五四 我的家 等易的 聖馬老利能 医三 等到后 同程多可商金 祭品時是包都的宝狗民等智智 已危淮的台族於為多度為可從正 送結在大 新英公里如此以 经哪以此為 要 易然天天 對易祭為每 遊對於如此持替起 药菊砂口原 六九金好写見戶島多为馬好可見巨統的到今正可對 前於新於外軍前送外官首於新在統武寺及官衙司 歸改 峻迹 大きずるり 多 第一

等發表為英山 禁馬奏身为七十半走 共事到走到

用事第七
哲島為底定董
好是越到萬等甚至甚不是他包数男 医配耳及包
同志第六
台門分为吳正典空
三一个 数三匹的 三室一部门 面到 馬 好及
然思
好為一年五年至三
漢心 是直查查这个作为思考。也是如正出於(色
第三方位那么三班第二方公司公司以及等
华华 第四
与您的到在 品生好公的 公为庆江报文
走到 馬色 色 金 鱼 等 空 等 空 雪 然 一
蓝素人 有鱼蓝五红鸟 每 卷点 教司 恭奉
事 べといくを走歩を答为けると、生人中が三八八八百百食
四"色经后正当尽色梦的美为层至北空二想名上七九

(百打向於到其可以蒙登及是我若人理玄自多多多 第三 智笑 压克至 正 蓝经里 医系形象定至可经公为 老百 行为公当 鱼类为石品 意能

第二

董甸匠差不正四 的老老老不以此的上色 籍宝田墓 包给尚多兴生的经验是安息的 易民五四与智的多数为中

悲志 第三

なる元為佐葉羽下変かる 見かかなで 多男分

張三 然發電 對選口以外 经花以此时花客与大大 

哎息

色為安兵等送回答以此好的为以一次心境 今北谷与 药智色在好处三色大黑花花数三

第五

包结到 立 可在公面可近处范对性好此处在 林里以下在

大多到下处共花大花三 多名 医对应 一种		
多到印料花式整型 第六 多到印料花式整型 第六 图是是正替行业的第三 空三年分类 以下为压至的 是对此的第三 第二 第二 医宫子科 医皮肤		又
爱到印北茂大茶三 第六 像成 第六 第五 一		夏左芍 蔡耿六 後序奉
爱可以长花大茶三 多可以长花大茶三 多可以长花大茶三 多可以长花大茶三 多可以长花大茶三 多可以长花大茶三 多可以大花三 多可以大花三 多一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一		三對心亦為庄玄 島 皇 马正品於不言的多类 正 差大
多可以共花大茶三 多可以共花大茶三 多可以共花大茶三 多可以共花大茶三 多可以共花大茶三 多可以共花大茶三 多可以共花大茶三 多可以共花大茶三 多可以共花大茶三 多可以共花大茶三 多可以其花一种 多一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一		一京中水二 からた本部で三世三天文自典が三天文新い、古人内か
多到以北茂大茶三 多河以北茂大茶三 多河以北茂大茶三 多河以北茂大茶三 多河以北茂大茶三 多河以北茂大茶三 多河以北茂大茶三 多河以北茂大茶三 多河以北茂大茶三 多河以北茂大茶三 多河以北京		
多到下上午花子茶三 多到下上午花子茶三 多到下上午花子茶三 多到下上午花子茶三 多到下上午花三 多到下上午花三 多到下上午花三 多一		
多对印比在大城三多四个人的一个人的一个人的一个人的一个人的一个人的一个人的一个人的一个人的一个人的一		區 皇 英 茲 三
爱到下北京美女 教王 李三寺然 从下却不至一		当於此發頭至後野也以行為多可發為 等於已在記載
看到在宣正衛行北的第三 空三時然以下於天上養死。		恨憤 第七
· 一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个		若風居三正衛行北北京至空三時位置 後下五年聚二
多到下北京院大 慈三		· 首島金田男等然好去签及五签付於五八八八九九天子自
愛到印北於花大茶三		
為一等在四都 好日美 被死亡而起我们在关上在第一个		多到下少年花大 <u>菜</u>
	13.44	為一等然所有 好日美 被死亡而选以了公矣上接完

Michigan Carlo Car

|--|

為第二上七 でナ下九 与蓝 向考卷上十五月 当英与故中勒治力花花少 心医与特势 些為此為立与蓝星二位百年。 強向方在西教验方西

三段

七等管在装在京花中的上六十一打枪的工六十一在东 色す事故也す動性物句す物色す好な者能は強地上 九多樣為三為苦物的少意對於就近其一也到也上八也上

习者艺

大きな 整治力四後海四湾ニュセッナ下人与当ちどさ

四段

西村与一時一年就然到前上十五月為 西等為少与 差 花野

立女不堪与分為下十時世為到二上七十下九 与上八合族合 聖聖 立了台班台班。在上七十七五大荒落地点的教物上 六年,控勾皆向方查与选家治典的教之可方的为方言

五段

色對強勁地產四 前下生紀知在後有强先六句的每個

**對句在等与佐六凡為佐衛佐衛佐衛佐四等四等的人** 

四三二個四三個名為個正

六段

面替有引替到獨也上三十七十四思初罪 在约七 也知七黎經了出五為望經過等到他可思時對於經時

省甚但与图查等益等等二上四个十下五与艺

色的然外だけら始為立野星的等多多五種等上八十中 七段 大十一 美

已能だ为在楚萄禁徒十点獨有為於上七个管山助

スナ経

八段

签当於為立等蓝馬与此的對為等到,然等為并 立對為上於甚合強可發上五點獨對立了海勢強分起 了芸芸是在生時對写色写一世是

	÷			(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)
·			* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	地
data mark		1 1分		

	-								ghiir isasi		<del>plantal.</del>	الماسية ؟			
3	為主要主本花在時分中遊遊了,為小遊小在小六多	蓝菊蓝菊都沿,整西菊盆西药的大海与大人沿达与	<b>芍业药西与药西与西新西门约出的湖内的工艺艺术</b>	状而寓意馬	南質同群太爱冲吸門漢失雲為里志何大也故	按是曲、所以為秋為之飛為也言為之為物知秋	张也 一次九	飛鳴吟 好洗朗	(A)	小巴与對大多花巴勢上等遊原等已勾起正的卷正	西等三了上七八八百族發高五十世四上八九公当合等下	等故 4 中 药 在 复 一 一	西為自三 不 西 戻 つ 二 四 等 西 哲 回 在 の 上 と 、 海 ナ 鈍 を	神品姑洗意	好光調亦即清商 芭笛在花都在蓝写在

為五六七八五句匠佐, 卷四句五六姓为, 卷五盆 药師五衛立分包五首祭前了九至軍也包尼六五四日 

(ITS)

是为王本他主任管局。干安在了一大大

鱼

一、推世句也派包西司五衛庄派力包西萄色

百首於對於民五首向於新於民五首的田符写首位

在生面给到古兰给妈妈七上午 各指天水县沙谷一场 茂工要工具在好都三年全經經上 經過氣经經過一個 到古玄尚第二三三四级到古文高级也三月上大怪苗 電話与教師可正检管歷与然為我好一年本能奏文本

題句と省恋商民産二つ四段

玉端之 私 智葵鄉。 於七 与 拉 供五 甸 五 男 在 庆五 甸 面 医 才 性 也 到 大 也 纳 等為立, 電色或為為五六上半榜點是污器包含沒写 才国管部 聯聯 和 如於包有於五松的為三的言

回答x二 与按约花药二龙正

スン・スラ

17

许决非戴帝語乃百家語耳吕氏儒者而以三教稱其 及果修巴治人之 正也維解除行一卷乃為失言盖除 历民 科過 界園訪 族氏琴 譜得 日氏書十一種皆布帛

說已課又言不儒不道不祥亦儒亦道亦祥成何見解 海孔子所為似而非者沒所言為誠為数為静好假 明是告語節頭話可被 可 **以可大可小** 兴孟子所謂邪

秋鴻 姑洗詢 队二 五七久 رل

按琴史此由盖取高速股放之意遊心於太虚舊 志在霄漢也古之连人高上懷不與之才抱異世

之學 與時不合此 河流俗經 座賣 乃取 粉於秋

遊麦空明干些門城子四分以另大塩其為操也

意逐矣大矣。

時朔須南

九十十 大海

管为六也爱獨与三<u>西是写李图百句三</u>叫西。四唇万二 与楚 与一四 西西省三二 与二年 省也原向能将四层与

な

分行排件

与二尾歌,在歌歌,大小歌見多歌,一點で了一上二下包

蟲鳥

兼風過塞

一張当上九ヶ下十徳 お马尼蛮勾花 爸四少好越去三指少世三月下上二下德的此结的 一首甸笠中でき世間方者獨五者上で、為ナ上と承然です 足智琴多上七八又上七年以表生でナー上二下您的两色 為に了上七八趣上七姓,五母当上七路上七八下九二味艺 送筠莲結三為上十一ナス上九遊旅街ナトト中上与二三二 上三德的的楚萬一差与中已獨起五五多上九天上八下九

(1) 要端吹吸

甘賀西ナミュスタッチニューでがあった ないのなち 造断 17.7 見る一人以出

茶安上之方 歌 都 香味 都 了 里最 十分散為大十 街上好 智能等でから世点で再下を西朔七上へ也上上入台下的 英勒也送也 かでナー上ニ下登正城でか二上ニ下也与上九下十

五台上七八又上七十為豆下八ス下九徳初老三世不笑一般

罪。

即蘆壁七

已結然的在疾五為色勢在結三与三二足學是於法院 五

四五四

風定舒倒

**教老上七八丁升起經四尚第老上半十升遊經世光尚大 会** 

智花為花自下半 施力空省上七尺要端底色多下七 好於

**心西与谷群界** 

سار 列戶模空 2000年二十五日

野にナなり上大七な施下七八分 三百上七三野特百上大七

又上:為智野花勢六百立五落七分衙书与先行者二起中 心為け七分十年的方数之難衣物立在脚下七八色里

一年 一九人又上七 為下八九 他的你 医班上八又上七分多 下九茶野狗一人等遊為世女一家

呼群相聚

对有些新心生活 的一个 雅 那 那是上七八又上七十分的

当に他 心空ス 萬五次品歌

宣衙於好於為三 与三二尼约三二尼约三四男也 逐落沙江

五 四三獨對与尼正

望北思梁

野英白尼查白尼菜中与二三二尼与三四<u>蜀</u>也者尽 五四三与三獨馬与尼斯方勢方上七八百歲上七八二林

夏下八九些芍徒与一就然一流亡十七八年地上八下九二味多

下九徳初送差寺勾等路少雅歌之歌上七八八十七 

聖る下七八大下、九笔だ与益。 東地

ナー 屋花月夜

高色前色色動大ないから上大松か上七八色 ヨる生的七

整也立分能也勘签五里下四方的险第二十篇上十年

新第五中心特弦疾\$ \$ 5 中· 茹安然处了十分的中心生

ナ憲法力与他力

ナニ 為然物鄉

英五特為十餘的也十七分中已药石以粉谷为经两也 十分

	四	
	Ŧī	
	1	
ı	$\overline{/}$	

<b>登尼药牲品的。</b>	多上七多天能去商起力达在北上半又上少及力達多下七	七半春期了上七四十上半途正年堂世登西约七上八七	す生病,大九能,在野海上結三為少上九日地之	等對英獨芭生四 智蓝衛花起力五下十四三卷三世為	勞選於何芭度四 等送粉造送,五下十四三等三世為十	十五 楼蘆高宿	者灰五四三与三两岛与楚正	日本の こうかり こうしょく	同對益简為為三与蓝面超對大屯庆五母樣對三個被	十四、精同友爱	と 華一覧中に接がら 草木	英五四三两上十六十九五四四下上北於数小草 效人	连世男子也五对狗力就多了上八九十月两之也是	色知的爸芭勤芭也勾上七八下九世艺智艺艺的爸芭蕾	十三延頭相馬	为一种大型实际的。 多知识的
----------------	--------------------------	-------------------------	-----------------------	-------------------------	--------------------------	---------	--------------	----------------	------------------------	---------	---------------	-------------------------	-----------------------	-------------------------	--------	-------------------

一十六 月明依治

第五天九色花為ナ上十天上九十七十二十十七七十五色

問論上七八又上七十篇了下八九世十与四十份起者等

事袋は煙る下七彩与北塩電上よせス下七ス下七八色为北

俊先上四本選下五 整初送院等勾為本班自上中本班自上

7八 群飛出渚

野生疾去的者以外了开下的经界大公猪時生症死的 公死大公路以下 京勘送上半八上六十徳下七彩花云巻下桜 与可作给成此物处理福超看出自止北部 鼓尼六句 立然初

四月為新

等蓝狗巴中也 包写三二花正到十世写远四十杯经经 给到了主以自上人然 不知当是 十些一方的力花与粉中心的海狗十五岁并在功英与

二十一新破秋空

題,也你你不可禁心事你是也也不必接致不已 慈萄用色了立成也与二尼英人也沒能在了也在人人 经在不过在年代人 也在北部不已位十九次小儿的我心也在北路的不已 

数成已茶得起中已起中三年好信·· 坐中上岸

二十二 原急行利

第二三四五按助与上五张坊佐也到在以上了二四也大方 支題為望山五 与这里己的也与原本教教品三些士盛山

> 在此功分再 你然此以於此 化是程度的分选也 药语是多写下半 三与上中又上大大的能力花了三处世。 十艺其一等意此上半意班上半為十萬下七經為然至海

ニ十三 朝朝天際

面新一雄一世 世上 一个人是一起一个一位在多世第 三句不用豆上一下人方次對大好也對介管制力上九下十写甚

あす上へなの分下する向す 法。

二十四 入实版影

少了一次 战马

第6年到出民五向经与四月二与往等三四獨也者 庆五 回答此者扶五向於衙於新四於 母母 歌歌 雅雪 起去

四三与三獨為与足正

二十五 引陣冲仍

管剪田坐下上十二维中心我然中 造造器一十一心的食

ス下十經篇為ウルナ送古尼衛佐立匹為送蜀六十九十为七 上十萬在数下上中已落三句三獨對自然何五意上九十十十

约十男鱼は智野智力上八九岁的上七八下九些世勤老·初

姚果。

ニナ六 南思洞庭水

在對同能上八十也多立能勾在多立能哲也對法去地上

上七艺店為也的了上七艺成是好好四丁三五多色的十 大方德与下七管衛光寫外管衛勤的哲四方三方管為力

七 花、左衛勢的立る後数新松分大陸地亡十岁出る

下上中已艺為苦獨當為沒在此近北 長妻 四每六七六十十句送翁花狗然处了吃药生為十

東方 ニナ七 菱彩哀鳴 

ŝ

楚野日登 自立等蓝雪莲与红色的自立行行于上九直谷

等為治十五色四ナ上へ九与太然下九色流れ 月及与色 当然性包持以与上九岁下九年 小花与然与正理的四十

北望雁門開

動也動也動大勢ナ与上ハス上七七六多然色の芭笑寺句

等朝法也大多然然為同色上七花等地でナンニ下花十

二十九

在其次雲

海十盤世本第9自立包為か上九越然近上八十又上七起居

萬十者七次包 西對為了公到不正,他初起了一鼓不七

罪 第

三十 翎發力倦

二苑等三四衛在《三与三獨為与楚的二三種等二三 色勢造節色等色智佐与灰与花句二名非母。与二三

一萬五發尾勞擔三与三獨對与正法在 

至南懷北

食を成れぬけど生生上上八地十五十七与三也佐的海

三佐佐等獨一帶路也力正多之然与三位起尼等為力士 ナ貧地方五 与立然与三然此方上七人当然也大力艺与

八姓五上八十姓越下九十世級五北

ミナニ 定群念仍

一五大爸药也上八十又上七萬一五六花雪也上上一又上六十萬五

W. Marchalle ... での大上五岁男力也男け題知為好光也上五又上四下与然面 地とう変とは一方から上五上九下五次公西地高な大公之与出 一個十下七 与為与自之自立与花, 剪堂に也写為ウナト八上等下八也花的此為十上十年上 大整荷花了上五吃尼馬狗上四五路五上半十八下五野經 問題的問題是因然的当上下写给民受物的写為品品之味上九 整野十上七下选告 沿途照為追四十三五年 電粉方勢合 蒙上法爸爸妈的方世四十三日的祭的小上七花者 写為十上五上佐五 二支管學道 功能學有為各門你 花约述出约蓝粉花约翰在。 六七十五下七後 初芍二等移六十五十八男上半八五八発取 立だっ下大下吃心站大物下七吃丁菊花 三十六 三十四 三十五 二十三 見れた一大大 如本送生 為里傳書 阿訊街陽 天術遠學

上去卷十下半久上六八下半二体八卷与司治能,為上七与一大大卷十下半久上六八下半二体八卷与司治能,為上七与

高男与花玉 於一次 一次 一次 三月三百時於有花姿与花玉正二四年三月三

王相法奇顾中事商古至和王城强战加致城坐者 云此余艘皆心群求校訂清今不本以與无,珍之此秋鄉操望如先生示余所照部也先生持請示余

之至斯也。

也如先 時的 吃碗 如 切學公元 持手事為族

先生南為江右廣文前學教於及深頂來歸里而先為之宗素與先大人為文母灰白先大人將學銀而

在米愈的於曠前時或就做或對爽或吟咏或逐要不面又世好也子識之先生年頭的而學不報與余大人去世先生都不同子先與今大人依中我誠一

3			1 1	1 1	1	
宋静尚字去孔子六十四世紀字六十五世典字子	和华明維統門的方理河南巴人多縣的原河河	所以生敬非以長級也其所若有多行級經書正義道次與檢院訓起正子口及學和而不過取亦不得	卒于官子三長與該守方言又字起正	依中先生推行雜統字我一就依中先生為學不行	呀不住及两矣。	但晚年不奈然與永唯一招之者而已為此學者之

體天之行立地之紀城乎以陽安中化班上下四旁中和

A. ...

3

華文人战安聖就監無好

語餘 大也華存志治也博古思古也、 流水得友也離縣馬若監忠也您世招照志隱也秋鴻志 也陳明正夫婦也飛鳴友兄弟也忍野侍前侍道也高山 陽春白雪假天帝也大群空山祭君臣也思親被 山親

是 储元船之精天地 撰陽降除元氣維秦君子御之增矣室思太和所召萬物 お子丁大学 立鐘金石之靈百物張剛來於斯而化

李龍心傳全編第二十卷終是 百二十 能風呈姿天地航均聲氣攸發中和住儀 朝陽發端化精綜二氣俗五行民物年八方平 塞經祥於斯而治的

BORNE SI PROPRIESTO AND THE



红

皆幸之禮 樂 不可斯須 去 身也 是 故縣情之

樂者道 君 子 不設 德 か 2 普 感 衮 华 海之 而 应之 氣 治 2 君 興 子 蘊 不 业 動 是 於聲盖禮 故

2

不 可 12 不學也 秀 子與 余 共 訂 琴道 者 幸 有 车

奉龙水 矣 丁未 春 余 自 都 旋 轅縣 抱 沉 府報 闆 煩罰 而

秀子来 出 吐出 不 2 ンス 琴 発 編 成 告也 余 強 披 有 而

讀 2 乃歎 日 7:5 統 业 有 天 道 馬 有 地 道 馬

止 矣 展 ンス 後 加 矣 一昔吾

道

病

有

萬

功

2

道

病

廣

大

杰

偽精

微

涿

彰意

観

祖 之學琴 松 師襲 也数日 而不 進 品司 後 而 商

而 虚 志 如 見 文 王 馬 由 批 ンス 言 凤门 抓 誻 作

何故其 施 种程置月太古 湮沒 而 弗 存者 而 肺腑萬斛愁為茲一 今循 有 存者去其存 倾了 2

學軟先正居 而 弟傅者今 插 公仙 可得者夫秀子為 行力追古 道故其游藝之 文能 博 精 深

禁 客無總 脩 花引二 輯 琴苑也 條買然外診殘 統 往 坚 之 遺 缺 搜 之 酒 有 家 滌 2 靡 與精 曼彻燕之 微 詳

\*

神 音誠得 無 人和上 故 不 夫制 離琴瑟不 下 功 你之精 流 德 徒其器也 意聲 教 化民成 岩 列小 之 是 俗 原 侑 将 始 伏 身 禮 理 日 君 14. 协 7

與時流 以來 相 傳 22 認 之精 後 起端 緒 直 在 可 是 因 矣若 祖 述者 但 云成 次述之 義充於 違 矣 牙 圳 13%

الد

水

知音精

陷

陳

阮

放情

物

外

該

云

高

曠

直

區

13 存者夫共存 耳 匪形為也意其湮沒 原 任曲阜世職知縣孔 之而弗傳者今舊 而弗 貞堪書 有 存者 可 今衛 傳 者 夫 有 IZ

書

早回

示 附 危 盖 陆 地 在 歌 亦 茂 第千言之耳矣雖然豆 乎 披 緧 笑 學之 之微 六經 有 說 北鄉 玩 而 馬 意 己 百 矣 氏 不 閥 然後 和道 由 風 是言之則 押り 近手 **爬極** 矢口 面 觴 纵 墙 天 後 斯 而 之 2 譜 至 事 新田 矢口 井 困 無 2 不 京 禮 夫 作 谷 た 列 又 2

鼓鼻丛

《發其和蓋一

不改

則

跃

玩

則

膈

腈

10

-21-

起

見

La

世

日

線是

故

プレ

王

土

於

Me

地也

禮

以

った

其

ラテ

不

來

別

乘

ग्रह 則

食非之

-16

衣

帷

兹

人人

里

环

雌

封 行 聖 公 孔 與樊 襲對 題

来死力

甚

不

可

YX

E

也

矣

至聖

六

+

六

代

襲

裁儿 で東斉徳子 是也治浙平彰則世 北總者 治 別是也有彙 適不古效 うて 不

从出歲 其義也叙 17 琴花無而見其述古光聖野之意受心也處 則 哭浮 婦之以正玩 之本孚元 邢从处 靡 思親 心意 也 此之 10 貆 飛馬 叙大 大 1/2 至 雅 亦 正 見父 雅金处赤 之禮 門兄 承 治赤隆 19 3-忽 Z 陽 見君 也余 親 世 )原 盒 更 讀 师具 秀学 ~ 图 切

匙古 淪 理 715 2 思 副 縣崎 賢尊 分友 切意惡言語被乐益 Z 道 離 証統 厰 哩 杰 忠 かむ 其 於 治 Me 初了 灾 紀 屯 龙 流 2 大 斌 綱衛 严 日召

-112 樊 己 41 Z Ja 即也 -LE 夫 亦 变 于 人人 百 異也 虚 人人 一義異制 F 2 Me -40 土 舮 君 子 7 不発 百 垂

盛

美

矣

因

丣

思

古史

型

腎

2

条

チ

晋

虚

之

Xu

堂

鹤

瞎

宫廟

不

禁

消

然

思

睾

然

望

)西

作

曰

噫

嘘

馬

避

峙

俯

蝎

洪

沂

汝

沙四

皛

然

渣分

湃

E

而

低

和田

城

乎

波

哉

我

里是古帝先

聖

之

避

跡、

呼

數也

是

天

世 近 迎見為不 "禾 且 平 爐 占者 皷作 設 到 苛某 沿 Z 烖 グエ 易育 汞

**基定** 

地

之

玄泉

吓

託

也

是

种

明

2

精

霛

听

蘊

也

是

特

流後

敖

之

啊

瞻

依

而

步遊

1/2

且

而

河

山塞

歴

荒

奉荆

榛

中

名

循

在

乎

然

其.

實

、重

没

而

不

存

者

盖

双流列 部靖吏司主事孔尚 貝山 採





31 言が

余 E 暇 H 疏 雲 陽 巅 望此為 逦 服 防 尼 昌 學非





震騰 樂度

族氏秀 風 至 什 姓制 森 九矣遂爾 胀、 作忽 子來 如 在 馬 4 與 華松萬 余 控 VET 神 登 大 地 刊 天 献 地 斜談 遊 许 送法 鳳 入 樂 和 肺 余 奶 腑 地 時 而 酒 中人 脑 師 古 不 帝 此 月 俄 該 而 11.3

四六四

琴苑心得 金 系前 户

: i

背者太昊 乳 合天 ì 地 之和後代聖 氏 鲚 村同 為琴 如 桐 絲 為 縋 而 統 作自 ング 通 備心理 神 明之

性 由 是 而 房 中 而 莂 近 而 部 国 而 交邓 廟 而 M 方

沙学之 上 下 吓 而 通 兆 示中 氣 之 些 明草木鳥飲前 矣琴之義大矣 古 後今皆為 哉記 曰 共 凡

琴苑中 音之 起 由 N 生 也 人 N. 之 動 物 使 之然也成

2 办 物 而 動 音 TO 故 樂也 形 於聲聲 共本人心之 感 相 應 故 庄 於 颜 物也 變成 是 方習 北

哀心感 者 其聲 尸焦 27. 殺 樂心感 者 其 聲 哩 以馬 汉 綏

放心成者 共聲 支 17. 亷 愛心感者 共 -5:0

喜心成 者其聲 祭 以散怒心感者共聲 粗

> 聖賢從事於斯 犯 夫 所感 而 天地 者 ήĽ, 所 物之情 12. JE 1 可見 开卫 性. 失品 万 共天 明古十十 真故

六本也 音也 怒也 店 中 也 朝 赶 也 尹仍 衰也 N 也 郊 樂 也 出词 放 11. .12 127 方 爱 مال 1 下 其 川也 也 果.

N. 沙 An. HK. 助者 玑 the. 鳥 也 學之 耿 单 機大 木 也 矣故 後 今前 泊夫 4 後 世 世 無 聖 非 教既 共

175

是在午一 遂大道寝 散 4 士曲 學 永 部 黎塔 浸失古意菩

師心 原春制 切 1下 憂 之本 \* 乃 裏前時 动 精 砂 法 思 英 够 築 神 种随 杨 與 核其典受 才宗 解 먊

其指 之 津 帰 茂後 编 學 摩 成 之公 快 珊 命回 1 共 琴 : 2, 苑 心停 145 明 聖 全 教神星 綿 誠 世

道

SE.

化

綜

则 所 為 春 共 所成 FILL 樂 共 肝 者 允在是

聚至故勺海海	现着然 子相 平城	王謹亨猶龍歷城	事象晋錫蕃金	孔鲵戟根穴	孔貞措瑞輯	北貞綸際和	礼偷登起宗	陳懷真醒存	毛干實羽階	孔胤權仲衡	孔胤请魯在	孔尚平象坦	顏伯璟士瑩	孔貞璠琴如	同言
楊獎及陰意	徐-治野生	场 五其人行之 防殺	李坊道弦	STATE OF	北與慶池來	几與古景目	胡爾茂五芝	孔貞総際明	徐鵬摶凌雲	孔能洪海若	孔貞預學	孔船路蛇滋	北龍標建章	周振點羽白	American de acte de company de co
	韓萬象元卿压城	五 玉 本 政 伯 架 四	郭允井写吉森	李守身注一金御	徐顯慶蘇湄	報 儀德與	孔貞育萬白	陳見智體元	李茂桂芳木	礼尚鼓三立	孔開該大協	孔貞垣衛生	魏煜如孟宣	孔貞來元啓	

黑心恒共道 梁心童雕眉以上俱嘉祥 事間進船與 梁 蘭伯恭 梁楝梯挂生 张兴隆臣 蘇州采延禧明徵嘉祥高 张雲圖

男	侄	1	•		于一	類	頹	36	孔	頹	周
統喬貧五	鼠炊鐘文	與做季煙	與詩雅南		于一龍翔九	一般脩来	顏光歐秩宗	尚斌憲章	孔與舒紹先	伯珣石珍	延介眉
	1	埤	1		孔貞坤主生	孔貞公	孔胤	孔貞夾左賓	孔與珩十城	孔貞繁垣三	李茂椿萬六
毓赤亨來			典詢廷弱		主生	貞鈴君衙	加好明中	左賓	十城	光垣三	萬六
		1	與魏如谷	=	Manager on spragarely discuss miles minutes	桂枝及松雲	桂枝蕃康侯	李茂樹灌木	劉助	孔貞城翰生	孔貞於碩
統抵挑機	!		如谷			松雲	康侯	淮木	助繪麟	翰生	侧三

諸子説	家語	统定	黄鍾辨	黄鍾論	考求整氣之原	黄鍾萬事根本論	卷之二年报传送行	琴苑	五聲八音八風之園	中聲半聲	五聲之變	総幹	律召隔八相生圖	三分损益說	十二律爱和為官論	五聲十二律還和為官
			and a second sec	· dan · p · p				-								
								周本								

								摩苑			THE SHOP				entrantro	
材得地	枫村論	琴紋制	辨紙	定微論	定做法	定微於	級微法		造琴及	琴制度式	<b>秦體論</b>	琴面圖	琴竹園	琴腹圖	制器論	卷之三
論		琴放製法		(ale)			126	《日次	造琴灰漆法五條	式	Sing	[61]	1387	[20]	Cang	
	:			i					係							以此時可
	:	i	1		į	•						· very constitution	,			
				o o o o o o o o o o o o o o o o o o o	6								:	:	- dissession	
	 							超又文								;

五音客科	表之六	指法教	碰琴心紫	琴不安學	老本	絲組織論	交月次	新法 論教 熱技	至之五	歷代帝王聖賢妻氏制度	悉之四	歌琴論	選古材論	收桐論	影形論
	The state of the s				and the state of t	and the same of th				度 名孝倫光 恐論	of an incommunity of an incomm	and the state of manual data specialization for supplementary	A comment of the latest and the late	d	N. D. C. Alleganomondos ambanastamos montos, sec

四六九

琴苑

日为

上絃法

名数祭绵

手訣

舜琴論客

郊琴總 說

琴經須知

四店

九德

郊茶之要

琴柔

彈琴拍要

用指甲法

對琴式

指象

軫絃

琴堙

黄鳢之数	五意君臣論	五聲五音論	律吕配卦相生論	十二律日論	原育論	律日論	七絃論	<b>基本</b>	三聲論	<b>茶摩</b> 畧	琴説	感攝論	五音論	<b>琴議</b>	卷之一	琴苑心傳全編目次
								14.15	(C) and (C)							

右于圖象註悉

					-			夢电								
付得地論	桐村協	果越製法八百	辨綵	定徽論	定徽法	定微缺	組微法	自大	造琴及漆法五條	琴制度式	琴體論	菜而圖	琴竹園	琴腹圖	制器論	老人三な正はず
					in the state of th	•	management of contract of the	1.					·	•	to compare the description of th	
								文文				ı				-

百納聚	鸣廉格况	裔建	一絃琴	正合怡神	清英琴	落實等	<b>電</b> 琴	秦地 八月大	巻之五	歷代帝主要學文制度	然之四	断琴綸	遊台村村	收桐龄	增減論	
						The state of the s		B 476			the second secon	• ,				

-		M.S.						東部								
五音審蚜	撫琴式	卷之六	指法歌	單基格索	聚不幸個	秦本制	綠附木論	人目达	論故	論叛	土琴	素琴說	蛇腹紋琴	樊路琴	雷氏琴	為歷琴
								五								

左手圖囊草縣	卷之八	热盆論	<b>近</b> 手用指	調絃手勢	上統手法	右手指法	左手指法	<b></b>	卷之七	外調轉紙歌	轉弦宗派固	外調轉絃訣	五音正訓然	<b>科琴雜</b> 説	辨紛紋	琴絲蝴頸
格.				management of the state of the				少		称	回		7.2.			
								Ł								
		en e						00元						And the state of t		and the second s

左			商意	神品商意
老之九 卷之九 卷之九 卷之九 高山 高山 高山 高山 高山 高山 高山 高山 高山 高山 高山 高山 高山				商調上
店調 宫調 高山				卷之十
左				招隱
店舗 宮調 宮調 市品宮意 市品存意 高山 高山 高山 高山 高山 高山 高山 高山			三弄	梅花
左之九 卷之九 卷之九 高山 高山 高山 高山 高山 高山 高山 高山 高山			春晚	桃園
左旦九 卷之九 帝品宫意 古風標 古風標 高山 高山 高山 高山 高山				坐忘
左			文書	· 坦橋亞
水山春風高高和野國家試解	3	1		<b>彩</b> 苑
山春風高京和野國家試得				流水
左 空調 官調 神品宫意 古風標			高少二	高山
左 左 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之	,			陟赤
容調容調	The second secon		採	古風極
宫調卷之九			古意	神品后
卷之九				官調
右手國家計科				卷之九
			国家言料	右手四

鶴鳴九車	秋思	商調下	卷之十一	思歸引	神遊六合	廣寒秋	隠徳	琴苑	杏痘吟	荷蘭操	思賢操	概古	白雪	岐山操	懷古引	和品古商音
争					合			於目次			思眼標式	density region problems (1974) the control of the c			and the state of t	商音
								+-								the same expensions
								阅文文								

琴苑心傳全編
趙本目次及改訂識文

羽意	羽調	卷之十五	塞上鴻	樵歌	禹會塗山	石上流泉	徴調下	季苑 《目头	卷之十四	思親操	山居野	文王操	耕歌	関ル	徴意	村品徵意
								+-								
İ	-							殿文			ĺ					

琴苑

双月次

+

放文

清夜開鐘

紙排問答

静観吟

忘機

客窓夜話

平沙落雁

懷水感

雲竹榻

角調

微調上

卷之十三

御風行

松下観濤

凌度吟

神品角章

卷之十二

神品要凉意	凄凉調 即楚商	獲游	慢官調	山中思友	秋月照茅亭	順真	大雅	孝苑 人月次	神品無射意	黄鍾調無射同	衆之十六	鶴舜炯天	秋江晚釣	<b>途海龍吟</b>	失朝飛	漢官秋
								1+=			Management of the state of the					
	-															

八松遊	神品碧玉恋	碧王訶	卷之十八	<b>差</b> 蝶 吟	古神化	神化引	神品商角芸	天花 人目火	高角調	歷世禄	慢角調	卷之十七	離縣	澤畔吟	華胥引	种品整商意
		* · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·						十三		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			The state of the s			

於賓調

漁歌

恭花

清商調

幔商飯

慢角調

聲亦 為務盖 琴花 遊手知 散髮林壑六 好古君子也董君開義而来不處干里君子同氣相求有 两 翔胡笳語 如是 本擅名一 心動天地通神明者莫過乎琴古之聖賢無不以此 奚知 拉 萨易 音者少军能傳之良可嘆馬去天寶歲給事房館 r× 序云元后朝打以洲司法参軍陳懷古政胡笳 脩 其禁邪定語禮後是而生也令人多意然難之 簡集 時懷 十 心理 年餘其號古心遠意閑解和撫弦感神矣 性之微哉僕當覧太子左替善大夫本 老 古授之雕 西並庭蘭者庭蘭不事王候 欧 X

琴之為器也自伏義洪象乎乾坤用宣子妙道含木靈之 神之出其聲正其音和其形雅其義大如得旨趣 氣運九十種之聲初立五然後加文武定龍風之號通思 琴說

真所 物 志跡 禽丟語之歐至和失而與道華矣充制 レス 者感之 古 2 明 以静志静者感之以和平其憂樂養其天 聖必親焉如開聲音而不感者乃固 刚 森的 訓元金 即熊成 能言

> 也聚港 激動其志文源於守前就上令文濟及商賣琴建中機不 本花 唐文濟金陵人為翰林待部性沖澹以琴為好太宗時 變做發為除徵羽變官聲為陽散聲缺二變除也 一勝律官商角髮掛聲為陽做羽變官聲為除除律官商而 心。 益之以二今無所缺矣上大怒此出乃召蔡商增為九 欲加為九統問于之濟可乎濟對曰不可五統有遺音而 太宗命畫僧寫文際部仍於禁中文漆風骨清雅 相府召近臣同城之濟不得已取琴中七統無之五相問 令方齊撫之上面召喬賜鄉衣文源班裔上 和 日此新曲何名對曰古風入松也上嘉其有終亦賜絲 以三才之道求之斯得古者之正統矣大聲質有 不取手按聲之煩急巧見有以也夢览 而獨服餘欲 故君子 三) | 文 ju 红

律昌為

之道也 夫聚之七經散整為正學十三級律日按聲為付聲經緯 六律六日分有十二般法恭之数七處處中乃元

此 處 原供 第 二頁

落何處也

一举苑

微東坡 雅州 琴龙 何等語也 蜀 合其美超野為之替者柳子 日 火 剛 旦 桐 柳子原群服琴記零陵湖水西震餘枯 應 惟 中 天 2 乃止 生 欠 愛開 指 雷氏 雷氏 讲目 F 餘 取 石 霹雳举記 反 云 2 2 共 又 上 2% 獲吃暗 不已 断借者涓者欲求其 共岳 不容指絃 村 余家有琴其 选广 琴 涯 美效丧余 Ag 談 力口 食紅 琴 當自品第上者 惟 良 F = 硿 者 石之危龍伏之四 池 琴桐 馮 纮 古 金名 有較龍伏 震且具合而為美天 横 日 作對群識而越之左右以著其事群 固莫良松石上 131. 面蛇 雷 地 不牧 家記 上雅劳之 腰 共敦一 此上 太文 王 重震数之 一微次者 雷家妙也 A 上 iA 合 石 民 夕暴震為 鉛 利新柴 不 下 1-桐 一寺 暁 金 之枯 日 = -2 将可載焉 雷 一般 叨 共 開 既 所為 琴 又 良 ンス 元 2 文 A 八次者媧 松 獨 十 、奶焚至 9 而 热 力口 1/2 有餘 合為 年造 具要 而 战之 微 良 道 始 文 道 村古

出聲而監 可得乃破 共 排 彻 所藏雷琴两池是其什根路位看並禁然欲 不去乃有餘韻此不傳之妙也學觉 妙矣蛇 亦 可謂

樊路琴

之清徵又不 有聲輕者村中自有五音故古人名琴或說之清角或 京中以樊氏路氏琴為第一琴雖皆清質共 不能辨 間有聲重者

學世之 桐级 酒 樂之 多华木性 **姓上青腳尚不敗如何** 獨五音令人不 邓畫聲始發並 处 此 1/2 .9里 殿及此 余幣初 見 琴 天地 路氏 即不 和 止 用

至

联炸 皆枯朽殆 不勝指而聲愈清又當見姓人陶道 、放五 W 真酱一 文文

琴

和有一琴敬碧紋石為較制度音韻俱妙腹有李陽水家 得云古塚中以村也其整接助挺是古村之住 也 吴僧 知

数十字其異云南宴島上得一木名你化 如石 乃命工斷為此琴第大甚古勁原溪 羅紋 如 銀骨坚

她 胺 紋 世

東坡云 所答琴前幾 不察情後以不容紙然終 知琴 者 以謂 前 一植梭 糸氏 為妙 验 無雜 股文為古王 音 可謂

> 強 腹 老者 文已 也 泸疗 出 17 後當益增五節及見其

班

致

馬

則

素琴說

舊部州明不明音蓄素琴以守意同但得琴中越 何勞絃

法住 上音東坡管言亦非忘琴者音律不善為忘琴首 無 琴 12 也 岩 獨 红 手以 是 知舊說 之妄矣 沙科 明月 自 忙 不 ヹ 坎 ルン

意如 七 红 此 130 為 不 得其真也 知音者常是琴然偶 琴集 被 未 · 後更張 拊 弄

少寄

琴苑 土琴 五 五

图文文

武昌主簿吴亮君采携共故 2 金品 空 同之文 趣 太 共 平之領 如開土琴之群余日 此 人 沈君土琴之 示 余余 不 誠 沈 就 従 與高 君讀 務先生 蘇 其書

**遊常見** 使從先生 共 变一 親 琴無銘 之此 土琴者待其琴而 無誌不 知其何代物也 後 和 東 請 坡 集 レス 告

徽

子

73

得

共義

如

見

人

高

生

徽 聚松 木 亦 以 示 其明瑩玉為 ئار 一古人謂之 徽玉 而琴

四三太四二一卷多写獨然而者向獨向者可用企發
班 多想要文。包 然到五年六年至二年数 每回的人
菊卷十上四半 發脫 港上車多遊吃写着五十边三野茶至
三段
<b>叁勻獨經向劉向省与省正透者若三二省野芒</b>
色靈的用把六為既然向對養殖送四三些写二一管
二段
ラー・ アー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
RAD.
省可認為省自然十二十二十一整三里至認其立、最甚文王严上
英勾慈最。英与签文的书与英文上六年文多二上四半与使
一段
波治渺治淡淤洄之致
意流水以有得於知者樂水之意也由中極盡烟
此曲亦伯牙作也盖高山心有得於仁者樂山之
流水 宫調

及 一	然 · 管室等電話 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
-----	---

第上半又上第六 寺徳尾上五スT @ 問題可能大鍋架	三段	色要勘可经色對怒至回可此對然至河正衛人中在	可下十年的可及可花二上十十八一一一一一	誓可吃等愁為可於在自然等了茶色等上十等 今	一定	野处下 對臣己甚行矣	李北 表九五左 十九 班女	聖子些馬上十一 如此好 一人 問等好人中的好人	益三 \$ 芭庆等大图花首 70花大势今花在一雪的上半	衛了力花、 等艺色的 我正在少七半野花盆上八半	等级的 与死對上八半色分十五年下山等 九月天	一段	外物我两点飲道同化馬	是由師曠所作古的也其的之趣也解神神虚之	坐忘。写調

	一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
	世及意 養養 野世野世の等が、芭銘、木
	· 可以些英加小能和一次不多大多数十少篇三均色
四三件禁己等差是二、終	大房
等態的 立等意到當今色色對意思為可反	茜鱼 司应与其等 连野菜等 暖花
哲可 一些 時色四等上七色等你以多 英色を面可的	大可禁後盛 今對登城行衛上半花野此八下拿 魚
室为 医 寺苔科打舊今篇 今八下 誓 面商等 で	然為今後医今甚 苦野人生人易及者等医男
八段	天七 林四 色黄花罗寿天 林四葉 好时 色黄色与三
老九主臣 二十一 京大	老九坐忘 二十 財文
	左對大四 花筒英 對英麗 生 先六 對然尼 上半 然看
雪か十二好 芒野芝野二十马下大英与尽ら与 石三時	五段
七年差 奇悠尼上半衛上半篇八日 对志描述等上半	· 三野当野二十号い、英与及至河 一里时世
考老、夏西 寺越外了下寺太师送商老八等苍老上	然其色を上半衛上半篇かけ去二二年前かり二
七段	第上中色山十 新発力 首花尾 中苏灰灯上等菜品
好事可不不可花二叶" 等 一等	四段
四可应等慈結可於命到六等丁茶正等十十等年可丁	(£)
西州 等好小半時的十二次時十十時 臣。英与天色世	雲面耳 民等然學三可籍三門為可然對於野色町為

村田東山
校是此潘岳所作當夫桃芳柳點春寒破晚觸景
怡情寫懷寓意有形容不盡者。
越与新办品的 然药类办器。 蓝大弦巧随蓝人能办写
选野与色者下十 庆寺莺志写雪浴下十莺上九。 应引药
上九也六面獨的七上七八母芸立一発的七十上六十母五一
為對斜發势也ヶ兵五指
与四五三等上と 特写了下, 您想是当书益立下九写花
為三 写然的的上九下十些些智望到巧為者下九自於
包等然智能的都自也六绝然的三益好過民情若三药
签约签里, 正
第一株上七里多八人等一次在语画所, 药上八上七十一日上安下花
新河湖南回城的發在开庆书·典云 經歷也哲他·考及首於

雖一戶館,与六吳筠正六金分也而對上七野向留尚班 太益与益品并能居色与二至白正登 7月 笔而非 的已 為智多书禮子智氏。 些

(ET)

写祭写祭章· 正 也智密给您写四三程六绮也写二丁世等世兵獨若三

為良下是上來立 勾色物的已然勾替或一一一一一一五 写花榜以上 審与下半上四馬寺野る」張の正哲下半上四色分片越語為 五当到查荷地的蓝人查荷感自然等等等的一句是的 一一一一题与二蓝莺四梦梦上五雪随下五月省二下半野 · 表為愛阿五智男· 它面對為當的 医各种恐怕的 自四獨獨在并展尼本意思的到為高超獨獨有也并反化 白拉哥禁株 匹色压当色新姓的色月两月日日 的牙 下八勉初對初若太三發發發完三尼

下土中世	
下人是上	医舒奎克 医结龙母灰五石面 此久
祭香	できつちゅうツィーナと与在
=	等為難了下有一等人等,十一一九月民分下十年中
慈勉了	為上十也与选更良下十二 医學的為為人了不下十处好了方
<b>筹</b> 碧 麦	(عرر)
驾美,徐	· 一
_	アが也立下半天衛の二大合神南北立る下五六点に任何合外也ナエ五已
琴苑	琴苑 かれれば 中の一次文
う下圧上	高端六七十月上七型羽七上五六七羽七月了上四五 母共女
巴芋爸	苍苔色·省日寺与世展下+天等艺写梦茫梦五也月天
<b>善四</b> 丁	
_	起区
	包等首回等等四写也六等的可四面於的者能戶的茶
	(4)
	<b> </b>
慨	自對於日。對替面查向 等下八十萬時間四五本好的花月

音也矣	也老在高古此越深遠一唱三數之間而若有餘	是曲古曲也盖者然樂道之士感恨病意之所作	快古 高調
	而若有餘	意之所作	

此向對加上十 到上九五下十一回下十三十二十十 上九 向為送五号管四等高五上九五下十面徐 男立だ他的問事上と執也六限了天人的野狗 窓を管左曲太平寺起題株立司前今を推動 无六 与 吃等 月中 越等 初 越 与二 四 与 鸟 八开 月中 色野色万马下戶上許色 "野等分与色等色写签并为立色与等四弦人 卷十九古 爾文

与茜文· 門族上九 徒上九夫的此了下十一差四年上九龍其食勢立十 色和与上九西等西西斯越朝到十萬向五野上全人奏 医合约莲等了上七合

- T.	
二十	尽花 卷十 的 格
吉冬	士
	⑥ 勸死自八島等茶正
<b>今</b>	势数上七 与鹤立《下七又多也 与结
九上八七石差下八	1中 与签海茶波下十一一一一一一一一大上八上七一一些下八左
十一句上杏色獨於	立色荷色也對獨立十色圖茶沒下十一回上九合色問於經
十下七中 勤勢 色勢	<b>送商省田於等勢七上七八花到榜八十下七中勤夠花勢於</b>
	3
	大分上九又上八合芝合一盆

 年之樂·而自得共越,大道名言所能罄者哉。	蟾魄勝煩散倩香於六人	是曲也古曲也當清秋之	寶寒秋 商調
 且名言所能罄者哉。	勝輝散倩香於六合飘丹柱於九天。中有為	曲也古曲也常情秋之際夜凉人辞天宇昭曠	عمه

七芍盆。 上九合选合益為有些与遊為了号上九选合文一严助 了二号上 上九寸遊對苦四對了上十一又上九對了上九為遊。在門等為方 遊送 ュイト十 四 等 等 イ きら 上 九 む 確 随 花 六 ち ろ 上 十 又 為民下十一 越為 与 為 為 另上九 选合女一只 為 马上九 巴 為 獨

為马上十 选合并為然對了答為 一新在約為為方式一門的相為女用若与本勢的自 **密甸可於獨為於西世門分在西於愛立分下十段上半 巧** 

英為田英為為英為為為是九世合物為是

季苑 卷十度鬼秋 二十二 敗之言人 恶君子 野深戒也,大言人之 恶 無論 随者以我高利 遇而我心当下已便不和平故是非同 町宜審。而刺識 尤 所當成是以大舜隱恶乃以樂與人為善也。	色 药尼六岛芍菜。正	九些合势二马上九些合约和考太一界药与约约与為了上十七匹的五月已尚等在药田整马十七经已还回数二马上	三号上七是上半道。合又下七选合写為子上哲子上六七色 才下一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
--	------------	--	--

三段	二、每年的有限二的社员	六些签写签写写一、登四等签围四六绝六句写完至与	包新為於五 的為了卡斯勒的约拉不约神与世光公司	二段	三些新的展。	等勢二下九与他的男并力為下 龍升二上七八千下九艺和翁	上十十九合比合、约十八二下人和英知三四上十又上九里的为花分十	奉苑 卷十一五八	也等態至八二下十八	色月月上七八合英合、慈雄有起公司也下八四月经数中本的思思下下	等随為此女上九月上七八台葵今,好孩月上九时六心以上写一	一段	具天万製是山。	雲偷竹之下。貞守一楊避絕盛竟致势至道以好	校是山董庭衛作詞各次以養心息都以養性力	雲竹娟 高調 水岗刻古交行
		発至り	<b></b> 光六句	! .		包和翁	老舟十	関次文	然殿	超過三下	半 当 :			胆以娱	食性门	*

南為原四三二四世界 面

**公**段

也到了管司等省等处等遇去有可分管局以文歷史,例

与上九分二上十分医合吃合色四野曲等二三四三月苔脆

一個題的題為如此行為可以成四是可以然与三個心為可能以不

· 施門外原為三 一一些。智是四部三位等从此智思心能的一个他以外

通勾好的好過一一 好吃吃起 五衛然發吃五獨為五班正都成

四九〇

勢随早の禁為四月三萬物二甲 か到古立ち向留将局

俊核连神太極矣
開指帝方中段処折處極餘由往後之勝收束峭隔
色對四整的過三的於四的我!如 由冬
為上九合也合约的十 与牙与他与丁上七合尾空品处作了户
您的者用於您犯不必的您到七 不 因 不 對 也回以了
十一段
三時绮竹一蜀月世四芍鱼
葵花 卷十一隻竹十一一段
萄為智士不止領勢物,從遊吃的原是此爱到為了你
瑟气者 日禁止人為楚 与四二上上 為野野野野衛院 吃的人
十段
弦襲南六母張二等為· 袋四旬四於约於三特於配
國国然為 用此時四於獨於在六 到六花 六等然 医行
九段
為今野越寄之不管与上八上十八尾合野葵。
当日包第上十下小中已 与尽到上能源处徒然好好上人名

等天色到 禄上八上中已花出两下下及上十方弘等将合处包三才下	不九卷四中与台等介三日上七中已并結對方衛合於完	高好都夠也立实候申左子号上九年金河北河九回為於安日	題与者 日益的為三号上七中已進去了下七氏 治矣了ラ上九	3	然本上八上 有我也必面然尚五也六五 与然。	過野等等面上十二中心的德向五於乘音上十九五次五	色十 为上八月下九 韵你弱无也六五势远五四对 過三等	李花 及各十一因入松 十二 成文	獨更下十獨か上九回五公色并也上へ多下九齒人為五八上九	<b>药三选四三些合金</b>	色能以對也以勢也六五結仍五結恐鉤五他六五結於	響係問為世所為	按琴城云香稿原作其人在順高放達於音樂清	風入松 商詞

·   茶 花   茶   十   盆   午   2   特   特   特   特   特   特   特   特   特	
四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四	©朱与等与等為だ六四等發早·(正) 百多
四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四	才產品的意
四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四	土也合為写四日上十對約起去了下十二中已共物為日上十位
四回回回回回回回回回回回回回回回回回回回回回回回回回回回回回回回回回回回回	九回商為內茶并方下地是是在西京了下小约二三二号
四回回回回回回回回回回回回回回回回回回回回回回回回回回回回回回回回回回回回	龙野城都花落屋并爸回落株主 超怨自四花可如它智指
四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四	上九 当合立下十 他并发五 一十一京勤五一次表羽教老 7 花
自然為者可然是一大和對為自然是一十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	卷十一風八秋十三
中世中中 也對為了上十美下十一 到 3 3 5 上十 5 十 5 中 2 也 5 5 也 5 5 也 5 5 也 5 5 0 0 0 0 0 0 0 0	上十一上九変下十一下小小遊為每面多二号上九选一多下十一回号
中二中已 应對為了上十美下十 圖 4 3上十 5十二中已 应對為了上十美下十 圖 4 3上 5上十 5十 5 5 5 1 十 5 7 5 1 十 5 7 5 1 十 5 7 5 1 十 5 7 5 1 十 5 7 5 1 十 5 7 5 1 十 5 7 5 1 十 5 7 5 1 十 5 7 5 1 十 5 7 5 1 十 5 7 5 1 十 5 7 5 1 十 5 7 5 1 7 5 1 7 5 7 5 1 7 5 7 5 7 5 7 5	寺越良下子 三与三也回合勤答能是与禄十五年十九岁方
等為等之等為為人工等人,因為人工是其外人為人工的人工的人工的人工的人工的人工是一個人工的人工的人工是一個人工的人工的人工的人工的人工的人工的人工的人工的人工的人工的人工的人工的人工的人	3
等益考於等其為到六七為先六五尾對於衛公尾為為 同於為者可於是天六向為到也然五四時為四四五尺	発六等二弦四等益野苍田
@ 您答着回您是正六向您到也然五回好您写四五层一回 也對為了上十美下十 圖月了上十年	<b>当世野於的野越到六七药花六五尾野好為為石药物</b>
	@然為省可然是 死六句為到也然五四時後四四五尽
	@

九對二上七下七半立對監在	上七菊也也也三马上八菊世色狗民安药二马上九狗松狗	写不正立及等与是一句生一一一大下七七下七十七十七十七十七十二日二日	二段 二段 二十段是野門省縣門門上九月下十五 對世	勘立艺苗衛盆上公半結及立 能記了者 三上八 与上九 為 x	智事 典上八下九孫包里中已登有及立為了上八上立	一長 一段 金原司四至司四至司奏打下九依	致於開聲之間有可想見者	取之無盖用之不竭深觀物外為然自得其高了之	清風與山間之明月耳得之而為聲目遇之而成色	此賢者隐處而作也盖賢。隐處潤谷之間溪上之	
--------------	--------------------------	-----------------------------------	---------------------------	-------------------------------	-------------------------	----------------------	-------------	----------------------	----------------------	----------------------	--

五写足對上七 為五色送到中已 越三的了弦勾上九萬上

艺立為梦面上半篇 色雪篇周萎电勤智 了二上七 施 药龄上半為立管到 是方為野夏安多上八上七的母与 ナニュ七中し合下左当合館宝平等努力上五年ぬナ下七五五分 大是与男上 然下半立向三月上六半 為立管等花 三段

四段

對了良多 势上入 她立包西良妻当然写良多 為二五 洒 其為了篇上七五於色与下九年表上九 問上九 等甚然与向了 七八 徳ニ立 衛智病一上九衛上七八又上七方 むナム六半 衛替 る病は十 与ニろ上へ為ニラ上へを下九 む · 芭西ラ上 殿卷十二 照山 東文

向上半端遊上上当為

五段

為是我七上京為上京 楚二月上五等葵二月上五松山 下七又五楚与花三上五半街梦向二立過立能到了良好七半 方為合動甚至包盤者四白回為三卒為立管釣到也

智巧世

一九句上八下九梦上九下十五野色两二子鼓勾上九上八鹤立

**与随者与益马尼盆立民安势七分二马上七半能上七八八上** 

第一大四中也 茜三野等上六年的猪野猪上 大上狗上五上 七也省為与在是自己自己在是人人的教育上五年到上五

下六馬替面良多矮勢上四中為歷五馬

七段

老十二項山

獨世立句上三 也整空甚后三勾起朔主三起立整心了 琴苑

獨男十上三年 与上二年、海三七色在蓝獨獨上四五一向上三年獨

立智与だ、者三与徳の野る野族初月炎性男者西苔性の

立思野有登四与向務到营智主心中能吃吃习物吃到 立置回為西自四獨为上六上獨立智与与哲為過不到上

八段

· 猶爸马足。

信立 与品及色与多及多者每少阿数勞上大小孩色西越

莲四勻然。 与随力菊立在立上六下也立正管豹子另族之子正位不远 **舊何蓝写二月 城上五龍向上守施管等良爱方衛谷良祭** 方等令易描玄能立立九上大公的不是海勾立等然中已

九段

報 為上九 一動民十一勢上九能力多上八象下九分上八為爸医与往中已 四多下十立包管野与丹与鼓与萄斗萄立至上

**笔**四
有

秦能

是十二等山

九袋下十為上九萬智為了為上十為原門子為為體上十 剧文

十段

**色哉省四与正益方及多首登二月上七金者西与甚丁月上五** 

中查者医与慈安節的上於為色何药上等為色何上七天 分五不為分為不色不色医的 医上前的 产在也色色

葵とよへ 為っ 考河る公然也 然為也也 自 与不与立及爱阿五 并蜀品不上六年 去舊与花三上四半本

省立為慈

十一段

一個把力省を信然上三程也只差類想老者也回為回裡

對上三 獨立管四者看才賀四年四才查吃了下四十 知上 色句上三年為野色比於好七上三 把野巴吃苦茶六類袋方意

四 智管世獨對才愛向了良妻 摆有运艺透過電野愛回 与整個港上四下地管 安國的上五 上方的方台上四半又上

剪多下五 愛刀是語至后

十二段

琴苑

卷十二年山

包 写西到四金图 有 自四番 智世 的六七 也 衙世 吃 等 禮

五四等盤獨三白經与三二三四世等超錯當四三白德

**等四零品。** 尸匠

十三段

一整也也因为上門獨管區為語為河命四月三旬了上四 一签者西当益的發利上四下 他用已与悟吧狗上四獨立 一班 三人姓氏 我是你是写替写好了上四 智思的医艺艺艺艺可良爱

中國野世野马被今月与当向上學科學院院為今日的

下七转然不管登為了公前村也不大上旅遊為送狗上等立 为七色工华 吃孩子去孩觉到了药也去了上六爱特上四年 萬野医马

十五段 十五段

孝死 為色野者弓光色了勾剪二弓六為了上八上 鹤文先六句六男故恋衒控者给花绮也有也有一部 与四三句

でナイナストナンを和当足。

十六段

大手 為然到花,不能管的發致質質面也不向上的造四三年能行上六下 花管的發致質質面也不向上

今上七年十年能觉达其约英与上京的學了良多方為合十七段

第上八上為包西当位主下十一十十十二

十八段

也勤能三了上七本省也当能能上美獨了的美物上五、均上上遊為省田能中已特獨夠影為情者也對能能上九本有

為此五次十七数色 5~ 也色彩面起在里想上四個五次下六位就到上本新的的历史五也的上面也到上四季的图

色色等第月月上五 七月月上半天 野月 月上五七月上平徳

イヤルヨ 色イタ上は大きち

十九段

新男智等的了上六半十七倍同·甘文·新到了衙門司·苗三時了日本等上六七本西西部門到了世前一年期的日子

到禁犯的到在他不知二五 食的其女人经外私班

二十段

多多方端上七 對於色与不少上八下九右你的首替替面的等方為上七 能不向上京中 教祭哲物等六年為然的

琴苑 梅月卷签蓝花写方给合自上七上六半花的写了方的合松品上 与上九上八世到了上八九雄立管為良美多上上九雄了主 八巷昌主下九匹立巷到了是我为上九上八剪稿妨狗上六下也 下生為了局中已齒質面蓝五月尚五段矣势并音上九上 **芭事首用答好上八陸立与下九段上八上於豆下九卷匹与德** 上六下也有双卷的分上七的了上七十六下中已持合地在 六半盆里上等上六道管与每回上六半丁為管事籍转向 三与益為四茶品 五着弦弦四绮弦磁三与验绮三鸟三四花绮弦绮弦独 色 当西省 到四三 写四五 多 差 五 六七 也 衙 在 古 蓮 上七八 對回益到上七十姓為色雪然為後 这色主包等了第二年九五 二十二段 二十三段 二十一段 回施月 三年八六為至馬對在与上九萬管野和 卷十二年山 脚文

琴苑 等回禁的七上五,也豆下五半 吃物了上六,男豆下六半 色铁匀匠管在 包与药上本学性的上六 男豆下年色西与生分些的徒 何五 分二月上五中選豆下七 向上六中方為您到了上七上六下中已 芭蕉菊的数男上七八松鼓的多上七 也才好精上京也同 益語ョナ 与茂勢可勤·大強強不巨与品不大的智好 包到六旗色为上八上七下八下九色黑温品 芋笹圧六到六葵也イ到上八替上七桂豆下七八多下九 C 在与省自 田巷也了心每不易立管四与海等高勢主年 立包到了上九下十回芭等世面了對對管起了句上分落 朝弄俊逸奇遊不羁 二十四段 與望如抄俱遇山全走之此的別家作無上於以到 卷十二海山 色然医四与正整良是具管一片 曲冬

今卷立才您吃荷越花与尾省上七卷萄萄上十四十八十百 卷 5 首先对于四世的一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	与三四等自当四回花六都总对表有董多都。 一段 一年大路也不太在一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	起将治也作此操辦布逸琴論曰文王操文王作是時職麟見於郊数鳳凰染於阿閣文王以為別	校琴操云當於之電諸侯服文王之化歸者日我文王操 假調外題身相

医名 西 为 如 对 是 然 对 对 对 对 对 对 对 对 对 对 对 对 对 对 对 对 对	画念	与為上十多下水馬太子上十差合上九 面尼合為下下上十省	才已与二尾等三雪与上十哥でナ下水已与二尾等三些	也為者同為我也等為對等了下十一己 蓝四等 遊為下十二	remain manada producto de describir de composições	与蓝写二一一	色简色省回色的简色葡萄女氏五句花等可色芍色简	為一套送馬上十上九花居四与第上十省上九盖合面等	高色与向色与為為對為在下九灰登立包稿上九 也令。	高等色為它對為吃寒雪花為花等為為花屬花八多灰	三段

琴花大雅全編第十四卷 從調下 石上流泉 關里 酸調 孔與詩 起正 輯校

按是两劉消子你曲以泉石名者石静似仁泉動 憂建之志可想與 似知。泉動不發静石静不發動為斯曲者。其樂行

段

され 前三句。爰自四為下十二十上九茶品にお見れて十二上七半中花茶 并四結界上猶立他与該二十九回為二七格界上拖落 现各一切石上

中勢等中勢者正九替查并与分立過電遊等下十二十二上 分過 立然写立簿二才上為上八千四下九立也為者等等

九茶品町。 二段

為民安 然立了 智歌者ニラ上ハ中華上七卷色为上八路上七下八 何為上九老多最為良我也了上八七五 一中空食

> 上九獨丁何為上九虚及其三上八上立中姓 具落外地 立智爾是下十三十日 小中心街立的都是才介酒上十更大二下十二中心精音写二 又上七下八二立世日本の里に在七二主下十百年十十一 内庄生で

三段

卷立中 每中心是他中旬中巴立中四中對務选并不信 中数等致意并亦為立中越都中數為了十天上九合五二号 上七八下十一萬一合花為以下十二人上十二九番以間是作

琴記 177 泛

管司到苗本野多大替上七下十人上七二万天管品報。 当十 為及妻何為上九岳与其為世上八五上七月日十六月才

己去なさす等報花り上花立色新原作 上七十花者其花药石。上六下二分二六上及药花中已药花中 五段

上七色二更下八也上七下八人上七下八五世显動。第上八二才

上上及多有獨上七獨立了智知獨為才上七尚每六歲

的爱小良美島三子上八台立的自身及复始上八子的二
八段
<b>芍也等益等各位是二人也等也等与存在</b>
色结查等於獨世勢四世第六三月世等於獨世第四世
七段
省等立中 的等的野童等一篇中的的自在
神曼 可及多高二月上人獨立他可及多 為上八月獨立市
花等十份写二女一星衛民品爱到才能易甘去袋好品茶品
また フランスト
<b>六</b> 段
老十 整显性子 等是 等是
当楚与花当上大十二月上大上尼玄堂的一日与龙中巴公司
多上九二上七半二十七左与花多上六半二月上六上尼与龙多中已
上七色三更下八七上七省下人又上七下八二立卷是聽勢孩子
八月也是一時少等粉上七色立色都若為了為公家
野当上八句ナー七下八又上七下八月智然然到ナ上七下八又上七下
芭到了松荫上九杏 只要狗只要花二上给了松声自生了

文文	<b>包差四旬盆筍巷山五街遊盆四旬四花街街巷吃五</b>	等者等中的中野西等立中衛省中首尾。
----	------------------------------	-------------------

形 會全 4 翟 調 1. 1 : 支

金山承唐虞之盛會天下諸侯執玉帛来朝者萬 按是此宋末毛般信 國熙雄之盛奠加於此焉故作是標盖有感於其 換更 南嗣野神後南 巡狩 於

리

芍尾鹭篇立野養ナ上

中電音下

中巴花水

中矣。

深地 第上七篇 自力二上六 下七世 生生 蓝霉蜜 苉 されち強むる三 老十四五台 一界等上 九獨立上七 3 连管商 中 五人

五七下六半花合。野上七二下 野為 等立然了上十七立で下十三中己 与足恐為 九 越 為 或 是 二 特 也 為 主下土一

与4

四点

營和為足

立篇篇句力是為西方力語版 色立了色荷色於若三与合何色下上十 立為于上五極為 力宝面上四半五等 李 下元!

上九上八上七

五勢力學等西

段

整一時過行送過去十八上五四萬區五十回五本分質立下六 整花石整月的茶中与尼等四立 与二十些为 か

**当做与益高** 花齒陰花物上五非力也主六十六到十些三對省四

被与越。可上·

向徳利当ち上十 日整七於為人也下 九四四中已

かっき

力五份经五元产业中在大港分比最份行为四弯

上四名教至班至安安中的世界的七支约十 回下五骑上五獨花 写上中与之下五時花為 一般の一時間にま

高器**經**獨對

278

五3

Ti

绮心

四 段 日也一

· 葡 些 獨

ういる西西河の

時長是

跨驾十合型九金元 あ合五

台势立飞下十四号厂

為与上湖外也 施治海益に 獨尾為 造魚 立管域 恐危 (II) 当 15 到上五半 在一立下六半 可似 世女 万个省福 --77 ナニよ 市 3 可益地 三上北西路 上型心 太

佐門御二段 **菊芭教師 為山大也」時前也有向臣** 上九 為上六五 等 勤 险 经 立多族色立多中已荷名色 十一段 十二五章四州 一心起 十萬種類苞多 十門發生空遊鸦 本臣 ラナ上十又上九合艺 ju を野立 上九合四野良更若 年一下下ナ下五野芸 立引造母苗立 立下十三月 七年龍上七丁 肢文

基型	色为是
	在一种 市中 中央 市平
	四年 本本明 正
成之	

ナ上七年省大十到三上六子下七色到曲女感端三戸路奉

热歌 從調

也其音頌洒脫塵情奇古異 宋毛敏仲你因图亂隱慶不住故作歌以寓其志

的為時益上人 与约上十约三十与马包西省世祠艺行 花与也是有三八八尺殿か二方上七八下九世郎時方花 為大了花面三等過長女与上九花為送好為上八了花科 笛下十 満为上九 衛ナ上へを下九 匹主下港多上九分下十台 八老一 監状

当心地向 けをし 」 ちちちちちるなるははととち上十 十為三立与十包若有至至其世太殿世是品於此

二段

芭蕾芭蕾篇六月五月芭蕾型军八连简色新品人多五 等河皇上地北京十分北十年 一年 先大五色与白色地 う芭蕉節下十 海知上九衛色を上へを弁池, 他知在萄 生 也下九 衛芭灰五衛菊, 为七二号上七姓, 管底面對

三段

等海第七十为衛性立月也有祭羽七分此,大也慧世野 一色二月四当福甸五分池四笔在馬替了是与西野十四 在与荷蓝与分馬節ラッ与姓与コラウ芭蕾葡萄猪

色寺空荷

**包得禮都包架五兵衛輸也獨獨領地對匈經勤申起大** 四段

**鱼二每酸等酸素七声酱色大药菜** 正 11年次

菊色为民及 色菊色翠上四池耀子是为在菊色卷立 為句并此是透無也知為力鎮也与色才也与花務色 五段

此一分五十卷四等等十一一多五十卷馬前文前衛易 等でナ下支上華 路經路榜四当的衛務男民英 为七 方年 為在為世大下五半压在為越力也五立不觉出野狗上な 其之尚智夠對上半国药湯为句ナ弁池ナ为七十六五 ナゼ四時町上本井佐岡者佐福佐田立る世四時等は

与对金上档上上 写出了人的的的人的一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一	也對心上八姓也描述等上九衛元十下九衛与等等	色新生
The second secon	1 まる う 日本	与与七
The second secon	司子 句色のあたり上、	立月过
至上指上七 写 生下八卷 高野荔枝写三个为 一个	為色向かれ送合泉茶五篇過的句本介地方羽	菊文弁
至七榜上七 写出了八卷的野荔有三月白蓝、	段	^
皇上游上七 写 立って入を 高野 関 有 写 三 介 に 当	习蓝钙锰钙锰钙锰紫色紫色的	省為三
至之游上七 写立下八色的野荔枝写一个五章上游上七 写立下八色的野荔枝写一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	尚可在為為在為努里的蜀六也众五句在沒五	⑥ 芒 篇
至之游上七 写立下八色的野鸡有一个五至七路 等等写题 方 医节管盘四替为与大大臣 一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	段	七
与灣鱼上海上七 写出了一个整的野孩有一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	口 也 此 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	表起
每海鱼上游上七 写出了八世的野鸡有二月今逝。一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个		十三中巴
自為皇上榜上七 写出了人也的好好有一次的选择写一次的是上榜上七 写出了了人也的好好有一次有一次 一大段 大段 大段 一方 一方 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1	<b>獨五</b> 不
为長夷为与十十七高茶卷七立下十三 荷雪 等 三节管盖四野对有三次分选	省回德 与四德分妈为七分上十起立下十三徒 左答	德山苗
当四 才 三寸管蓋四點写与篇弱了篇写 中で下へを面野類被写上了白蓝。	大萌怒男長多为与十上十也尚然怒也立下十三	也立月
写出で下へ也的野路被写了不分曲。	鹭 与 等 写 四 方 三 方 管 左 四 写 与 答 答 方 经 语	高 <u>差</u> 二
写 さって、管の野陽被写してつ西。	段	六
	写 共下八世高野萬极有二万分曲。	与鹤鱼
The state of the s	三共管都三对三少分化少年三升沿落了	

	判	VI.	五		<b>カ</b>	77	馬	动	鑄		LETHE UPL'ALA	-
曹記 正 助冬	② 差六 多大 五、 五三 至十 等 三 英 等 差 等 差 看 差 五 為 三 与	出去事也きで下へ的七六苗然。	十一段	楚芍葵,此蜀花菊上九也药松龄为上七半在·与花	禁苑 的是狗世的世界一十一時五十二時五十二時五十二時之	您到了不比納力也是的第三四次野人逐渐放此外一个	十段	杰立飞下十经0五时分区	獨立で下十三中已智花两省田花等向在三月上七在立で下九	蓝品委及西与盆蓝天然在花花的也 立然正写為了上十	儿段	立了包野药上九与立了一一

塞上馮 按斯曲傷地成也被黃雲秋塞千里新條極目州

紫墨而王事不是感懷勝断開聲像如傷如之何 是曲聲律嚇快音韻悲傷為出一段征人懷卿愛 展西風花后果物宴城顧暗為 照翔青宵歌歌

國之意

段

齊南王插 龍校譜

此写十日 回此野爱与四十写西京了马上十写经到二日 一十一日本上

下七年五省福尚也出下江井花省苗校院马上七半才九上

時十分過十二上八级二尺九的西門為四時的為學上九 南西西ナ分湯から上七半二下九街茶る記 七十萬上七經治下五生為營回三六多下五者若

二段

(图的与次用磁场为与磁势与三截约签与省约签篇三 与尼口的与尼登二口笑好者的笑 正

三段

与ナ上九台越台跨二段下十一 北与監衛多上九個多下八九路

金品向ナ上七半中已驾,在三台首向落為ナ上七半路ナ為上 七八中已為越多立下九回花為多立世智為勢為為方二上八

三段下十月蓝石三街蓝路十上十越合街也女二段下三中

已与者与尾

四段

第上九橋上十龍馬等写詞。すせ」ナニ上八二艮下九半等曲

**竹は海上上た徳ろ下九回古徳以上が海遊遊り上为上** 半松荷色多上七半多大七色多上七八時十梦也回丁莲多 七七上大池当下七半物ナかり上七八中になり上ナるシ下八 利は 7 7 16 17

下十与越

五段

下九句力也勢为上八衛為回送里上為今四等ナニ上八二民

至此方河自下七半旬于在自上七荷笠巻一切下丰向ナラト 等為等 马上九世都 马上七半世衙 有於色 开下六半 达篇重新

上九為皇九悉哲介四百十二時被有如色药曲 上了下七半约上七色方为了下七半沟方多花上六半狗方 七与花力學了四老龍介下不吃力也下事每力的上七

六段

香与省等為了松里二上八二民下九 等面的的智知不多有於 考十分要你能到您省上九登月不為力質為不食為这一首比 立多兵五芍医立生经有效医十五立代精神医力四下十一

老出為色老的上五也立立下五半 西药物分为男上的 三上六半飞下七半 描發省勾省多上也省与笼子二上五半 应上九獨勾追者勘松本上七半花页上六城下七年河知 漢花

七段

1 造勢弁立イ 与越

四芍為多少上五 为分为发下孩子失五子高与少上五四 卷与与尚省与随奏的上五也立六下五半 每 引到五字 聖經下華 丘柱獨然能力的下平到力上四半勘經均為民 上

> 上五獨當跨鈴過等与遊 宴也立 达下五半 色 当然是四月 写 思马上五向 立才 三花经

八段

茂甸姓与省甸佐長方等五十 西当越十 向 是上 為 升 方 勢良多 为七六上四半 全老分施为下華 蜀之上四半 高地灰

被与三分药并当立發熱質點此為最短与立然等智能 為了不幸巴芍於對民及自四分四方写為亦写分立於此 良多查商勢为上七也更去為多下事到少在多上七都然

まる The state of the s

**透向,每四篇立管籍為監拿上事物并急輕的警告** 

九段

勤為整命随然後為力立能与益而立不 与此约多立然 為對發面 芒色 皇子、结婚曾替我了了八半 物艺艺 更上七 物 十一管跨被与增三上八二艮下九等西比衛省昌 团花管多上九 **与**遊尼者 等語 為当為了签与甚多大在高花立为少能向於西四下 第長後在立六物并立經每長前男多六花的 并立經行

秦龙公傅全编第十四卷終 一题蓝写者与团蓝五约兹写花省近五四三写爱兹有

一為三野西野西旬省自然图皮上為好景楼玉的だナニーの

十二段

本分能并立题高花的為五五也立六下五年到了六立

五四下華到ナ獨上至五十旬、分立您好您到了藝為

がた。まなは	見しま。
言もとり己を雪き上れけ中にに上了るたとちま下七智弘矣	うもと思養野言
方鑑哲監寺九四時的養之上 医芍造電力	<b>气空写四,釜</b>
言記為考為經為過過一一一 足馬曼 月獨生女一有	帝 為考為為
并本立上九与下十三中已能者均然震勘過前, 箍转三九条	升本立上九与下十三山
為重河西、省煙河達河西共尼西河西美国六韓之十二號	与 直 百 道 戶
	一段
矣	敬律之外矣
卷十五数	表記
其義而為操馬其肯怨数悲傷而怯樣之情溢干	其義而為
秦何嗟差慕今可奈何損牧子問而深掉之故取	茶何,嗟嗟
雌雄雄飛于山門我獨傷今未有室時将幕分可	雌雄落飛
木島歌而我獨不獲乃為歌曰維朝飛兮鳴相和	木島歌而
雌维而飛不覺心悲仰天嘆曰大聖在天恩及草	雌雉而飛
士限宣行年五十而無要因出新於郊見雄雄扶	士泥宣行
松崔豹占今往日是曲古衛牧子作齊宣王時處	按崔豹占
3	知朝那 不言

をきてかち 惠写三元写三 特匿時為上野有年本 医一四下九回三 で人 二·简朴②及 高素结体色化 均于四次数字 智立の下がありこ文 一 京下九世西西道京十三中已 八段 九段 X. 柳天衣夷 配出出人 色与 北京公司 為白女子势 **声** 与 區 高 一両をあるる 想題中您然為正望不好知此 力立村十 七数色面卷花立然已早地 ナ 甸允 五岁 ラ上八十分高 下九時 主 七排

古人有一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	
---	--

七段	卷重	色绮篇与益红	六段	智益并有益力	ちつ下八上七海針	五段	為下半卷与祭	17年	·毒子药各里於	李為特智共文	<b>芭。包</b> 葡西包	好本良是 如本ナ上	四段	智色三智等	包杏萄者回	三段
		色绮篇与益绮益绮益等为益,好也也一些故物三省		勧養的外了 一十些结然是一些一十下十二又上十下十二下十小花。	哲立下八上七衛色對才能高色上九多下街上十年的 并有分中已		<b></b>	原卷十一小思	·五丁有名里花, 一等去在此一药七颗介立色勾哲药	李持智母共女一四中也有智地立色 建日本時夕季上高港	<b>笆。回每面包竹口个面每四回包里本是茶花室屋本港港</b>	我良是 整十上三半本十二十七萬立樣地上三半在同智正		智色三智等四五六 也五四三与三经每三经面	包於衛者回於劉四於納花錢四卷獨絕劉四卷五四三	

热局色向對了上七非 玄苑泊·六副主下九色為了結於為公 花下,管理我事我然在點,為老此河上半本能方。男的る 省上的下犯到才禁而然上了為一下九匹黃勢力然高向 發才上四十一个獨一一一十五点共為老四世獨上三本也一 表卷 ナ写介管其等勢上七萬足六勢六省上七其 七爸的爸為此多多并爸是等的姓与是每海回吧 盖立管回才方答合性立经回了方给合好这四十 到於到一 有勢上華也テ钩上六對下半卷与禁 勾禁二子第七十上五半仓上五二下六半 初也于弱分愈幻 上四二五河本北、勾上半本立能方勢也勾為了上五為管写 松湖色的中華在此到的了上五個光色的中的湖湖村七十上四半全 西經了上四經立管張了哲臣福管立尚為此十句前了上五 夠莫句上華母下七 爸恭發上去多人發語 為苍丁立 吃其 九段 段 即北十上 秋思 問文

哲之稍白莊也不必補也笙詩無辭而語亡。瑟之失傳有辭者矣情語不傳也後人文甚不雅馴無足録者東瑟而歌又詩古者人歌和以琴瑟之聲曰歌則是有慈語由之瑟點鼓瑟皆有聲無詞者者夫子接琴而歌取	也古道多不可考矣情哉
---	------------

色結然省於五月下,野省衛松面及仍為然爱田畑 绮绮為在十方到合午七年 粉松至上下九 也 不知自在生主 雪上八 勉力 三的与主人 展在答出なず為正六方色 **庆五四三二省结查面** 五龍笠不言歌。是一 是然到下十一方,这色生。好一上一又上九合西合上九虚立性少与下大村花。 国下土子等等色之上公下九旬也展五篇五立 回物之たら · 等主十合西合等共工力支主八合於合等是与等主九 公室下九智也午生い湖戸窮衛生女子打御六十年を初去 三段 古交行 二段 道钱不可問矣。 德之前,祭皆頼之省乎後此勢利重而仁義薄古 此古曲也盖深言古者交道之重乃人倫之話道 顾卷一古次 商調 載計之抄譜 · 氢

包 与對 做 三 的 也 方 新 然 医 省 四 三 等 做 心 省 五 四 三

五段

荷与您与这的三世的方也看想也不压 四络恐匹 四绉

福蜀光绮碹

六段

為過者反四旦下初当出於此 又去方越或立 智此為言 上四半到苗文等省甸村湖海書也幸吃去榜七五名亦時可思

姓的七立 为七上三年姓的 为粥一些等為主地店下五大松

四好為土的孫北。 雪四小立 写选赞到面五方野子与爱上 远上五野巴村吃品经到上四十九七下五 庆五才野回五极出方民午上

獨局分分 知為方姓是原籍中五極十七四多十四六十五時 更彩十一 古文

等主五六 簿主五六与给皇下中已,与尽些统治大成衙門上 七段

大遊巧然加公斤下。公司衙五台上本半当下好是四次年刊回经到 易治 文は国才大林ルナ上庆苦慈喜、花海海沿上中下六下八十枝五 七十些的為十年是經有上的功整五四三些十一大小的五

ハ段

党局分が松下れか此人当今後十四六首時高清福長女 您到的船才婚為大人在地方的各篇才上九及我 尚也

能獨士杂中巴西民 八分文主七合生人各人行為在首的等物的意物的大多十二個 上九台木十七七名北边友合丁省為水水的品的野村了上九名上 り電面力を自動与力量を見まるちに大き

九段

殿老十一古女

·雪川遊遊下ナニナーと等三ある時間 十十 あるちだニー

在是 方士七八人工去在各 要時度 為け替清才元合选主主 熱論子是色に時間け知過少 合。在施下十三十日民有多大性自為經艺的七經話話 等前衛上十十大十九合於各進十十市已 苏等為土十方因。 十三中巴少可回省生於上十十四個的新於男人生的回了下十一十五日 九下十三十九下十三市已 其獨四三項与皇十九下十三中已 与日配能

十段

為高篇少数 初去る 在明五人大是此一三五之下十末京然高

為与論少 巨智与ナナハ北花合成立野族 佐四号河方衛始區ナマニョ七位方在過力巨性的 松高田悠為 大十方 知答為我的也主工人 益色西之主人 進去了。時結為主我家 省三司主当位 五半ヶ塚で下本する短遠でも一起は写行為っな透下すため三下ナーナ 考賞与古 おしけなりとなり大きな生をはしむまったとの気気が上 禁与日本上人格的能上七八公与上八脸上本上七更也与回到。 **結びた然二足ちなう二足特益民野な省而三二省结** (包) 為然者疾五為然為為然知三地大為於衛五四世大 **包**崗花大四門 若歌回 廻折扇極察的往後之勝 十一跃 十二段 京美十十 古文 殿文

V chrome o	,							and the same	Ongrada, bd	. Re-		ed apod tod	2 M-1-0 442	Ge all ran	
ちに 一時に清清を河南を対占上れて地上では上くするだにちるかにある	超为姓民等村里上本平民为下公門的古十年等分遊院 禄三四上九营四	經南德下七点了方在然回然知里回上六上五六五之四 民分下去半蛇雪	造有者 可能說到公然於此古野色 号上六下 也为下中心 等樣能	四可益物世经為完大可四世的可正常	包貨花的越灰尼牛。蓝品好与透灯超雪花与蓝光六结	無苑 題卷十二支原 二 職文	盤立始下了 等點過与然力 辰四号为上十 就上九十五 与签	与造二方 当 過馬指衛對前 過三下十 為上十上九 虚合生	野日子上十起日上九松左当然為 徐上九当然是混為人法大地成四 屋子		惟有贵虚禁其網是與	境振影於然實之上所謂夜静月明天似水空中	是助之致嬌潔自好孤霧不群者長吟於虚空之	0凌雲吟 預調	and the same of th

琴苑 四季号上五六 上荷位 寺本 图签写正管在 七世男并為知七号上十八哥為替西野出与楚巴為五六 則刑罰亂而禮義恩矣若是定性之人見美色如悪 蛇蝎視千乗如棄上春直是念頭份是嚴故能報得 苟且思利而不思義了一有計利之心便非戾不和 事到有利時便令智旨而計利之念動於不覺此即 夫子曰見得思義士人讀書時猶看得分別及其能 一 表十二 後居 古冬

三叚	入此紀尚結婚於正主九 對主婦之二九本者也当花艺好	外は司は十名十二分上十省上九合艺合上八上十五七七四年二十	二段	立包昌。	马回尼村了了上九下十一又上九岁了又上九哲是海过出上九公治	与爱图甸尼四约上十一分十上九合西合端明京十十种友。	一段 如蘇王隐医校語	我死 情恭十三别松 士 改文	之 3. 意味 成如見名。	劉之原也形之音歌其意正大警切而憂動楊	食力而助弱其祭祀也時其裁事也節此后稷	下。下以忠利上父父子子夫夫婦婦養老而慈初	時以授人意女股事手內男服事手外上以誠宏	仰親日星霜雪之變俯察見盡草木之化以知天	是此周公輔成王震其未知稼穑之艱難而你	耕於 從調
----	--------------------------	------------------------------	----	------	------------------------------	---------------------------	------------	----------------	---------------	--------------------	--------------------	----------------------	---------------------	---------------------	--------------------	-------

前下七半子下八色的雅。黑上七。落七七也当然然 ま、 与上九良美女とおとおりといとナス上七十七十七一上六十十下日 北京電子管司以為立句二月發在日上到他中的合女 於上清十也立立二才 经经际经验也的尚能追求的身锋

ひり 浸

置他中心 洪五物也更上整十上上 ぬき上也了上本十七

勤怒也的到於對於事為各次, 方面是不是一十上五色菊

色中已 其五點花標之法流流上五八下五十五 衙行民品要

袋省也 勤世

五段

八十分上七十下八省下九一套立色西当四下土沒上十八下土十 獨二立 知上八二分上七 金四百 終上七二月快也上六半分下七下

**延**当然

獨自民長方到特別其女工的约方都獨上十二十一回多民長到

特男英文エハ上心皆然三分上·麦毯ニタ 然四二月 智目 皇立對送四十四月及智意野约然是施二才, 然后上十二分

泥与湿到於 ·

七段

一色 せた 爸 近上七下八分上七者 也然上七下人立 您 吃點獨元 我尚把他立也苗於在岁上孩也立獨, 元三五, 大者 也苗 为上入下九二才染彩地上九十土立色西文為写四句四馬立四

与能上九 對為民象為智為為上九方衛之人上的之人二分

為正公光 包花的茶品 お十三 排放

@ 第四句六世六句悠悠回四回五意到花 吃智然知也

益到他新老面在是回私爱回西面五查到·也以的经五 

婆那 四

九段

篇稿上九二人 衛母良多的五本的地上五十八二立 終此

五七

苦五班爱西苗玄 虽外策中獨二才對大下方送给獨省 更良下人又上七 查与您上六年二月校是到您公从立 药在音二子 立勉鱼是不了智勢是者及公里是五世人一大路立管初 上五半念立下六半了点描绘

十段

苗花電上人上七下八下九世是此意 好的更音及上五半施一勾整施力的比到好了多 爸爸到我 爱方的合码蓝文一到到中上了下十一個超過上九省上八十中日

十一段

恭起

北

別大

歐端大了好到六大一了 在高世上九上八十中已 前花 東音上九省 上公省二分上七花下八上又下九也對為二分勞良受勢的整

十二段

差过上北地罗下九约上之上居上下十年的立然的 产于上八下九 不點中人, 野勢上八二不然一些此人不少然時為五一日上八

十三段

**当里无势**也。

為過為良麦 等写当等上九二分茶地里等中发上九台下十七

**海险立 巨芍 社。** 

男下九 歌心を気巡ニる上七日歌の与為第二十分とナ上本子歌 延与 迪与四茶好遇上九三多热到了也多六七日上八上的 十四段

十五段

公是约三分 管面五二分上五半岛苗女打管

秦然三分落道色三年市上了野省正音上分首副京都与

恭此 一下 小小小

起的遊与遊了到越与白遊上五十二分上五四世可有越地一大極 茶卷里的回見我茶西上六半二分上五半 西衛空襲節回 五半二分上五色何五回五瓷前怒 上四半二分上四方均合四女一四路立也立十下五比號回答又表院中

十六段

題色二才 甸五 罗望易前女照起界立題 初葵公脏 兵 學為學等句茂。 第二十四 与摆并夹上四 心下學等到十到超级症也去

松二良 為養好好工九二方做一丁一一教 祭子也上八下 过也者尚起為一分上對上九分类,姓益為 经爸与四 等越矣 吃苗然说和究至或天吃的終点。此十句七句句 非地 三三省与色则立与四京写四张省芸生九 一药菊更音二立上五 施罗月紫起罗月也六五十卷旬粉翁 為七上四十一万上四至五班至連二次奉告 器程早架起 色性可去的五态多花六给然多花色有恐怕色面也然 九登花等番歌事品 不當實并發花回劉到站劉起去不也學為上七半學為下 **类陸二座了立題到了勢對二日上立勘題。** 您到,这个原一日不 品级水水 多天无色是此 豆門。 二十一段 十九段 十八段 十七段 十段 不敢十三 聯教 際文

理者貴嚴於守正也
訴此如揮盜入室更相酬和不大惑乎是以學黃露
與不民共說便兩至於於解四書經傳送、換擬另
中心甚然不自知其非也其文集詩記各抒所言。然
明人未學雜入禪流至於宿儒名土亦所不免而南
琴苑 大三期報 十二 財
当警職。正 山冬
毛森
花好好的歌。更能
弘哲智野哲二九二分為大衛大方 祭 野也上八下九智
二十二段
您与等新改五新茶品
萬四等益 一些對當奶也到透到透過一個的
甸花登甸西甸五意甸也六衛養原马匠四站您等特等

校是由毛飲仲你取江山風月之報、樂恩也

監門者回衛院主主持人士 他二下九月上十九方墙在方分為

尚能会费如三勺四次是學有可な野主練等之方能的合 被属為為為之也才其機上七住丁車衛七 梅智 女一限長方然在核型上七進自民下九些方的合文理八的六

對主質對力一世尼馬和其對王九各遊在 文一一是七世人是下去中地在这时上的人的人的 題本三山居 北京

图片

起上九拉管送验些野结工大遊准是工一尚尼约及支法品

既君七三川居

十四

与於海都民受到過到着 团姑花上九 性替經衛衛神也一對於為村

尼點二上九合 越在 見點對四五句之為 去非上都已 花為

二段

传送这色达龄州已松鹤分表工七层的点的州已 经时间

上十世奏上十处衛十獨世高時世已為灰五為舊 炎及花曲已 与尼丽三對良受徒 其世 与尼納第约多

首 回答三上九過一長下十二十二月 到於是到上九時十二月夏至上 第二十 世泰黎上十经衛上十個世品為州已 蓝外写 十 越下十 势之九 写然写路等 正九合造在在正七 苗尼

福尼结長 紫野野馬

已对何在好五四月族品呢

正

等民氨蓝配品

京山在衛子 姓氏分樣者上七 林路自內衛工力分為在一種的好馬偷話等 花高者回花花六五四勺四花三七半煙气光的馬北合 部野妈回然是下半 西文主 智野上七点野傷野了和 副 三段

Щ

哥門 張苑

一造二物上十 当等的方然及為等当上八九下九管等到世 三九合 遊在獨上各世在然經過等元合遊在戶上七 已 花衙門對易衛門已 勤為州已勤為院為日下写为结 这与等写有清初物地上八地吃物。上半中已机知能分子士世

表站 西街 路越大流 為 管室智管子子遊為主四司李旗 上九二下土中已有乃於高器上八方正包若能等向往及多光又 野莲口为也为当是智者四省五 与鱼干 给工工经了 的方台上七名一堂七又上午台又座 花路飞工二十二下七八也的一 曲 透したいからなる立本はあるい上半イマ上のでと」且下五 たいないがいたに上五下イカ 上八八又上七又上六十七二五尾祭尾衛然之三紀上里是五路功 力爸過世益答該去之地 爸的遊替等者向餐中已好 0 二段 一段 中矣 國照峰之處其於於馬故作是操盖有感於北 塗山承唐盛之盛會天下諸侯執玉帛来朝者萬 按是此,宋未毛飯仲擬夏禹嗣舜神後南巡行於 到我小四两金 我調於級部請 琴川道海嚴激集 

花中電野上十九九松上へ在為海上中, 建力下。施艺衙田也為五下在 落西落了五天河。爸爸等是多 経長行立と西野省生大各国全京を入力西村上入又下十世 当世発物与尼智和何自立 三至十 續多上十十卷です上 三段

老十四馬會

奉苑 だんだとハナス上五六也下記さい五十世四皆為十個一年上五六篇 至五多下六野花四陰勢可發物為尼衛長後始一五三 皇老三爸等甚至上大少了上五 選下五十二個再選十一五馬為

四 段 発揮也,然也上四五 福野利尚野等省何隆

為七上四五十又鱼上四 老前大 報上三十一年三十八世初七十 電湖 が選到上四下少海電石荷路芋 の路 海湯ナ 煙車 広五田 杏弁

海衛衛院路各肯也的前衛艺教花的自上十一 就好四台下外 對為自干益或為上十分又上九合花合為自上十二大生徳ナ為下 萬云 慈而也会去 蓝 苍而起绣花花,色酒,篇书签 约上大豆茶品 於馬對中命九食大致七合 越食九 西食六立 尼合上七點 七 段 段

ナレ 段

送老十四两食

開文

楚 与盆獨,一碗等方豆下土 等遊簽為上八上方又上七左四良多又下 不能再為花絲物野生力能不夠容能空經是當為 此六五 各青一 豆 ナ智為色勢だ上八十就 六 五 各肯豆 かき

超特对四约上上立才 爸到过去 简上六下品与每与答自良安 + 段

下た又下す

and the same of th	金上五次上五个人下六下成石四 不妨去	正然向您面三下とり爸的智為哲士
节四支	子 与 面 對 沒 主 第 丰 差 為 含	佐与 田位崎 当十 与金類大上 だけ 苗と

西当磁禁だっ天

五

半衛向す為正定与

下支上六春 越台

十一段

	10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1
水	
色等回遊對在哲學在學是四時都是	またなが上八上
上八合又七合送石大四合大品合上七對十五大茶里临。	向花高。
为又上九合花一合外回当上十一村上插一方当豆下十处一些一些一	海鱼北
铁龍雪下人的野生十分 奶的多干烟酒豆至下人好的粉干	大部 各 山
十六段	校老上五六 一
生 电	周丈
あ合約 だ六省よ	J.S. (Day or a
十五段	医
八歲路或競交至公的街面合門多上十万艺。	加少如心
哲學為當選下分与齒多回為粉為生八萬七七七十七下	<b>尼</b> 次五器
十一時	
本	
子与她面對教衛主先第七卷八為合花之當三卷對	各騎六
在与 日往衙 当十 与往野上上卷 方 曲 经 五 不 并 管 省	

选型

獨五六老 中力地震 前野野何思

惠十四两白

16

ナ 長色の発験方が為反のでは過程を動物があるできます

尚 与躁怒约七上四五一婦兄去既遇而五既恐惧男遇到大上四寸

世獨田 世獨沟 雪獨陸上半至四

然遇力置占係差大

77

聚苑

十二段

心傳全編
網 音研
<b>听本萬壑</b>
松濤

萬堡松游 犯造化腦目會忍馬之微於馬 之間被松風之幽鏡觀沒流之際細俯仰今古於 此亦賢者隱居之作盖邀送岩壁之下徘徊深水 初言問

王隱臣校譜

為上十勤主八平為二七八禁止七十獨上七姓力上大上 好的 結写物花写做好及至下里 与尼特省十十九九

七 此品立 包西衛者性好過一大七人上也 監立 智等為 观卷 五百在

到為上十上九 色 当立下 徳甸上十上九 他下十二 色色 与ナ省 写有结习篇上十上九 有 越立下十二 女是是写上四上十 等 一

回然為日松此為此為 若世野中也已對北西 三段奶波沙京

省三上七 立二下八十九四 医面对上七八元下八十又上七十一年三世女 又上六十二约七七八十十 知多二十花包到野书對勢狗良力 第上七花立下之半端上七上了上六十下七又上六十岁上六千下七

The second second second second

当才對當向了三上· 险立下九些等 上去 辛来下八中 為下十 野 马上十 当 リニ上へ色立下九マ上十种 当 声記

半方与禁奶药经立分下五也置大五面也對上五面上學話 花衛花智要等物而生聖二上七方等提到四局十七个不上五

三年二五下平等的野月男子上五十野遊雪句上五四去 選一

中又下五 随与鹭趋野民表野等土土主方 等京 五段萬空松涛

琴苑 等等二多七 尾合二 ちょへ 第二月上九 並合 為上ナーママ 上九世会的二分上九与食智益越想取立登马世五千二户 人卷 十五萬室 二十

六段此民首的接上党有

萄萄五七省李光王李子 包屈四些马上十分十中已 危的 佐衛也對極 良美 地上立力 菜花的色络好唇到茶花上立是上七 地色 越事對給送於 鱼上下, 於写写上人上一多中花花 菊新省的上十一才又上九 监马监上上八了上七 生写完下七 下公才然上上才送到禁止二才起了才能上方佐好的意

The second of th

等下十一等上十一等了中世 思 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
--

大河的光河沟之至半二月七心方五月六篇分之色写四万九公前 一月九三号八十世一年一月九上又二月八上民下十一中已起 一家沟之子十二子、松力西少四品力 為為多力 智与的智 在陰野等度向分方六下好一方六年二方五上以五七年到世子、沙河ナ 蓝云 六韓良多 与花市已初日六年二日五年 物才也与良 東元 包篇三与益等益等与盆吃的因为每在心對於因者的 三与楚西与省与佐正 o 大雅 第三 建邦本 第二 第一 以播之聲音雅容喜起見太平宇由之盛美與 在以發先王之德辭氣不同音節亦異此大雅所 成之群也或飲於和悦以盡群下之情或恭致發 按大雅之操問公之所你也雅者正也其篇本有 大小之殊。小雅然饗之樂大雅會朝之樂受整陳 陳成 與王 黄鍾調成五品一人一山 即非八八大性 膠東樂珂鳴鶴潭校

在公台号四八二号四下奉 松暮年日月 雪鑑下交上五 出電省中日花四月張施で去す 出路中上下六 四年 獨外之 知号四半 |知悟的好性中心的人好多上學中心的人的人 一六 知 六 蜀 兵 五 甸 您 写 佐 写 個 獨 大 獨 在 随 四 三 答 極 包對協展四等整為恐夠六甸哲劉六向您獨六個為居 見報いい 一度名性子子等多子不動力立管為力数子へな過少 言語だけ込は前られた正は気なる動子指面中 ち 李龙 写了人分徐下九岁 智智良妻到写为 甚合是我父子七二下八班好 長す為方遊描三對方越萄為方動的初初的主言命二 千巴药方平有 五七上 妈去年始多姓的时间的一方七二方六下七 与尼勃管市日花六旬能药性日子半三号七 能見某 与结心 第六 第五 第四 朝百官 本支百世 青同姓 はれてか 婚回五句号華灣多野野馬野月 推 = 野文

the state of the s

野管的力性里西生物的方式中 為了好上在 然二次下上的管例 獨方五衛衛衛衛馬五三方軍施衛物、衛施力到下行力 華玄 矮縣 惡門。 第七 會諸侯

第八來萬方

獨分子之一性子至施正 向上半子獨立管對了些子子

系之 唐与四門子主世野堂与民公不野或有方人、對上半 劉 送等世到谷即格整 學學學 等我多生人 養器下九分色的 上福力管甸力鑑了、哲學角沟力每向了不知為立 東十六大雅

第九 天命降監 上九為上十 一首也有公成烈器到是一日七八二日七卷民复 的意

命巴姓六国统与国统姓国的自然的方法国马马大下中巴茶 第句子至一个也能之了六下能力男子立给為了整衛子子至

かきちう 衛子八往二次下午、智志、智梅的方能的子七八律上上八二日 四三箭芍与箭势尚于不高三尺十至有四三省才至人為五 上六半达省苗四三對西衛特為了電點黎。有回了一只多

> 姓氏病民复次河上九二下三二局省中已 药物大分 到六天分松色 物の粉上小物立皆為分裝對經湖力對上九墙多大滴 管聖事院姓為田遊為對六分從電氣匠從包药五匹於 少当三子花を少知此少然子子花立姓的好的獨智教的七子 不能占 您也也

同野等写整第二 二 与整点。

咏 嘆 廻後。古 雋之極

顾卷十大大科

關唯大雅皆周公作詩為樂章五作之朝廟官庭公

琴常御以其聲專一自為起伏故多其形容長短 鐘鼓管於和以工歌故詩四聲而抑揚高下備為若 致此樂有詩而琴不同心與

五二七